

Zeitschrift: Der Heilmasseur-Physiopraktiker : Zeitschrift des Schweizerischen Verbandes staatlich geprüfter Masseure, Heilgymnasten und Physiopraktiker = Le praticien en massophysiothérapie : bulletin de la Fédération suisse des praticiens en massophysiothérapie

Herausgeber: Schweizerischer Verband staatlich geprüfter Masseure, Heilgymnasten und Physiopraktiker

Band: - (1947)

Heft: 94

Artikel: Das Wesen der Massage

Autor: Woelfle, Otto

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-930985>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Wesen der Massage.

Kurzreferat von OTTO WOELFLE, Zürich, gehalten an der Sektionsversammlung
vom 9. Mai 1947.

Sehr verehrte Anwesende!
Ich habe die Ehre, zu Ihnen über
„Das Wesen der Massage“
zu sprechen.

Natürlich wird der eine oder der andere von Ihnen denken, was Massage ist, das weiß ich schon lange, ich habe schon 20 Jahre vor dem Sprechenden massiert. Und doch, wenn man uns fragen würde, so würde mancher nicht klipp und klar erklären können, was der Begriff „Massage“ heißt.

Im Lexikon ist darüber nur unvollkommene Auskunft zu erhalten. So schreibt z. B. der „Brockhaus“: Behandlung des Körpers durch planmäßiges Streichen, Reiben, Kneten mit der Hand oder mit besonderen Massage-Geräten. Der „Beckmann“-Lexikon schreibt: Massage heißt Kneten der Körper- oder Gesichtsmuskeln mit der Hand oder mit einem dazu bestimmten Instrument, wodurch der Blutumlauf vermehrt und beschleunigt wird. — Selbst im Terminologiebuch von Dr. Walter Guttman 1927 ist die Definition für Massage noch sehr dürftig, wenn dort steht: „Mechanische Beeinflussung zu Heilzwecken“.

Für das Hauptgebiet unseres Berufes müssen wir alle, und jederzeit, eine ganz klare Begriffsumschreibung haben. Die beste, die ich in unserer Fachliteratur habe, ist diejenige von Dr. med. Kirchberg, dem berühmten Facharzt für Massage und Heilgymnastik, der an der Universität in Berlin tätig war. Er schreibt:

„Massage ist ein Komplex von Handgriffen, die wir systematisch am menschlichen Körper anwenden zu Heilzwecken oder zum Zwecke der allgemeinen Gesunderhaltung“. Diese Definition für Massage wollen wir uns klar und deutlich einprägen. Wie wir gehört haben, sind es also Handgriffe, die bei der Massage in Frage kommen, und keine Apparate. Die reine unverfälschte Massage wird nur mit der

geübten menschlichen Hand ausgeführt! Es gibt also keine Maschinen-Massage! Man soll die Sachen beim richtigen

Namen nennen, das dürfen und müssen wir verlangen, um unseren Berufsstand sauber zu erhalten!

Frottieren ist keine Massage, Peitschen in der Sauna auch nicht! Es gibt keine Bürsten-Massage, sondern eine Bürsten-Abreibung! Es gibt keine Elektro-Massage, und auch keine elektrische Fibrationsmassage, sondern man soll es korrekt benennen und elektrische Erschütterungen sagen. Es gibt auch keine Massage-Apparate, sondern nur Fibrations-Apparate, als Ergänzung oder Ersatz für Massage, und ebenso auch verschiedene Fibrationsbänder. Etwas Fürchterliches von einem großen Klopff-Apparat ist heute noch im Zandersaal vom Kantonsspital zu sehen, der allerdings nicht mehr appliziert wird. Maschinen-Massage gibt es also noch nicht, wir benutzen die diversen Fibrations-Apparate nur zur Ergänzung der manuellen Massage.

Was darf unter den Begriff „Massage“ eingereiht werden? Gibt es eine Qualitätsbewertung? Da dürfte, so glaube ich, zuerst einmal die dafür verwendete Zeit angeführt werden, und auch die gesamte Sorgfalt, die der Masseur in die Behandlung hineinlegt. Die Ausbildungsärzte und Lehrer, und der Vorstand des Schweiz. Fachverbandes nennen als Regel die Dauer einer Teilmassage normalerweise 20 Minuten, und für eine Ganz-Massage 30—50 Minuten, je nach Vorschrift oder Wunsch (wenn nicht zwingende ärztliche Verordnungen etwas anderes bestimmen).

In der Stärke-Dosierung seien wir ebenfalls vorsichtig, denn schließlich sind wir keine Fleisch-Kneter (Metzger) und auch keine Teig-Kneter (wie Bäcker). Aber auch keine „Streichweiber“.

Wir dürfen nicht planlos nach dem Grundsatz arbeiten: „Viel, nützt viel“.

Wir richten uns in der Stärkedosierung der einzelnen Behandlungen nach dem bewährten Pflüger - Arndtschen Erregungsgesetz“, das lautet: Schwache Reize fachen an, mittelstarke fördern sie, starke hemmen sie, und sehr starke heben sie auf, das sicher hier seine große Gültigkeit hat.

Je mehr und verschiedenartige Handgriffe der Masseur richtig beherrscht, desto angenehmer ist die Behandlung für den Patienten und zugleich auch leichter für den Masseur, es sind alsdann am wenigsten Haut-Beschädigungen zu befürchten.

Die Technik, d. h. die theoretische und praktische Ausführungsmöglichkeit der Massage und Heilgymnastik, sowie auch die Art und Weise, wie die Schüler gelehrt werden, sich diese Ausführungen anzueignen, also die Methodik, sind sehr wichtig, und waren z. B. in der Ausbildungsschule bei Dr. Kirchberg hervorragend.

Ein Name, der auch hier dazu gehört, ist der Begriff der „Heilgymnastik“. Guttmann erklärt in seinem Terminologiebuch darüber kurz: Methodische körperliche Uebungen zu Heilzwecken. Dr. Kirchberg definiert diesen Begriff etwas ausführlicher, indem er schreibt;

„Heilgymnastik ist die Gesamtheit der methodischen Bewegungen zu Heilzwecken oder zum Zwecke der allgemeinen Gesunderhaltung, die ein Mensch entweder selbst ausführt (aktiv), oder mit sich ausführen läßt (passiv)“.

Massage und Heilgymnastik werden in der Literatur und in der Praxis immer meinsam erwähnt und angewendet, und bilden zusammen das Gebiet der Mechano-Therapie und diese ist ein Teilgebiet der physikalischen Therapie.

Es ist somit ohne weiteres klar, und Sie wissen es alle selbst, daß zur Ausübung dieser Disziplin umfassende Kenntnisse nötig sind.

Vorschlag für Bildungsbestrebungen

Um unseren auswärtigen Mitgliedern, die es immer besonders schwer haben, an unseren Vorträgen oder Kursen teilzunehmen, entgegen zu kommen, habe ich mich mit der Abendschule «Freies Lyzeum» in Zürich in Verbindung gesetzt zwecks Einführung eines Fernkurses als Repetition in allgemeiner Anatomie und Physiologie.

Es ist wahrscheinlich für viele Mitglieder eine grosse Erleichterung, wenn so ein Kurs zu Hause durchgeführt werden kann. Zeitverlust für die Reise und die Bahnspesen fallen weg.

Der Kurs wird im Herbst 1947 durchgeführt und wird 2—3 Monate dauern. Näheres erfahren Sie dann in einem Rundschreiben mit Anmeldung vom «Freien Lyzeum» und ich ersuche Sie, dasselbe gut zu beachten.

Verbandsmitglieder, die nicht in der Sektion Zürich sind und Interesse an einem solchen Kurs haben, wollen ihre Adresse mir zusenden. Prospekt und Anmeldung wird Ihnen dann vom «Freien Lyzeum» zugesandt werden.

OTTO WÖELFLE, Wunderlistr. 35, ZÜRICH 10
Sekretär der Sektion Zürich