

<b>Zeitschrift:</b>	Physiotherapie = Fisioterapia
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Physiotherapeuten-Verband
<b>Band:</b>	30 (1994)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	Professions de la santé à la BEA de Berne : la physiothérapie
<b>Autor:</b>	Gysin Peier, Priska
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-929350">https://doi.org/10.5169/seals-929350</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PRAXIS

# Professions de la santé à la BEA de Berne: la physiothérapie

**L**es portes étaient grandes ouvertes à la BEA 1994 (23 avril – 2 mai 1994) pour accueillir les professions de la santé en plus des activités traditionnelles prioritaires artisanat, agriculture, industrie et commerce, avec les thèmes spéciaux «Cheval» et «Golf». L'Inselspital de Berne a mis ses services en action pour organiser cette action de relations publiques englobant notre branche. Avec 28 autres professions, la physiothérapie a eu l'occasion de présenter à un vaste public ses activités diverses et ses programmes de formation dans le cadre de l'exposition spéciale «Professions de la santé».

## Généralisation des problèmes respiratoires – notre avenir?

L'augmentation de la concentration de substances nocives en augmentation dans l'atmosphère entraîne une diminution de la capacité des poumons, avec à la clé une recrudescence des affections respiratoires. Voilà ce qu'a révélé une enquête réalisée en Suisse en 1991 par le Fonds national auprès de 9000 patients. Ce problème a largement incité les organisateurs de l'exposition à réservé une place particulière, non pas à une des spécialités traditionnelles, mais à la thérapie des voies respiratoires. Nous entendions démontrer que la physiothérapie a un rôle essentiel à jouer en médecine interne et peut contribuer de la sorte à promouvoir la relève pour cette spécialisation.

L'exposition spéciale avait pour but la présentation de préoccupations proches de la réalité. Il s'agissait de rendre tangible le thème «Respiration» pour les visiteurs de tous les âges. Dans le cadre du budget at-

tribué, nous avons été chargés de l'organisation conceptuelle et technique. Dans ce but, nous avons collaboré avec des membres du département physiothérapeutique de l'Inselspital, de l'Ecole de physiothérapie de l'hôpital, de l'Ecole Feusi, de la Clinique Sonnenhof, de la Maternité cantonale et de la section bernoise de la FSP. Cette collaboration s'est avérée particulièrement fructueuse!

## La physiothérapie au cœur des débats

Quelque 1330 élèves de 13 à 16 ans accompagnés de leurs enseignants ont pu se pencher pendant un programme de 30 minutes sur divers aspects de la fonction respiratoire, réaliser des expériences personnelles et découvrir ainsi la profession de physiothérapeute. Le grand nombre d'inscriptions a démontré l'intérêt croissant que suscite le thème présenté et l'attrait qu'exerce notre profession.

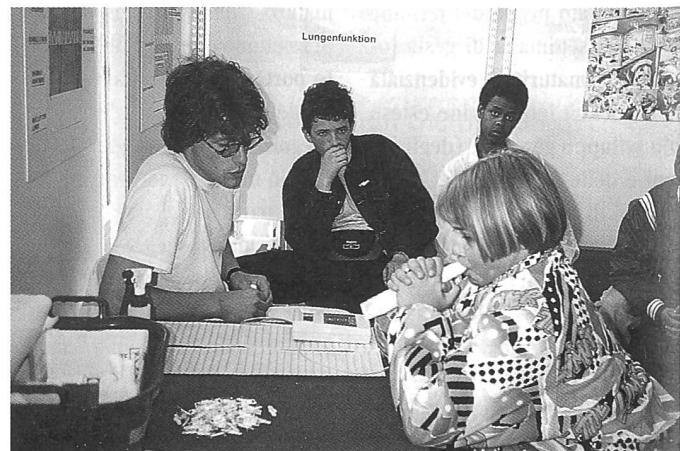
Chaque jour, quatre physiothérapeutes diplômés ou en cours

de formation étaient présents à l'exposition pour guider et conseiller les très nombreux visiteurs. Nous avons pu atteindre les objectifs suivants en fonction de l'âge et des connaissances des personnes intéressées:

- présentation d'une image réaliste de la physiothérapie;
- élargissement des connaissances sur sa propre faculté respiratoire;

- transmission de savoir sur la fonction respiratoire.

En petits groupes, les jeunes visiteurs ont participé à diverses activités de physiothérapie respiratoire. La manipulation de l'appareil respiratoire Bird a suscité le plus grand respect de tous. On ne peut en dire de même des essais sur l'appareil de pression pour lequel personne n'a montré de sympathie en raison principalement de goût «peu ragoûtant» de la solution saline. Par contre, l'enthousiasme était grand chez les jeunes invités à faire preuve de leurs capacités en gonflant un ballon au maximum en trois inspirations. Certains l'ont



Messung der Vitalkapazität.

Mesure de la capacité vitale.

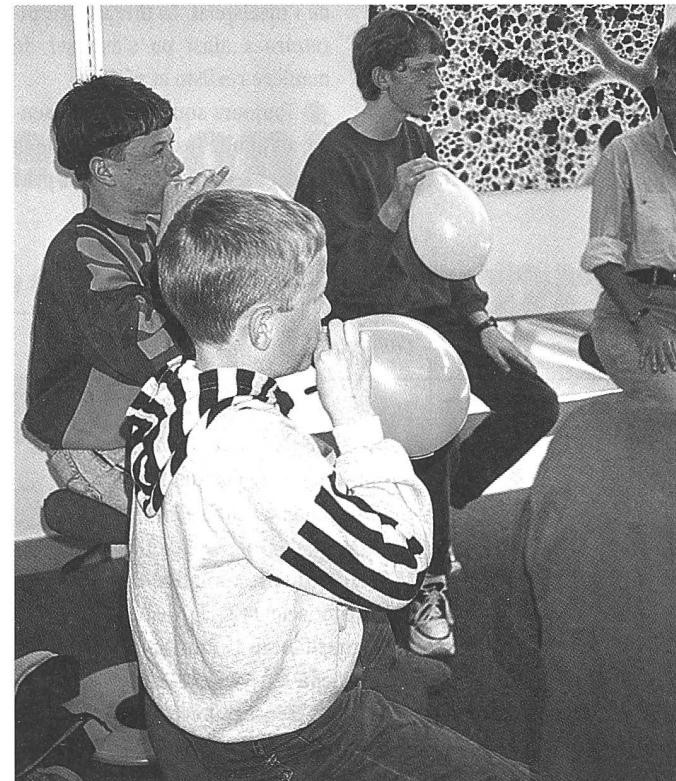
Misurazione della capacità vitale.

même fait éclater. Les exercices susceptibles de favoriser une prise de conscience de la respiration ont requis beaucoup de préparation, et les démonstrations méthodiques et didactiques beaucoup de «doigté». Les réactions positives nous ont prouvé que le jeu en valait la chandelle.

Le test des capacités respiratoires n'a pas seulement intéressé les élèves des classes, mais aussi de nombreux visiteurs adultes. En somme, une bonne occasion de présenter notre profession à un vaste public.

## **Physiothérapie – une contribution à la gestion personnelle des difficultés respiratoires**

Sur les généreux 60 m<sup>2</sup> réservés au stand, les visiteuses et les visiteurs ont pu aussi consulter de nombreux ouvrages sur la respiration et les problèmes respiratoires, possibilité dont ils ont grandement tiré profit pendant les dix jours qu'a duré l'exposition. La partie informative «La voie pour une atmosphère saine dans le canton de Berne» et «La technique seule ne peut contribuer à une circulation sans émissions nocives» ont suscité un intérêt marqué.



*Wer hat am meisten «Pfus»?*

*Qui a le plus grand «coffre»?*

*Chi ha più fato?*

L'Office cantonal de l'industrie, des arts et métiers et du travail avait gracieusement mis à notre disposition le matériel documentaire nécessaire en guise d'illustration. Le parcours

informatif s'est encore enrichi de micro-photographies des poumons et d'aspects physiothérapeutiques spécifiques propres au comportement face aux problèmes respiratoires.

## **PRAXIS**

### **Concours scolaire: «L'air c'est la vie».**

Quelque 40 panneaux en couleur réalisés par des classes du canton et jetant un regard critique sur le sujet ont été remis aux organisatrices et aux organisateurs de la BEA. Nous sommes particulièrement heureux de constater que le thème retenu pour le concours correspondait à la proposition de notre branche professionnelle. Nous avons dû prévoir un premier prix. Grâce au parrainage de l'entreprise Boehringer-Ingelheim de Bâle, la classe primée gagnera un voyage de deux jours à Locarno avec visite de l'Institut météorologique.

## **Relations publiques pour la physiothérapie**

Dans le cadre du thème des «Professions de la santé», des reportages réalisés en direct à l'Inselspital et dans ses coulisses

## **La physiothérapie à l'exposition spéciale «Professions de la santé» BEA 1994**

### **Le groupe de travail «Physiothérapie BEA 1994»:**

Marianne Geiser (thérapeute en chef à la Clinique Sonnenhof), Daniela Greder (physiothérapeute à l'Inselspital de Berne), Dr Bernd Gross (directeur de l'Ecole physiothérapeutique Feusi de Berne), Priska Gysin Peier (directrice adjointe de l'Ecole de physiothérapie à l'Inselspital de Berne), Ulla Kissing (thérapeute en chef à l'Inselspital de Berne), Irene Thaler (physiothérapeute à l'Inselspital de Berne) **remercie de leur collaboration les physiothé-**

**rapeutes suivants, diplômés ou en cours de formation (Inselspital de Berne, Ecole de physiothérapie de l'Inselspital de Berne, Ecole de physiothérapie Feusi, Maternité, Hôpital Salem et cabinets privés de la ville de Berne):** Ruedi Abrecht, Bettina Bernold, Lukas Böni, Andreas Bösch, Max Bossart, Edith Bucheli, Edgar Dubach, Christiane Feldmann, Mirjam Lang, Annica Larsson, Sabine Lecsko, Martin Lieb, Gerhard Luder, Riccardo Lüthi, Andreas Neeser, Loven-drän Pather, Arnold Ruef, Erika

Schenker, Markus Schenker, Ingrid Schneider, Silvia Schneider, Andrea Schürch, Claudia Stoll, Monika Stoll, Karen Wagner, Cécile von Wattenwyl, Corinne Weidner, Christine Zimmermann, Bernhard Zumbrunn et, pour leurs contributions financières, matérielles ou leurs prêts, les hôpitaux, organisations, associations et entreprises suivantes: Institut anatomique de l'Université de Berne, Beiersdorf S.A. Münchenstein, Höhenklinik bernoise Heiligenschwendi, Ligue bernoise contre le cancer, Boehringer-Ingelheim Bâle, librairie Haupt S.A de Berne, librairie Huber de Berne, Ciba Geigy Bâle, Cosanum-Ancilla Schlieren, Fango S.A. Rapperswil, Fröhlich S.A. Küsnacht, Association bernoise des non-fumeurs, OCIAMT de Berne, Clinique Sonnenhof de Berne, Labhardt S.A. Bâle, Medela S.A. Baar, Rospo S.A. Muri, Ecole des arts visuels Bienné, section bernoise de la Fédération Suisse des Physiothérapeutes, CRS Berne, Stokke S.A. Othmarsingen, Studentische Buchgenossenschaft à Berne.

étaient projetés chaque jour à l'exposition par la télévision. Vendredi 29 avril, les caméras s'étaient tournées quatre fois sur le département physiothérapeutique de la clinique pour enfants

de l'Inselspital. La thérapie respiratoire a ainsi pu s'exposer de manière réaliste et réelle.

Toujours soucieux de présenter au public les prestations de la santé et les activités de notre pro-

fession en particulier, nous espérons avoir apporté une contribution en ce sens. Nous tenons à remercier toutes celles et tous ceux qui ont permis et facilité notre présence à la BEA.

## Programme physiothérapeutique pour une classe de 20 élèves

	<i>Objectifs</i>	<i>Contenu</i>	<i>Moyens auxiliaires</i>
<i>Introduction</i>	<b>1. Bienvenue et présentation</b> <b>2. Introduction au sujet</b>	<i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que la physiothérapie?</li> <li>– Domaines de la physiothérapie</li> <li>– Justification du choix des thèmes</li> <li>– Présence de la physiothérapie</li> <li>– Relation avec les problèmes de l'environnement</li> <li>– Information sur la formation de physiothérapeute</li> <li>– Objectifs du programme physiothérapeutique</li> </ul>	<i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Panneau informatif: domaine physiothérapeutique</li> <li>– Panneau informatif: profession/formation</li> <li>– Panneau photographique: aperçu de la physiothérapie pulmonaire</li> <li>– Documentation pour les enseignants</li> </ul>
<i>Spirométrie</i>	<b>1. Expliquer la nécessité d'établir un constat respiratoire</b>  <b>2. Sensibilisation sur la capacité de nos poumons et nécessité de l'améliorer ou de la conserver (prophylaxie)</b>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mesure de la capacité vitale grâce au spiromètre</li> <li>– Lecture des capacités requises en fonction de l'âge et de la taille</li> </ul> <i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que la capacité vitale?</li> <li>– Influence sur la capacité vitale</li> <li>– Comment les jeunes peuvent améliorer et préserver leur fonction pulmonaire</li> <li>– Incidence du tabac sur l'organisme</li> </ul>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Spiromètre</li> </ul> <i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Panneau illustré: capacité vitale</li> <li>– Panneau illustré: volume initial, normal et en cas d'affection (asthme)</li> </ul>
<i>Prise de conscience respiratoire</i>	<b>1. Sensibilisation à sa propre respiration</b>  <b>2. Explication de l'importance de l'emploi des mains en physiothérapie</b>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respiration nasale et orale</li> <li>– Rapport entre inspiration et expiration</li> <li>– Nombre d'inspirations par minute</li> <li>– Prise de conscience du volume thoracique chez soi et chez autrui</li> <li>– Mesure du volume thoracique (inspiration et expiration maximales)</li> <li>– Gonflement d'un ballon en trois inspirations</li> <li>– Incidence du maintien sur la respiration</li> </ul>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mètre de mesure</li> <li>– Ballons</li> <li>– Filet pour recueillir les ballons</li> <li>– Siège adaptable</li> </ul> <i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Panneau illustré: travail de respiration</li> <li>– Panneau photographique: aperçu de la physiothérapie</li> </ul>
<i>Appareil Bird</i>	<b>1. Prise de conscience d'une situation hospitalière</b>  <b>2. Expliquer l'importance que revêt un système respiratoire aux fonctions optimales</b>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilisation de l'appareil Bird</li> <li>– Mesure du volume thoracique de ses camarades de classe avec et sans appareil Bird</li> </ul> <i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quelles situations peuvent limiter l'aération des poumons?</li> <li>– Conséquences d'une limitation</li> <li>– Comment fonctionne l'appareil Bird?</li> </ul>	<i>Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Appareil Bird.</li> <li>– Sièges pour tous</li> </ul> <i>Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modèle de démonstration: mécanique pulmonaire</li> <li>– Panneau informatif: Bird</li> </ul>