

Zeitschrift:	Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber:	Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band:	- (2020)
Heft:	23: Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini
Bibliographie:	Abréviations ; Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIE

AEF = Archives de l'État de Fribourg.

AEvF = Archives de l'Évêché de Lausanne, Genève et Fribourg.

AF = Annales fribourgeoises, Fribourg 1913 ss.

AHS = Archives héraldiques suisses, Neuchâtel 1887 ss.

AMSCHWAND 1987 = Rupert AMSCHWAND, Bruder Klaus. Ergänzungsband zum Quellenwerk von Robert Durrer, Sarnen 1987.

ANDEREGG 2019 = Jean-Pierre ANDEREGG, Fribourg aux yeux des panoramistes, in: Pro Fribourg 204 (2019), 36-41.

ANDRESEN/WEIGEL 1874 = Andreas ANDRESEN, Rudolph WEIGEL, Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher: nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluss des 18. Jahrhunderts [...], Vierter Band, Leipzig 1874.

ANDREY 2009 = Ivan ANDREY, À la table de Dieu et de Leurs Excellences. L'orfèvrerie dans le canton de Fribourg entre 1550 et 1850, Fribourg 2009.

ANDREY 2015 = Ivan ANDREY, Passages: Fribourg dans la Collection Jean Dubas: guide de l'exposition avec légendes détaillées, Fribourg 2015.

AP = Archives paroissiales.

ASA = Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Zürich 1869-1938.

ASHF = Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg, Fribourg 1850 ss.

BENZIGER 1912 = Karl Joseph BENZIGER, Geschichte der Buchgewerbes in fürstlichen Benediktinstifte U.L.F. von Einsiedeln, Einsiedeln/Köln 1912.

BESSE 2005 = Jean-Marc BESSE, Vues de ville et géographie au XVI^e siècle: concepts, démarches cognitives, fonctions, in: Frédéric POUSIN (dir.), Figures de la ville et construction des savoirs: architecture, urbanisme, géographie, Paris 2005, 19-30.

BCUF = Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg.

BERGMANN 2014 = Uta BERGMANN, Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts, 2 Bände, Bern/Berlin/

Fig. 120 Martin Martini, Nicolas de Flue priant à genoux au Ranft, 1596, eau-forte, 307 x 219 mm (Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung).

Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien 2014.

BERNE 1969 = Martin Martini: La Bataille de Morat, in: Le butin des guerres de Bourgogne et oeuvres d'art de la cour de Bourgogne. Catalogue de l'exposition du Musée d'histoire de Berne, Berne 1969, 153, notice 207.

BISE 1933 = Henri BISE, Martin Martini, in: La Liberté, 28.11.1933.

BLANCHARD 1997 = Raoul BLANCHARD, Grégoire Sickinger. Plan de Fribourg (1582), in: Fiches du Musée d'art et d'histoire 1997-2, Fribourg 1997.

BOSSON 2002 = Alain BOSSON, Annales typographiques fribourgeoises: une bibliographie raisonnée des imprimés fribourgeois 1585-1773, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Fribourg 2002.

BOSSON 2009 = Alain BOSSON, L'atelier typographique de Fribourg (Suisse). Bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816, Fribourg 2009.

BOTT 1887 = Jakob BOTT (Hg.), Hans Ardüser's Rätische Chronik, Chur 1877.

BOUTIER 1997 = Jean BOUTIER, L'affirmation de la topographie urbaine à grande échelle dans l'Europe de la Renaissance, in: Enrico IACHELLO, Biagio SALVEMINI (éd.), Per un atlante storico del Mezzogiorno e della Sicilia. Omaggio a Bernard Lepetit, Napoli 1997, 107-127.

BRAUNSBERGER I-VIII = Otto BRAUNSBERGER (coll.), Beati Petri Canisii Societatis Iesu Epistulae et acta, 8 vol., Friburgi Brisgoviae 1896-1923.

BRULLIOT 1817 = François BRULLIOT, Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont désignés leurs noms, Munich 1817.

BRULLIOT 1832 = François BRULLIOT, Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont désignés leurs noms. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles, première partie, Munich 1832.

BRUN I-IV = Carl BRUN, Schweizerisches Künstler-Lexikon – Dictionnaire des Artistes Suisses, Bd. I-IV, 1905-1917.

BRUNO 2007 = Sandrino BRUNO, La zecca di Tassarolo. Ancora integra l'officina monetaria delle divise spinoline, in: Panorama Numismatico. Mensile di numismatica, medagliistica e cartamoneta XXIV-220 (Luglio-Agosto 2007), 11-13.

CAPOL 2017-2018 = [Georges CAPOL,] Martin Martini – ein Museumsprojekt 2017 in Trun GR (Museum Cuort Ligia Grischa), Arbeitsnotizen und Dokumentation vom Autor zur Verfügung gestellt, 2018.



Fig. 121 Martin Martini, La Ville de Morat, détail de la Bataille de Morat, 1609, burin (Museum Murten).

CARLEN 1974 = Louis CARLEN, Die Municipale von Freiburg, in: FG 59 (1974-1975), 201-218.

DAHHAOUI 2017 = Yann DAHHAOUI, Peter Falck. L'humaniste et sa bibliothèque, Pro Fribourg 196 (2017).

DHBS = Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, Neuchâtel 1921-1934, 8 vol.

DELLION I-XII = Apollinaire DELLION, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg I-XII, Fribourg 1884-1902.

DE DIESBACH 1894 = Max de DIESBACH, Ex-libris fribourgeois, in: FA 5 (1894), pl. XXII.

DE DIESBACH 1899-1 = Max de DIESBACH, Ex-libris fribourgeois, in: FA 10 (1899), pl. XXII.

DE DIESBACH 1899-2 = Max de DIESBACH, Les armes de Fribourg, in: NEF 33 (1899), 1-11.

DE DIESBACH 1903 = Max de DIESBACH, Les armes de Fribourg in Uechtland, in: AHS 17 (1903), 49-56.

DE ROUGEMONT 1979 = Denise de ROUGEMONT, La circulation monétaire à Neuchâtel 1590-1681, in: Revue suisse de numismatique 58 (1979), 357.

DUBOIS 1926 = Frédéric-Théodore DUBOIS, Les armoiries de l'État sur les anciens imprimés officiels de Fribourg, in: ASHF 12 (1926), 213-223.

DUBOIS 1937 = Frédéric-Théodore DUBOIS, Armoiries des terres et baillages de la république et canton de Fribourg, in: AHS 51 (1937), 3-8, 56-61 et 107-114.

DURRER 1917-1921 = Robert DURRER, Bruder Klaus. Die ältesten Quellen über den seligen Nikolaus von Flüe, sein Leben und seinen Einfluss, 2 Bände, Sarnen 1917-1921 (reprint 1981).

DURRER 1971 = Robert DURRER, Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel 1971.



Fig. 122 Martin Martini, Le «Pré du tir» aux Grand-Places (70), avec la «Maison du Tir»(71) et la «Maison des Arbalétriers» (72), détail de la Vue de Fribourg de 1606. – À voir: le carreau d'arbalète en vol, les quilleurs des jeux de douves, l'arquebusier attendant son tour au stand de tir et les «ciblarde» du bien nommé Champ-des-Cibles.

DÜRST 1996 = Arthur DÜRST, Jos Murers Planvedute der Stadt Zürich von 1576, Begleitdokumentation zur 8. Auflage von Jos Murers Planvedute der Stadt Zürich ab den Original-Holzdruckstöcken, Zürich 1996.

ERRARD 1584 = Jean ERRARD, Le Premier Livre des instruments mathématiques mechaniques, Nancy 1584.

FA = Fribourg artistique à travers les âges, Publ. des Sociétés des Amis des Beaux-Arts et des Ingénieurs et Architectes, Fribourg 1890-1914, 25 vol.

FG = Freiburger Geschichtsblätter, Freiburg 1894 ff.

FLURI 1906 = Adolf FLURI, Nachtrag zu den Akten über Martin Martini, in: ASA N.F. 8 (1906), 151.

FUCHS/RAEMY 1852 = [Heinrich FUCHS], Friburgum Helvetiorum Nuythoniae. Chronique fribourgeoise du dix-septième siècle, publiée, traduite du latin, annotée et augmentée de précis historiques par Héliodore RAEMY DE BERTIGNY, Fribourg 1852.

FÜSSL 1770 = Johann Caspar FÜSSL, Geschichte der besten Künstler in der Schweiz III, Zürich 1770, 62-64 [s.v. Martin Martinus].

FÜSSL 1806 = Johann Rudolf FÜSSL, Allgemeines Künstlerlexikon oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider

u.u.; nebst angehängten Verzeichnissen der Lehrmeister und Schüler, auch der Bildnisse, der in diesem Lexikon enthaltenen Künstler, Bd II, Zürich 1806.

GALLIKER 1968 = Joseph Melchior GALLIKER, Luzerns Panner und Fähnlein, in: AHS 82 (1968), 2-18.

GALLIKER 1972 = Joseph Melchior GALLIKER, Die runde Ämterscheibe von Luzern auf dem Stadtplan 1597 des Martinus Martini, in: AHS 86 (1972), 32-36.

GAUTHIEZ 2010 = Bernard GAUTHIEZ, Les plans de Lyon de 1544-55: la cartographie des villes au XVI^e siècle à repenser?, in: Le Monde des cartes. Comité Français de Cartographie, 205 (septembre 2010), 119-132.

GERSTER 1898 = Ludwig GERSTER, Die schweizerischen Bibliothekzeichen (Ex-Libris), Kappelen 1898.

GLASSON 1901 = Léon GLASSON, Notice sur la cartographie du canton de Fribourg jusqu'à la fin du 18^{me} siècle, in: NEF 35 (1901), 54-65.

GRAF 1893 = Johann Heinrich GRAF, Plans de Villes et de Lieux Habités. Reliefs et Panoramas, in: Bibliographie nationale suisse, fascicule IIc, Berne 1893.

GRELLET 1895 = Jean GRELLET, Hachures héraldiques, in: AHS 9 (1895), 24-30.

GRELLET 1897 = Jean GRELLET, Quatre Ex-libris de Martin Martini, in: AHS 11 (1897), 20-24.

GROSJEAN 1974 = Georges GROSJEAN, Der Kupferstich Martinis über die Schlacht bei Murten im Jahre 1476: Kupferstich in zwei Blättern aus dem Jahre 1609/historischer und topographischer Kommentar, Dietikon/Zürich 1974.

HAENDCKE 1893 = Berthold HAENDCKE, Die Schweizerische Malerei im XVI. Jahrhundert diesseits der Alpen und unter Berücksichtigung der Glasmalerei, des Formschnittes und des Kupferstiches, Aarau 1893.

HAGG 1885 = XV. Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden, Chur 1885, 7-8.

HAUB 1997 = Rita HAUB, L'activité littéraire de Pierre Canisius et son importance pour la Suisse, in: Petrus Canisius 1597-1997. Publication accompagnant l'exposition du Musée d'art et d'histoire Fribourg, Fribourg 1997, 49-65.

HENGGELE 1931 = Rudolf HENGGELE, Zwei unbekannte Stiche Martin Martinis, in: ASA N.F. 33 (1931), 306-308.

HILBER/SCHMID 1943 = Paul HILBER, Alfred SCHMID, Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte, Zürich 1943.

HOLLSTEIN DUTCH = Friedrich Wilhelm HOLLSTEIN et alii, Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450-1700, 72 vol., Amsterdam/Roosendaal/Rotterdam/Ouderkerk aan den IJssel 1949-2010.

HOLLSTEIN GERMAN = Friedrich Wilhelm HOLLSTEIN et alii, German Engravings,

Etchings and Woodcuts, ca. 1400-1700, Amsterdam/Rosendaal/Rotterdam/Ouderkerk aan den IJssel 1954-.

HOLZHALB 1789 = Hans Jacob HOLZHALB, Supplement zu dem allgemeinen helvetisch-eidsgenössischen oder schweizerischen lexicon, so von weiland Herrn Hans Jakob Leu, Bürgermeister Löbl. Freystaats Zürich, in alphabetischer Ordnung behandelt worden, Vierter Theil, Zürich 1789, 45.

HORAT / KLÖTI 1986 = Heinz HORAT, Thomas KLÖTI, Die Luzernkarte von Hans Heinrich Wägmann und Renward Cysat 1597-1613, in: Der Geschichtsfreund 139 (1986), 47-100.

HÖHENER / KLÖTI 2012 = Hans-Peter HÖHENER, Thomas KLÖTI, Geschichte der schweizerischen Kartographie, Bern 2012, [en ligne] www.zb.unibe.ch/maps (consulté le 28.03.2018).

HORAT 2014 = Heinz HORAT, Renward Cysat (1545-1614) – Leben und Werk. Zum 400. Todestag Renward Cysats, [en ligne] www.lu-wahlen.ch/uploads/media/3_Cysat_Bio.pdf (consulté le 28.03.2018).

HORODISCH 1945 = Abraham HORODISCH, Die Offizin von Abraham Gempelin dem ersten Drucker von Freiburg (Schweiz), Freiburg 1945.

HS = Helvetia Sacra, Basel 1964-2007.

IMHOFF 1958 = Léon IMHOFF, Une plaquette héraldique valaisanne imprimée au XVII^e siècle, in: Annales valaisannes 10 (1958), 334-368.

IMHOFF 1963 = Léon IMHOFF, Filigranes du XVII^e siècle de la papeterie de Marly, in: Annales valaisannes 12 (1963), 1-8.

JEHLE 2014 = Joris JEHL, Multimediale Kommunikation in der Frühen Neuzeit oder

eine Untersuchung der Vermittlungsebenen von Martin Martinis Planansicht von Fribourg aus dem Jahre 1606, Seminararbeit, Universität Zürich, bei Prof. Dr. Martina Stercken, Seminar, Herbstsemester 2013, [en ligne] www.academia.edu/10137430/Multimediale_Kommunikation_in_der_fruhen_Neuzeit (consulté le 27.11.2019).

JORDAN 1959 = Joseph JORDAN, Ordonnances monétaires de Fribourg, in: Revue suisse de numismatique 40 (1959), 10-21.

JUROT 2015 = Romain JUROT, Catalogue des incunables du canton de Fribourg, Fribourg 2015.

KAISER 1994 = Franziska KAISER, Grossformatige Vogelschauansichten von Schweizer Städten im 16. und frühen 17. Jahrhundert, Lizentiatsarbeit Universität Zürich, typoskript, 1994.

KAISER 1998 = Franziska KAISER, Martini, Martinus (Martin) [1998], in: SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz, [en ligne] www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4023159 (consulté le 13.02.2015).

KAISER 2002 = Franziska KAISER, Schweizer Städte aus der Vogelschau: städtische Repräsentation im 16. und frühen 17. Jh., in: Kunst+Architektur in der Schweiz 53 (2002), 6-15.

KAISER 2013 = Franziska KAISER, Freiburg / Fribourg, in: ROECK e.a. 2013, 303-308.

KING 2013 = Norbert KING, «Ein rymen zu der abconterfetzung der statt». Die Textkartusche in Gregor Sickingers grosser Stadtansicht von 1582 (mit Edition), in: FG 90 (2013), 29-82.

LAUPER 1994 = Aloys LAUPER, Le «Plan Martini». Icône de Fribourg, in: Lieux de mémoire fribourgeois. Actes du

Colloque des 7 et 8 octobre 1994, in: AF 61-62 (1994-1997), 61-84.

LAUPER 2012 = Aloys LAUPER, Canton de Fribourg, in: Guide artistique de la Suisse 4b, Berne 2012, 11-393.

LAUPER 2015 = Aloys LAUPER, Martin Martini, vue panoramique de la ville de Fribourg (1606), in: Fiches du Musée d'Art et d'Histoire 2015-3, Fribourg 2015.

LEHNHERR / SCHÖPFER 1983 = Yvonne LEHNHERR, Hermann SCHÖPFER (dir.), Trésor de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg. Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Fribourg 1983.

LEININGEN-WESTERBURG 1901 = Karl Emich Graf zu LEININGEN-WESTERBURG, Deutsche und Oesterreichische Bibliothekzeichen (Exlibris), Stuttgart 1901.

LEISIBACH / PROJER 1985 = Joseph LEISIBACH, René PROJER, Stephan Philot und das 17. Jahrhundert, in: Das Freiburger Buch 1585-1985. Katalog zur Ausstellung 400 Jahre Buchdruck in Freiburg, Kantons- und Universitätsbibliothek, Freiburg 1985, 54-57.

VON LIEBENAU 1879 = Theodor von LIEBENAU, Kupferstecher Martin Martini, in: ASA 3 (1876-1879), 915-916 u. 932-935.

VON LIEBENAU 1890-1 = Theodor von LIEBENAU, Zur Münzgeschichte der Spinola, in: Bulletin de la Société suisse de numismatique 9 (1890), 60-77.

VON LIEBENAU 1890-2 = Theodor von LIEBENAU, Die Münzenmeister von Luzern, in: Bulletin de la Société suisse de numismatique 9 (1890), 2-8.

LINDT 1959 = Johann LINDT, Riesdeckblätter aus dem 17. und 18. Jahrhundert, in: Schweizerisches Gutenbergmuseum 45 (1959), 128-139.

MAISSEN 1957 = Felici MAISSEN, Martin Martini de Zignau, c. 1565-1610: ord la veta ed ovra d'in valent artist, in: Calender Romontsch 98 (1957), 267-275.

MANETSCH 2013 = Thomas MANETSCH, Luzern, in: ROECK e.a. 2013, 399-408.

MANGEI 1995 = Johannes MANGEI, Gregorius Sicking und Freiburg – eine Darstellung und Selbstdarstellung der Stadt Freiburg seit dem 16. Jahrhundert, in: Friburgum-Freiburg. Ansichten einer Stadt, Freiburg-im-Breisgau 1995, 9-30.

MANGEI 2001 = Johannes MANGEI, Gregorius Sicking. Holzschneider, Kupferstecher, Radierer, Zeichner und Maler aus Solothurn (1558?– 1631), in: Lebensbilder aus Baden-Württemberg 20 (2001), 76-99.

MANGEI 2003 = Johannes MANGEI, Die Freiburg-Ansichten des Gregorius Sicking von 1589. Quellen zur Geschichte der Stadt

Fig. 123 Martin Martini, La Blanchisserie de la Motta (48), détail de la Vue de Fribourg de 1606.
– À voir: le blanchiment des toiles sur pré, idéalement les jours de pleine lune qui charge la rosée de peroxyde d'hydrogène, l'arroseur, le teinturier, les greniers alignés au pied de la muraille médiévale de la Neuveville et le couple de canards.



in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Freiburg im Breisgau 2003.

MARTIN 1957 = Colin MARTIN, Le placard monétaire de 1587 de Fribourg et Berne, in: Schweizer Münzblätter 7 (1957), 82-88.

MEIER 1994 = Ruedi MEIER, Die Luzerner Stadtansicht von Martinus Martini 1597, Luzern 1994.

MELONE 1975-1 = Francesco MELONE, Le Monete di Tassarolo, I, in: Novinostra, Marzo 1975.

MELONE 1975-2 = Francesco MELONE, Le Monete di Tassarolo, II, in: Novinostra, Dicembre 1975.

MELONE 1976 = Francesco MELONE, Le Monete di Tassarolo, III, in: Novinostra, Giugno 1976.

MORARD 1969 = Nicolas MORARD et alii, Monnaies de Fribourg. Friburger Münzen, Fribourg 1969.

NAGLER 1839 = Georg Kaspar NAGLER, Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. VIII, München 1839.

NEF = Nouvelles Étrennes fribourgeoises, Fribourg, 1865-1950.

NEW HOLLSTEIN DUTCH = The New HOLLSTEIN, Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450-1700, Roosendaal/Rotterdam/Ouderkerk aan den IJssel 1993-.

NEW HOLLSTEIN GERMAN = The New HOLLSTEIN, German Engravings, Etchings and Woodcuts, ca. 1400-1700, Rotterdam/Ouderkerk aan den IJssel 1996-.

NUTI 1994 = Lucia NUTI, The Perspective Plan in the Sixteenth Century: The Invention of a Representational Language, in: The Art Bulletin 76 (1994), 105-128.

O'DELL 1993 = Ilse O'DELL, Jost Ammans Buchschmuck-Holzschnitte für Sigmund Feyerabend. Zur Technik der Verwendung von Bild-Holzstöcken in den Drucken von 1563-1599, Wiesbaden 1993.

O'DELL 2003 = Ilse O'DELL, Deutsche und Österreichische Exlibris 1500-1599 im Britischen Museum, London 2003.

OECHSLIN/BUSCHOW-OECHSLIN 2003 = Werner OECHSLIN, Anja BUSCHOW OECHSLIN, Einsiedeln I, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausgabe Band III.I, Bern 2003.

OTTIGER 1975 = Theodor OTTIGER, Die Luzerner Stadtansicht des Martinus Martini, 1597, Bell-Blatt. Sonderdruck 12, Kriens 1975.

PASSAVANT 1862 = Johann David PASSAVANT, Le Peintre-graveur: contenant l'histoire de la

gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI^e siècle, tome 3, Leipzig 1862.

PERLER 1942 = Othmar PERLER, Sebastian Werro (1555-1614). Beitrag zur Geschichte der katholischen Restauration zu Freiburg in der Schweiz, in: FG 35 (1942), 1-165.

PF = Patrimoine fribourgeois/Freiburger Kulturgüter, Fribourg 1992 ss.

PÜRRO 2017 = Jean-Marc PÜRRO (dir.), L'Ermythe national. Images et usages fribourgeois de Nicolas de Flue, Fribourg 2017.

VAN PUTTEN 2018 = Jasper Cornelis VAN PUTTEN, Networked Nation. Mapping German Cities in Sebastian Münster's «Cosmographia», Leiden/Boston 2018.

DE RAEMY 1915 = Tobie de RAEMY, Le chancelier Techtermann, in: ASHF 10 (1915), 383-428.

RAHN 1880-1883 = Johann Rudolf RAHN, Eine Ansicht der Klosterkirche von Einsiedeln aus der Zeit um 1610, in: ASA 4 (1880-1883), 141-147.

RAHN 1905-1906 = Johann Rudolf RAHN, Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk, in: ASA N.F. 7 (1905-1906), 38-43 u. 139-153.

RAHN 1906 = Johann Rudolf RAHN, Nachtrag zu dem Werke Martin Martini's, in: ASA N.F. 8 (1906), 59.

RAHN 1908 = Johann Rudolf RAHN, Martini, Martinus, in: BRUN II, 1908, 331-334.

RDK = Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, München 1937-.

RHES = Revue d'histoire ecclésiastique suisse. Stans 1907-2003.

ROECK e.a. 2013 = Bernd ROECK, Martina STERCKEN, François WALTER, Marco JORIO, Thomas MANETSCH (Hg.), Schweizer Städtebilder. Urbane Ikonographien (15.-20. Jahrhundert). Portraits de villes suisses. Iconographie urbaine (XV^e-XX^e siècle). Vedute delle città svizzere. L'iconografia urbana (XV-XX secolo), Zürich 2013.

RUBLI 2012 = Markus F. RUBLI, Mit nacktem Hintern an der Murtenschlacht: ein Schlachtbild genau betrachtet, in: Alpenhorn-Kalender 87 (2012), 77-86.

SALAMON 2011 = Lorenza SALAMON, Comment regarder la gravure, Paris 2011.

SALZMANN 1786 = Joseph Aloys SALZMANN (Hg.), Nothwendige Erklärung des Martinischen Grundrisses der Stadt Luzern, vom Jahre 1597, auf die seither vorgegangenen Veränderungen gegründet, Luzern 1786.

SCHEIDEGGER 1975 = Alfred SCHEIDEGGER, Die Schweizer Künstlergraphik 1450-1900, Bern 1975.

SCHMID 1969 = Alfred A. SCHMID, Freiburg in alten Ansichten, Freiburg 1969.

SCHNELL 1898 = Johannes SCHNELL, Das Stadtbuch (municipale) von Freiburg im Uechtland, Basel 1898.

SCHÖPFER 1979-1980 = Hermann SCHÖPFER, Ein Freiburger Kathedralschatzinventar von 1661, in: FG 62 (1979-1980), 137-175.

SCHÖPFER e.a. 2007 = Hermann SCHÖPFER, Jean STEINAUER, Claude REICHLER, Pascal GRIENER, Sheila FERNANDES, L'image de Fribourg, Fribourg 2007.

SENNHAUSER 1993 = Hans Rudolf SENNHAUSER, Die älteren Einsiedler Klosterbauten.

Fig. 124 La Porte de Morat (55), la Poya avec le premier manoir et la Haute-Croix, à l'emplacement du cimetière de pestiférés ouvert en 1597, réutilisé en 1612-1617, 1628 et 1639. À droite, le manoir de Gady au Goz-de-la-Torche et l'ermitage «devant la porte de Morat» (X) percé dans la roche en 1600.





Beobachtungen und Überlegungen aus heutiger Sicht, in: Einsidlensia. Gnadenbild. Restaurierung der Stiftskirche. Ältere Klosterbauten. Gedenkschrift zum 100. Geburtstag von Linus Birchler (1893-1967), 2, Zürich 1993, 49-134.

STAJESSI 1895 = Charles STAJESSI, La Bataille de Morat (22 Juin 1476) (d'après la gravure en cuivre de Marti Martini de 1609), in: FA 6 (1895), pl. XXI-XXII.

STEINAUER 2014 = Jean STEINAUER, Le plan B de Martin Martini, in: La Liberté, 04.09.2014.

STICKELBERGER 1904 = Emanuel STICKELBERGER, Das Exlibris (Bibliothekzeichen) in der Schweiz und in Deutschland, Basel 1904.

STRUB MAH FR I = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, La ville de Fribourg I, Bâle 1964.

TERRAPON 1970 = Michel TERRAPON (éd.), Vue panoramique de la ville de Fribourg 1606. 8 gravures tirées avec les cuivres originaux de Martin Martini conservés au Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Fribourg 1970.

TERRAPON 1971 = Michel TERRAPON, Le Musée de Fribourg réédite la vue panoramique de la ville de Fribourg en 1606 par Martin Martini, in: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft 14 (1971), 67-71.

TERRAPON 1974 = Michel TERRAPON, Les métiers d'art. Le burin, Genève 1974.

THÖNE 1969 = Friedrich THÖNE, Veduten der Stadt Konstanz von Hartmann Schedel bis Merian und Wolfgang Spengler, in: Unsere Kunstdenkmäler 20 (1969), 230-42.

DE VEVEY 1923 = Hubert de VEVEY, Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés, Fribourg 1923.

VILLIGER 1980 = Verena VILLIGER, Katalog der Münzprägestempel von Freiburg i. Ue., Sonderdruck aus der Schweizerischen Numismatischen Rundschau, 59 (1980).

VILLIGER 1993 = Verena VILLIGER, Pierre Wuilleret, Fribourg 1993.

VINCENZ 1941 = Pieder Antoni VINCENZ, Historia della vischnaunca da Trun (II. part), in: Ischi 1866, nachgedruckt in: Annalas de la Società retorumantscha 55 (1941), 1-66.

WAGNER 1925 = Adalbert WAGNER, Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung, in: FG 28 (1925), 1-221.

WEBER 1984 = Bruno WEBER, Entwicklungsformen des topographischen und kartographischen Landschaftsporträts vom Manierismus zum Barock, in: Schweizerisch-deutsche Beziehungen im konfessionellen Zeitalter. Beiträge zur Kulturgeschichte 1580-1650. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 12 (1984), 261-298.

WEBER 2007 = Peter Johannes WEBER, Solothurn, die Stadtansicht aus dem Jahre 1637, in: Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn 12 (2007), 115-128.

WEGMANN I-II = Agnes WEGMANN, Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900, 2 Bände, Zürich 1933-1937.

WÜEST 1999 = Franz WÜEST, Saint Guillaume le Grand, in: Verena VILLIGER (dir.), Dons & Acquisitions. Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire Fribourg, Fribourg 1999, 76-77.

WÜTHRICH 1970 = Lucas Heinrich WÜTHRICH, Die Bannerträger der XIII Alten Orte von

Fig. 125 Jour de lessive au bord de la Sarine au Petit-Saint-Jean: laver, froter, essorer, plier, sous les yeux des flotteurs de bois. – À repérer: la chapelle du Petit-Saint-Jean (K), construite par les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, et en face, la maison de l'abbaye des tanneurs (30) et celle des tisserands de toile (31).

Gregorius Sickingen, 1591 (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), in: ZAK 27 (1970), 1-3.

ZAK = Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Zürich 1939 ff.

ZEMP 1897 = Josef ZEMP, Die Schweizerischen Bilderchroniken und ihre Architektur-Darstellungen, Zürich 1897.

ZEMP 1906 = Josef ZEMP (Hg.), Akten über Martin Martini, in: ASA N.F. 8 (1906), 60-70.

ZETTER-COLLIN / ZEMP 1896-1898 = Franz Anton ZETTER-COLLIN, Josef ZEMP, Gregorius Sickingen: Maler, Zeichner, Kupferstecher und Formschneider von Solothurn (1558-1616?), in: ASA 8 (1896-1898), 49-66.

ZÜRICH 1883 = Offizieller Katalog der Schweizerischen Landesausstellung Zürich 1883. Special- Catalog der Gruppe XXXVIII: «Alte Kunst», Zürich [1883].

DE ZÜRICH 1943 = Pierre de ZÜRICH, Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickingen, in: ZAK 5 (1943), 218-232.

DE ZÜRICH 1964 = Pierre de ZÜRICH, Fribourg par l'image, in: AF 46 (1964), 5-16.



Fig.126 Martin Martini, Portrait de Mathias Hofer, maître de la Monnaie de Schaffhouse, 1605, burin, 127 x 105 mm (Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett).

REMERCIEMENTS

AEF, Alexandre Dafflon, Leonardo Broillet, Lionel Dorthé, David Blanck

ALBERTINA, WIEN
Dr. Ingrid Kastel, Martina Pichler

BERNISCHES HISTORISCHES MUSEUM, Flora Tarelli

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE GENÈVE,
Véronique Concerut, Laurent Bussat,
Noëlle Corboz

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE, Elvis Pellaz

BCUF, Romain Jurot, Silvia Zehnder-Jörg

BPK BILDAGENTUR BERLIN, Jan Böttger

BUNDESAMT FÜR KULTUR BERN, Silvia Kotai

DENKMALPFLEGE KANTON SOLOTHURN,
Guido Schenker

KANTONSbibliothek Vadiana St.Gallen,
Wolfgang Göldi

KLOSTERARCHIV EINSIEDELN,
P. Dr. Gregor Jäggi

KLOSTER MURI, Martin Allemann

KLOSTER ST. ANDREAS SARNEN,
Sr. Rut-Maria Buschor

KOLLER AUKTIONEN ZÜRICH, Karl Green

KORPORATION LUZERN, Karin Dittli,
Jörg Hochstrasse

KUNSTHAUS ZÜRICH, Grafische Sammlung,
Sonja Gasser, Simone Gehr, Franca Candrian

KUNSTMUSEUM BASEL, Alte Meister,
Dr. Bodo Brinkmann

KUNSTMUSEUM BASEL, Kupferstichkabinett,
Jonas Hänggi, Ariane Mensger

KUNSTMUSEUM BERN, Bibliothek,
Ruth Schaffer Wüthrich

KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG
Tobias Schwesinger, Birgit Kirchner

MAHF, Adeline Favre, Stephan Gasser,
Daniel Pillonel, Verena Villiger, Philippe Zablott

MUSÉE NATIONAL SUISSE, Andrea Kunz

MUSEO GALILEO, FIRENZE – ARCHIVIO FOTOGRAFICO
Susanna Cimmino

MUSEUM SURLIVAN CUORT LIGIA GRISCHIA, Trun

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN,
Grafiksammlung, Mathias Böhm

PFARRAMT SARNEN, Monika Küchler,
Claudia Garovi

RÄTISCHES MUSEUM CHUR, Silvia Conzett,
Yves Mühlemann

SIK-ISEA, Alice Jaeckel, Angelica Tschachtli

STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG MÜNCHEN,
Sabine Wölfel

STAATSARCHIV LUZERN, Markus Lischer

STAATSGALERIE STUTTGART, Dr. Hans-Martin Kaulbach,
Anne-Katrin Koch

STADTARCHIV FREIBURG IM BREISGAU, Philipp Lührs,
Dr. Johanne Künzlen

STADTARCHIV LANDSBERG AM LECH, Elke Müller

STADTBIBLIOTHEK LUZERN, Ruth Bannwart

STIFTSARCHIV KLOSTER ENGELBERG, Rolf de Kegel

STIFTSBIBLIOTHEK St.Gallen, Dr. Cornel Dora,
Kathrin Hug

TERRA GRISCHUNA, Julian Reich

THE BRITISH MUSEUM LONDON, Prints
and Drawings, Dr. Olenka Horbatsch,
Lucia Rinolfi

ZEITZENTRAL BASEL, Timm Delfs

ZENTRALBIBLIOTHEK SOLOTHURN, Ian Holt

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH, Graphische Sammlung
und Photoarchiv, Anikó Ladányi

ZENTRAL- UND HOCHSCHULBIBLIOTHEK LUZERN,
Dr. Rudolf Mumenthaler, Sandra Koch,
Heidi Kupper, Gabriella Wietlisbach

RAOUL BLANCHARD, Villars-sur-Glâne

GENEVIÈVE ET BRUNO DE BOCCARD, Jetschwil

SANDRINO BRUNO, Tassarolo

GEORGES CAPOL, Oberuzwil

CLAUDE CASTELLA, Fribourg

JEAN-PIERRE DEWARRAT, Lausanne

BENOÎT DE DIESBACH BELLEROCHÉ, Bourguillon

FRANÇOIS GUXE, Berne

PR. DR. WALTER HAAS, Fribourg

JEAN-PIERRE HUMBERT, Fribourg

YVAN JELK, Fribourg

YVONNE LEHNHERR, Fribourg

DR. PATRICK MINDER, Université de Fribourg

CHRISTIAN PERRITAZ, Fribourg

GÉRARD REPOND, Bonnefontaine

PR. DR. PHILIPP SPEISER, TU Berlin

MICHEL DE TECHTERMANN, Romont

PR. DR. ERNST TREMP, directeur honoraire de la
Stiftsbibliothek St. Gallen, Fribourg

FLORENCE VESSEREAU, Genève

FAMILLES DE VEVEY ET BAEZNER

NICOLAS VON DER WEID, Fribourg