

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2016)
Heft: 21: La cathédrale Saint-Nicolas : 15 ans de chantier = Kathedrale St. Nikolaus : 15. Jahre Baustelle
Bibliographie: Abréviations ; Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIE

AEF = Archives de l'État de Fribourg

AF = Annales fribourgeoises, Fribourg 1913 ss.

ANDENMATTEN 2005 = Bernard

ANDENMATTEN, La maison de Savoie et la noblesse vaudoise (XIII^e – XIV^e s.), supériorité féodale et autorité princière, Lausanne 2005 (Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande 4/VIII).

ANDERES 1963 = Bernhard ANDERES, Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i.Ü., Freiburg 1963.

ANDREY 2001 = Ivan ANDREY, Freiburger Retabel aus der Zeit von Hans Fries, in: Verena VILLIGER und Alfred A. SCHMID (Hg.), Hans Fries, ein Maler an der Zeitenwende, Zürich 2001, 69-88.

AUBERSON 2015 = Anne-Francine AUBERSON, Trouvailles monétaires du portail nord de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse), in: Revue Suisse de Numismatique 94 (2015), 161-198.

BERGMANN 2014 = Uta BERGMANN, Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts. Le vitrail fribourgeois du XVI^e au XVIII^e siècle (Corpus Vitrearum Schweiz, Reihe Neuzeit 6) 2 Bde., Bern 2014.

BLÄUER/ROUSSET 2007 = Christine BLÄUER et Bénédicte ROUSSET, Analyse stratigraphique de polychromies, rapport R.0026.01, Fribourg 2007.

BLAVIGNAC 1858 = Jean-Daniel BLAVIGNAC, Comptes de dépenses de la construction du clocher de Saint-Nicolas à Fribourg, en Suisse: de M.CCC.LXX à M.CCCC.XC, Paris 1858.

BOURGAREL 2006 = Gilles BOURGAREL et Christian KÜNDIG, Fribourg. Cathédrale Saint-Nicolas, in: CAF 8 (2006), 254.

BÜCHI 1908 = Albert BÜCHI, Die Ritter von Maggenberg, in: FG 15 (1908), 70-133.

CAF = Cahiers d'archéologie fribourgeoise/ Freiburger Hefte für Archäologie, Fribourg 1999 ss.

CHIABOTTI 2003 = Medea CHIABOTTI, Die Unterhalts- und Restaurierungsarbeiten des 19. Jh. an der Kathedrale von Freiburg i. Üe. unter dem Kantonsarchitekten Johann Jakob Weibel, Lizentiatsarbeit Universität Freiburg 2003.

DHS = Dictionnaire historique de la Suisse, Hauterive 2002-2014, 13 vol.

DUCREST 1913 = François DUCREST, Une visite de l'Église de St-Nicolas en 1776, in: AF 1 (1913), 1-9, 137-142 et 165-179.

EFFMANN 1898 = Wilhelm EFFMANN, Die Glocken der Stadt Freiburg in der Schweiz, in: FG 5 (1898), 1-208.

EGGENBERGER/STÖCKLI 1977 = Peter EGGENBERGER und Werner STÖCKLI, Neue Untersuchungen zur Baugeschichte der Kathedrale Freiburg, in: FG 61 (1977), 43-65.

FA = Fribourg artistique à travers les âges, publ. des Sociétés des Amis des Beaux-Arts et des Ingénieurs et Architectes, Fribourg 1890-1914, 25 vol.

FG = Freiburger Geschichtsblätter, Freiburg 1894 ff.

FRB = Fontes rerum Bernensium, Bern 1883-1956, 10 vol.

FUCHS 1687 = [Heinrich FUCHS], Friburgum Helvetiorum Nuythoniae. Chronique fribourgeoise du dix-septième siècle, publiée, traduite du latin, annotée et augmentée de précis historiques par Héliodore RAEMY DE BERTIGNY, Fribourg 1852.

GASSER 1999 = Stephan GASSER, Das Südportal des Freiburger Münsters St. Nikolaus: Geschichte, Stil, Ikonographie, in: FG 76 (1999), 53-79.

GASSER 2004 = Stephan GASSER, Die Kathedralen von Lausanne und Genf und ihre Nachfolge. Früh- und hochgotische Architektur in der Westschweiz (1170-1350), Berlin/New York 2004.

GASSER 2007 = Stephan GASSER, Le grand corps de l'édifice, in: Peter KURMANN (dir.), La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg: Miroir du gothique européen, 2007, 42-56.

GASSER et al. 2011 = Stephan GASSER, Katharina SIMON-MUSCHEID, Alain FRETZ, Primula BOSSHARD, Die Freiburger Skulptur des 16. Jahrhunderts, Petersberg 2011, 2 Bde.

von GEMMINGEN 2010 = Hubertus von GEMMINGEN, Les dorts des morts: modes et rites d'inhumation à Saint-Nicolas, in: Jean STEINAUER et Hubertus von GEMMINGEN (dir.), Le chapitre Saint-Nicolas de Fribourg: foyer religieux et culturel, lieu de pouvoir. Actes du colloque 3-5.2.2010, Fribourg 2010, 319-334.

von GEMMINGEN 2012 = Hubertus von GEMMINGEN, Zur ewigen Ruhe gebettet. Friedhöfe und Totenbestattung im alten und modernen Freiburg, in: FG 89 (2012), 9-53.

HEINZELMANN 2008 = Dorothee HEINZELMANN, Freiburg. Kathedrale St. Nikolaus, in: CAF 10 (2008), 245-246.

HEINZELMANN 2009 = Dorothee HEINZELMANN, Freiburg. Kathedrale St. Nikolaus, in: CAF 11 (2009), 221.

HEINZELMANN 2010 = Dorothee HEINZELMANN, Freiburg. Kathedrale St. Nikolaus, in: CAF 12 (2010), 163-164.

HEINZELMANN 2011 = Dorothee HEINZELMANN, Freiburg. Kathedrale St. Nikolaus, in: CAF 13 (2011), 236-237.

HEINZELMANN 2012 = Dorothee HEINZELMANN, Freiburg. Kathedrale St. Nikolaus, in: CAF 14 (2012), 166-167.

HEINZELMANN 2013 = Dorothee HEINZELMANN, Bauforschung an der Kathedrale Sankt Nikolaus in Freiburg (CH), in: architectura 1 (2013), 37-58.

HEINZELMANN 2016 = Dorothee HEINZELMANN, Das Dachwerk der Kathedrale St. Nikolaus in Fribourg von 1350/51 – Bauprozess und Innovation, in: INSITU 8 (2016), 1-12.

HS = Helvetia Sacra, begründet von P. Rudolf HENGgeler OSB, weitergeführt von Albert BRUCKNER, hg. von Kuratorium der Helvetia Sacra, 28 Bde., 1972-2007.

KIRSCH 1911 = Johann Peter KIRSCH, Chapiteaux des piliers de la collégiale de Saint-Nicolas à Fribourg, in: FA 22 (1911), pl. 7.

KURMANN 2007 = Peter KURMANN (dir.), Die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg: Brennspeigel der europäischen Gotik/La Cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg: Miroir du gothique européen. Lausanne/Fribourg 2007.

KURMANN-SCHWARZ 1998 = Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Die Glasmalereien des 15. bis 18. Jahrhunderts im Berner Münster. (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz IV), Bern 1998.

LADNER 2003 = Pascal LADNER, Die Handfeste von Freiburg in Üchtland, in: Hubert FOERSTER und Jean-Daniel DES-SONNAZ (Hg.), Die Freiburger Handfeste von 1249, Fribourg 2003, 11-247.

LICHNOWSKY 1836 = Eduard Maria LICHNOWSKY, Geschichte des Hauses Habsburg, Erster Teil, Wien 1836.

LRD = Laboratoire romand de dendrochronologie, Moudon.

LRD 08/R6088 = Jean TERCIER, Jean-Pierre HURNI et Christian ORCEL, Rapport d'expertise dendrochronologique (Laboratoire Romand de Dendrochronologie, Moudon), Cathédrale Saint-Nicolas CH – Fribourg (FR), Réf. LRD 08/R6088, Moudon 2008.

LRD 13/R6797 = Jean TERCIER et Jean-Pierre HURNI (Laboratoire Romand de Dendrochronologie), Rapport d'expertise dendrochronologique, Cathédrale Saint-Nicolas CH – Fribourg (FR), Réf. LRD13/R6797, Moudon 2013.

Fig. 178 Vue du collatéral nord depuis la troisième travée avec perspective sur l'autel latéral du Saint-Sacrement.

LRD 14/R7097 = Jean TERCIER et Jean-Pierre HURNI (Laboratoire Romand de Dendrochronologie), Rapport d'expertise dendrochronologique, Cathédrale Saint-Nicolas CH – Fribourg (FR), Réf. LRD14/R7097, Moudon 2014

LUSSE 1933 = Josef Martin LUSSE, Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu Freiburg im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500, in: FG 31 (1933), 1-155.

MUSY 1883 = Maurice MUSY, Notice géologique et technique sur les carrières du canton de Fribourg, in: Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles 3 (1881-1883), 21-54.

NEF = Nouvelles étrennes fribourgeoises, Fribourg 1865-1950.

PF = Patrimoine Fribourgeois/Freiburger Kulturgüter, Fribourg 1992ss.

RAEMY/PERROULAZ 1853 = Héliodore RAEMY de Bertigny et Etienne PERROULAZ, St.-Nicolas de Fribourg. Notice descriptive, historique et religieuse sur cette collégiale, Fribourg 1853.

RAHN 1876 = Johann Rudolf RAHN, Die Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz, Zürich 1876.

RAHN 1882 = Johann Rudolf RAHN, Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. V. Canton Freiburg (Fortsetzung), in: Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde/Indicateur d'antiquités suisses 4 (1882), 416-426.

RI VI/1 = Regesta Imperii Bd. VI, Abt. 1: BÖHMER, Johann Friedrich, Die Regesten des Kaiserreichs unter Rudolf, Adolf, Albrecht, Heinrich VII. 1272-1313. Abt. 1 (Rudolf), bearb. von Oswald Redlich, Nachdruck der Ausg. Innsbruck 1898, Hildesheim 1969.

von RODA 1995 = Hortensia von RODA, Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Üe., Bern 1995.

RD = Recueil diplomatique du canton de Fribourg, Fribourg 1839-1877, 8 vol.

SAEF = Service archéologique de l'État de Fribourg.

SAUTEREL 2007 = Valérie SAUTEREL, Les vitraux de Józef Mehoffer, in: Peter KURMANN (dir.), La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg: Miroir du gothique européen, 2007, 166-180.

SCHEIWILLER 2014 = Eva Maria SCHEIWILLER «gemäß den Regeln und Gesetzen der Ästhetik und der christlichen Kunst...». Johann Jakob Röttinger: Ein Glasmalerpionier im Dienste des Historismus, Bern 2014.

StAF = Staatsarchiv Freiburg

STRUB, MAH FR II = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, La ville de Fribourg: les monuments religieux (première partie), t. 2, Bâle 1956.



Fig. 179 Le maître-autel en chêne, avec Annonciation et Mariage de la Vierge aux volets, gisant au Christ en marbre au tombeau, Franz August et Eduard Müller, 1876-1877.

STRÜBIN RINDISBACHER 1995 = Johanna STRÜBIN RINDISBACHER, Zwischen Perspektive und Mörtelrezept. Zum Bildungshintergrund von Joseph Plepp (1595-1642), dem bernischen Werkmeister, Maler und Kartenverfasser, in: Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im bernischen 17. Jahrhundert, Bd 2, Bern 1995, 141-164.

STRÜBIN RINDISBACHER 2006 = Johanna STRÜBIN RINDISBACHER, Berne-Fribourg: une greffe de chœur. La dynastie des Heintz, peintres, sculpteurs et architectes, in: AF 68 (2006), 131-142.

TREMP 2003 = Ernst TREMP, Freiburg, seine Herren und seine Nachbarn, in: Hubert FOERSTER und Jean-Daniel DESSONNAZ (Hg.), Die Freiburger Handfeste von 1249, Fribourg 2003, 249-267.

TRÜMPLER/JAMES 2000 = Stefan TRÜMPLER, Julian JAMES, Les vitraux de Józef Mehoffer et de l'atelier Kirsch et Fleckner. État de conservation – étude préliminaire, rapport, Romont 2000.

UTZ TREMP 2014 = Kathrin UTZ TREMP, Une institution presqu'étatique: le curé de Fribourg, in: Mathieu CAESAR, Marco SCHNYDER (dir.), Religion et pouvoir. Citoyenneté, ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIV^e-XVIII^e siècles), Neuchâtel 2014, 35-51.

WAEBER 1945 = Louis WAEBER, Les anciennes listes des autels de Saint-Nicolas, AF XXXIII (1945), 33-55; 76-84, 97-102.

WALTER 2007/1 = Matthias WALTER, Die Glocken, in: Peter KURMANN (dir.), Die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg: Brennspeigel der europäischen Gotik. Lausanne/Fribourg 2007, 212-215.

WALTER 2007/2 = Matthias WALTER, Der kurze Klöppelvorschwung – Eine conditio sine qua non für musikalisches Glockenläuten. Empirische Beobachtungen und Diskussionspunkte zur Klöppeldimensionierung. Ein Beitrag zur Theorie der Glockenmusik und deren Ästhetik, in: Jahrbuch für Glockenkunde, Bd. 19/20 (2007/2008), 431-450.

WALTER 2008 = Matthias WALTER, Die Glocken der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg, Freiburg 2008.

WALTER 2011 = Matthias WALTER, Zu neuen Klöppeln in Fribourg und Bern. Damit verbunden einige kritische Fragen zur Wirkungsästhetik des Glockenklanges, in: Jahrbuch für Glockenkunde, Bd. 23/24 (2011/2012), 427-435.

WALTER 2013 = Matthias WALTER, Eigenschaften und Chancen von Fallklöppelsystemen, in: Jahrbuch für Glockenkunde, Bd. 25/26 (2013/2014), 419-425.

de ZÜRICH 1929/1930 = Pierre de ZÜRICH, La construction du chœur de St-Nicolas (1627-1631), in: AF 17 (1929/1930), 163-169, 193-205, 268-272; 18: 39-45.