

Zeitschrift: Physiotherapeut : Zeitschrift des Schweizerischen Physiotherapeutenverbandes = Physiothérapeute : bulletin de la Fédération Suisse des Physiothérapeutes = Fisioterapista : bollettino della Federazione Svizzera dei Fisioterapisti

Herausgeber: Schweizerischer Physiotherapeuten-Verband

Band: - (1969)

Heft: 226

Buchbesprechung: Fachliteratur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

den zwar belehrt, relativ strenge Masstäbe bei den Prüfungen anzulegen, aber im Zweifelsfalle das «*Dubio pro rero*» nicht ausser Acht zu lassen.

Zu den Freuden und Leiden eines Seminars gehören natürlich auch die eigenen Abschlussexamen. Diese waren denn auch unsere Hauptsorten, wollten doch alle mit Auszeichnung heimkehren.

Die erste Prüfung bestand im Halten eines freien Fachvortrages. Dieser war zeitlich auf 25 Minuten beschränkt und musste doch das gestellte Thema abgerundet behandeln. Hier wurde auf das freie, akzentuierte Sprechen Wert gelegt. Der Vortrag musste, neben dem einleitenden Krankheitsbild, vor allem das krankengymnastische Behandlungsprogramm erschöpfend darlegen. Mein Referat über den 'Sudeck' wurde mit viel Beifall quittiert, trotz — oder gerade — meines Schweizerakzents wegen wurde ich offenbar gut beurteilt.

Eine schriftliche, vierstündige Klausur über ein psychologisches, pädagogisches Thema war unser zweites Examen. Ich hatte einen guten Tag, die Arbeit machte mir keine grosse Mühe und lief mir leicht von der Hand und ich gebe zu, dass ich bei der späteren Bewertung eine grosse Freude hatte, bekam ich doch die beste Note für meine Arbeit.

Am meisten Kopfzerbrechen machte uns allen das letzte Examen. Hier sollten wir unser Können direkt vor den Schülern einer Krankengymnastikschule unter Beweis stellen, diesen eine praktische Unterrichtsstunde halten. Wir waren in der Wahl

des Themas frei. Ich bereitete mich ernsthaft auf eine Stunde über die «*Kabat-Methode*» vor, übte auch fleissig mit meinen Kolleginnen, welche sich, das möchte ich bei dieser Gelegenheit betonen, mir gegenüber als liebe, gute Kameradinnen erwiesen.

Nun, auch diese meine letzte Bewährung brachte ich mit der Note 'sehr gut' hinter mich, aber wenn ich schon oben anführte, dass bei jeder Prüfung das Glück eine gewisse Rolle spielt, so war sicher auch bei mir dieses Glück am Erfolg beteiligt.

Neben den Schulstunden kam das kulturelle Leben auch nicht zu kurz. Oft besuchte ich die verschiedenen Theater, Museen, Konzerte und Ausstellungen. Meine Kolleginnen waren rührend dafür besorgt, dass mir der Aufenthalt in Berlin nicht nur zu einem bleibenden, sondern einem angenehmen Erlebnis würde. Und ich glaube, es ist ihnen gelungen. Ich kann diesen Bericht nicht schliessen, ohne den Berlinern ein besonderes Kränzchen zuwinden. Ich habe in dieser Stadt wirklich nur Gutes erfahren. Auch meine häufigen Besuche in Ostberlin gehören zu den wertvollen Erinnerungen.

Ich hätte noch vieles über Berlin zu erzählen, doch würde es den Rahmen dieses Berichtes weit sprengen. Ich kann versichern, dass ich in voller Absicht den berühmten Koffer in Berlin gelassen habe und möchte schliessen: «Berlin ist nicht nur eine Reise, sondern einen langen Aufenthalt wert».

FACHLITERATUR

«*Rééducation neuromusculaire de l'adulte I*

von André Albert, Verlag Masson & Cie.

Es handelt sich um ein sehr interessantes Buch über die Rehabilitation der Halbseitengelähmten, in welchem die Erkenntnisse von Bobath, Kabat etc. mit den reichen Erfahrungen eines Therapeuten ausgewertet werden. Auf über 250 Seiten und mit mehr als 100 sehr anschaulichen Bildern wird das ganze Problem wie in einem Film abgerollt. Es handelt sich um die wertvollste Zusammenfassung, die ich bisher über die Rehabilitation der erwachsenen Halbseitengelähmten gelesen habe. Preis ca. Fr. 35.—.

On the Treatment of Spastic Pareses

Heft des Schwedischen Landesverbandes der Physiotherapeuten mit 28 Seiten Text und Zeichnungen mit folgenden Untertiteln:

— Some suggestions for reducing spasticity in neurological conditions

- The treatment of cerebral palsy and proprioceptive neuromuscular facilitation techniques
- Recruitment order of motor units in man
- Integrative processes in the spinal cord
- Therapeutic effects of muscle vibration in spasticity
- The effects of therapeutic exercise under local hypothermia in patients with spastic pareses
- List of participants at the Department of Neurological Rehabilitation Karolinska Hospital Stockholm meeting 1968

Preis pro Heft Fr. 2.50. Bestellung bis spätestens 14 Tage nach Erhalt dieser Nummer der Fachzeitung «*Der Physiotherapeut*» durch Einsenden von Fr. 2.50 in Briefmarken an
Heinz Kihm, Hinterbergstr. 108,
8044 Zürich.