

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2016)
Heft: 21: La cathédrale Saint-Nicolas : 15 ans de chantier = Kathedrale St. Nikolaus : 15. Jahre Baustelle

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.03.2026

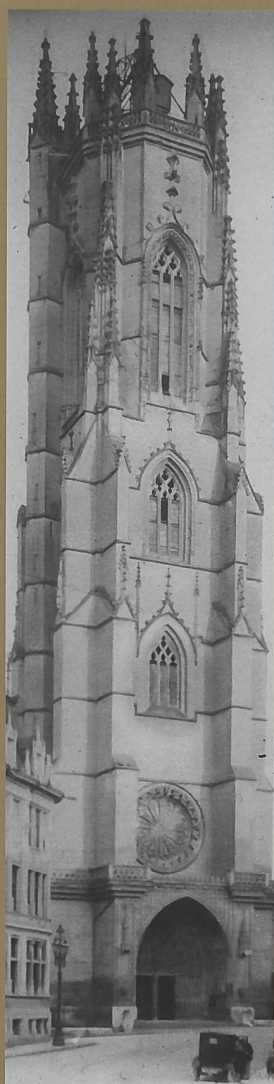
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 21

La cathédrale Saint-Nicolas: 15 ans de chantier / *Kathedrale St. Nikolaus: 15 Jahre Baustelle* / DÉCEMBRE 2016



FREIBURGER KULTURGÜTER



La tour de la cathédrale, symbole identitaire de Fribourg, peu après 1928.

En couverture

La rose de Saint-Nicolas, sur le modèle de celle de Notre-Dame de Strasbourg, avec les vitraux d'Alfred Manessier.

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service des biens culturels (SBC)
Amt für Kulturgüter (KGA)
Planche-Supérieure 3
Obere Matte 3
CH-1700 FRIBOURG/FREIBURG
Secrétariat/Sekretariat
+41 (0)26 305 12 87
Fax +41 (0)26 305 13 00
www.fr.ch/sbc

PRIX DE VENTE

VERKAUFSPREIS

Abonnement: CHF 25.–
(étranger/Ausland CHF 30.–)
Prix au numéro
Preis des Einzelhefts: CHF 30.–

COMMANDE AUPRÈS DE

BESTELLUNG BEI

sbc@fr.ch
+41 (0)26 305 12 87

RÉDACTION DE CE NUMÉRO

REDAKTION DIESER NUMMER

François Guex
Aloys Lauper

AUTEURS

AUTOREN

Anne-Francine Auberson,
collaboratrice scientifique auprès
du Service archéologique de
l'État de Fribourg

Olivier Feihl,
fondateur et administrateur
d'Archeotech SA, Epalinges

Walter Frutiger,
Projektleiter,
Nussli Restauratoren AG

Stephan Gasser,
Konservator am Museum für
Kunst und Geschichte Freiburg

François Guex,
conseiller scientifique au Service
des biens culturels, expert
mandaté sur le chantier

Olivier Guyot,
conservateur-restaurateur dipl. HES,
Conservation - Restauration d'art
Atelier Olivier Guyot,
Romont

Dorothee Heinzelmann,
LVR-Amt für Denkmalpflege im
Rheinland, Referentin in der
Bau- und Kunstdenkmalpflege;
Lehrauftrag an der Universität zu
Köln, Kunsthistorisches Institut,
Abt. Architekturgeschichte;
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
im Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg, Abt. Mittelalter
(2006-2011)

Julian James,
conservateur-restaurateur dipl.
Court. Inst., Atelier Julian James,
Estavayer-le-Lac

Stanislas Rück,
architecte mandaté de la
direction des travaux depuis
1999, chef de service au Service
des biens culturels depuis 2013

Stefan Trümpler,
Direktor des Vitrocentre und
Chefkurator des Vitromusée
Romont

Matthias Walter,
Mitarbeiter bei der Denkmalpflege
des Kantons Bern

TRADUCTIONS ET RÉSUMÉS

ÜBERSETZUNGEN UND ZUSAMMENFASSUNGEN

François Guex

ICONOGRAPHIE

IKONOGRAPHIE

Frédéric Arnaud
Yves Eigenmann
Aloys Lauper

RELECTURE

LEKTORAT

Laurence Cesa
François Guex

Les auteurs sont seuls responsables
du contenu de leur article.
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen
die Autoren verantwortlich.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE

GESTALTUNG UND LAYOUT

Chantal Esseiva

IMPRESSION

DRUCK

Imprimerie MTL SA,
Villars-sur-Glâne

RELIURE

EINBAND

Schumacher AG,
Schmitten

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

BILDNACHWEIS

SBC, Frédéric Arnaud: p. 2, 4, 18, 26,
27 (fig. 29, 39-40), 29, 46 (fig. 57),
61, 62, 63, 64 (fig. 84), 70, 84, 92,
98, 101, 103, 106 (fig. 141), 107 (fig.
142), 108 (fig. 144), 109 (fig. 146), 110,
130-140 – SBC, Yves Eigenmann: p. 1
(milieu), 16, 30, 35, 42, 43, 47 – SBC,
Francesco Ragusa: p. 51 (fig. 65), 67,
104, 106 (fig. 140) – SBC, Stanislas
Rück: p. 10, 13, 15 – ASBC: 55 (FA
1911/2, planche 7), 60 (fig. 74), 74
(fig. 98), 122, 123 – ASBC, Ernest Lor-
son: p. 83 – ASBC, Jean Mülhauser:
p. 9 – ASBC, Fonds Heribert Reiners:
p. 86, 2^e de couverture – ASBC, Fonds
Service des bâtiments, Prosper Ma-
cherel: p. 1 (gauche), 6 – AEF, David
Blanc: p. 22 – Archeotech: p. 17, 45
(fig. 55), 53, 142, 145 – Archeotech/
Primula Bosshard: p. 116 – Archeo-

tech/SBC, Frédéric Arnaud: p. 58 –
BCUF, Fonds Jean Mülhauser: p. 28 –
Berner Burgerbibliothek: p. 20-21 –
Primula Bosshard: p. 48, 50 (fig. 60),
51 (fig. 63), 52, 54, 57, 68, 71, 72, 74
(fig. 100), 78, 79, 80, 81, 111, 112,
114, 119, 3^e de couverture – Codices
Electronici AG: p. 20, 21 – Consor-
tium Olivier Guyot/Julian James: p. 1
(droite), 11, 65 (fig. 87-89), 107 (fig.
143), 108 (fig. 145), 109 (fig. 147),
113 – Consortium Daniel Stettler/
Michel Eltschinger: p. 127 – Dia-
print SA: p. 23, 60 (relevé Géodétec
1991) – Yves Eigenmann: p. 24, 45
(fig. 54), 76, 91, 120, 124, 126, 128,
129, couverture – Oskar Emmeneg-
ger, Zizers: p. 77 (fig. 106) – Fibbi-
Aeppli, Grandson: p. 87 – Remy Gin-
droz: p. 144 – Julian James: p. 64
(fig. 85), 66 – MAHF, Primula Bosshard: p. 118 – Pascal Moret: p. 125
(fig. 162) – Nussli Restauratoren AG,
Walter Frutiger: p. 12, 74 (fig. 99),
75, 77 (fig. 103-105), 82 – Forat
Sadry, Givisiez: p. 65 (fig. 86) – SAEF,
Dorothee Heinzelmann: p. 27 (fig.
27-28, 30-38, 41), 50 (fig. 62), 56 –
SAEF, Claude Zaugg: p. 88 – Vitro-
centre, Stefan Trümpler: p. 125 (fig.
161) – Matthias Walter: p. 95, 96,
97, 99, 102 – Zentralbibliothek Zü-
rich, Graphische Sammlung und Foto-
archiv: p. 64 (fig. 83)

DESSINS ET PLANS

ZEICHNUNGEN UND PLÄNE

SBC, Frédéric Arnaud: p. 117 – SBC,
Frédéric Arnaud (sur la base du relevé
Archeotech): p. 148, 149, 151 – Archeo-
tech: p. 50, 147, poster – Dorothee
Heinzelmann: p. 33, 34 (relevé Jules
Sallin), 37, 44 – HTW Dresden, Jonas
Bruschke/Dorothee Heinzelmann/
SBC, Frédéric Arnaud: p. 38-41 – ETH
Zürich, Institut für Denkmalpflege
und Bauforschung, Seminarwoche
2010: p. 32, 46 – SAEF, Wilfried
Trillen/Dorothee Heinzelmann (sur
la base du relevé Archeotech): p. 51
– SAEF, Rolf Schwyter: p. 87 (fig. 116)
– Werner Stöckli: p. 89

AVEC LE SOUTIEN DE

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

Service des bâtiments de l'État
de Fribourg (SBat)

© 2016 l'éditeur/der Herausgeber

ISSN 1660-7376

ISBN 978-2-940392-04-9