

**Zeitschrift:** Zeitschrift für pädagogische Historiographie  
**Herausgeber:** Pädagogische Hochschule Zürich  
**Band:** 11 (2005)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zeitschrift für pädagogische Historiographie

11. Jahrgang

**1/2005**

## **Aus der Forschung**

**Sozialpädagogik als Bürgererziehungswissenschaft**

**Die «Pestalozzische Methode» in Spanien**

## **Thema**

**Internationalisierung als Ursache von Nationalisierung**

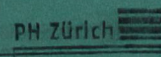
## **Diskussion**

**«Pädagogische Autonomie» in der internationalen Diskussion**

## **Dokument**

**Theaterspiel als Bürgererziehung**

 verlag  
pestalozzianum

 PH Zürich  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Forschungsbibliothek Pestalozzianum  
Kurvenstrasse 17  
CH-8050 Zürich

Pädagogische Hochschule Zürich



UM1125542

# Impressum

## Redaktion:

Dr. Rebekka Horlacher, Prof. Dr. Jürgen Oelkers,  
Prof. Dr. Daniel Tröhler

## Editorial Board:

Prof. Dr. Marc Depaepe (Universität Leuven), Prof. Dr. Marjorie Lamberti (Middlebury-College Vermont), Prof. Dr. Claudia Opitz (Universität Basel), Prof. Dr. Heinz-Elmar Tenorth (Humboldt-Universität Berlin)

## Korrektorat:

Anne Rieck, Eva Schaffner, Ruth Villiger

## Umschlaggestaltung:

Elisabeth Sprenger, Zürich

## Gestaltung/Produktion:

Vera Honegger, Pädagogische Hochschule Zürich

## Druck:

bokos druck, Zürich (Inhalt)  
inka Druck, Zürich (Umschlag)

## Abonnementspreis:

Inland sFr. 40.-, Ausland sFr. 45.-/€ 30.- (inkl. Porto),  
Einzelnummer: Inland sFr. 22.-, Ausland sFr. 24.-/€ 16.-

## Abonentendienst Schweiz:

Verlag Pestalozzianum an der  
Pädagogische Hochschule Zürich  
verlag@phzh.ch

## Abonentendienst Deutschland und Österreich:

Auer Verlag GmbH, Heilig-Kreuz-Strasse 16,  
D-86609 Donauwörth  
Tel ++49 906 732 40, Fax ++49 906 731 78

## Adresse Redaktion:

Pädagogische Hochschule Zürich  
Institut für Historische Bildungsforschung Pestalozzianum  
Zeitschrift für pädagogische Historiographie  
Kurvenstrasse 17, CH-8090 Zürich  
Telefon 043 305 61 06 / 043 305 53 88  
rebekka.horlacher@phzh.ch oder  
daniel.troehler@phzh.ch

## Erscheinungsmodus:

Ende April/Ende Oktober

## Redaktionsschluss:

Für die erste Nummer: Ende Oktober

Für die zweite Nummer: Ende April

ISSN 1424-845X

## Die Zeitschrift für pädagogische Historiographie (ZpH)

ist ein von der Pädagogischen Hochschule Zürich und dem Pädagogischen Institut der Universität Zürich herausgegebenes, zweimal jährlich erscheinendes Periodikum. Die ZpH versucht die kontextuelle und historisierende Forschung im Gebiet der historischen Pädagogik zu fördern. Die Zeitschrift versteht sich als redaktionelle Zeitschrift und konzentriert sich auf die Schwerpunkte Westeuropäische Entwicklungen 1680–1820, Schweizer Schulentwicklung im 19. Jahrhundert, Historiographische Diskussionen im 20. Jahrhundert, Wissenschafts- und Bildungsgeschichte seit der Renaissance, Reformpädagogische Rhetorik und Sakralisierung der Kindheit. Sie enthält folgende Rubriken:

- Editorial: Hier wird primär in den Themen- und Diskussionsteil eingeführt, werden breitere Zusammenhänge hergestellt und Anregungen für weitere Fragen gegeben.
- Aus der Forschung: Informationsrubrik, die Auskunft über laufende oder geplante Forschungen enthält, Kongresse oder Symposien ankündigt oder über solche berichtet. Hier finden sich auch Resumés abgeschlossener Lizentiats- oder Doktorarbeiten.
- Thema: Kürzere Studien zu einer aktuellen Frage im Themenfeld.
- Diskussion: Diskussionen und Debatten zu aktuellen kontroversen Themen im Sinne der Kultur der Auseinandersetzung für den wissenschaftlichen Kenntniserwerb.
- Besprechung: Rezensionen ausgewählter Publikationen aus dem Themenfeld.
- Dokument: Druck, Transkription und Kommentar besonders interessanter, bisher noch unveröffentlichter Quellen aus dem Themenfeld.

Beiträge aus der Leserschaft sind erwünscht. Sprache der Beiträge ist in der Regel deutsch. Typoskripte sind in druckfertiger Form sowohl als Ausdruck als auch digitalisiert an die Redaktion zu senden. Die Veröffentlichung nicht verlangter Typoskripte wird nicht garantiert. Eine Verpflichtung zur Aufnahme von Entgegnungen besteht nicht. Die Zeitschrift veröffentlicht keine bereits andernorts erschienenen Artikel. Davon ausgenommen sind Übersetzungen.

Im Text stehen die kürzestmöglichen bibliographischen Vermerke, am Schluss des Textes folgen, zusammen mit den Anmerkungen, die ausführlichen Angaben.

Besprechungsexemplare sind an die Redaktion zu senden. Eine Rücksendung nicht verlangter Bücher ist nicht möglich. Die Auswahl der Rezensentinnen und Rezensenten ist ausschliesslich der Redaktion vorbehalten.