

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2014)
Heft: 20: La commanderie de Saint-Jean de Jérusalem à Fribourg = Die Johanniterkommende von Freiburg

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

LA COMMANDERIE DE SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM À FRIBOURG
DIE JOHANNITERKOMMENDE VON FREIBURG

N° 20 – SEPTEMBRE 2014



PETER ZIEGLER **4**
Die Johanniter in der Schweiz und in Freiburg
Die kleine Freiburger Kommende im Zusammenhang des internationalen Netzwerks des ritterlichen Ordens des Heiligen Johannes vom Spital zu Jerusalem, der sich um das Mittelmeer konzentrierte und nach einem Niedergang als Malteserorden wieder erstand.

FRANÇOIS GUEx **12**
L'installation des Hospitaliers sur la Planche
Histoire de route, histoire de ponts, développement urbain et jeux de pouvoir: les dessous, les arrière-pensées et les enjeux politiques d'un déménagement.

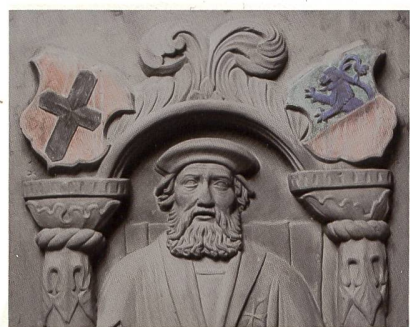
GILLES BOURGAREL **18**
La commanderie sous toutes ses coutures
Au gré des démontages, couche après couche, les archéologues ont cherché à refaire le monde des Hospitaliers à Fribourg, auscultant les balafres des supports, les ligatures des maçonneries et tous les raccords d'une histoire de 750 ans.



IVAN ANDREY **32**
Le commandeur Pierre d'Englisberg: Rhodes à Fribourg
Commandeur pendant 40 ans, homme influent, ambitieux et cultivé, le preux chevalier Pierre d'Englisberg aurait-il voulu faire de sa commanderie de Fribourg un petit Rhodes, chef-lieu des Hospitaliers, cité idéale et Lieu Saint?

CHANTAL CAMENISCH **48**
Prier, guerroyer, soigner: des inventaires très révélateurs
Lieux d'assistance matérielle et spirituelle, les commanderies sont aussi les relais financiers de l'Ordre, soumis à des contrôles réguliers. Armes et armures, draps de lit et couvertures, missels et calices: les inventaires de 1480 et 1515 nous parlent entre les lignes de ces moines, chevaliers et hospitaliers.

FRANÇOIS GUEx **54**
Wenn verliebte Männer sich zum Narren machen
Besser als andere wusste Peter von Englisberg, dass Frauen Männer verrückt machen können, auch wenn er Ordensritter, sittsam und kultiviert war. Die Ausmalung zu den «Liebesnarren» im Prunkzimmer bezeugt als Lehre und Mahnung den Geschmack des gebildeten Auftraggebers.



ALOYS LAUPER **64**
La commanderie au temps des intrigues
Guerre de course en Méditerranée et course aux commanderies en Europe mettent à mal l'idéal de l'Ordre dès le XVI^e siècle. Délaisée par des commandeurs en titre plus qu'en charge, la commanderie de Fribourg a bien failli disparaître à la fin du siècle suivant. Chronique d'un sauvetage in extremis sur les bords de la libre Sarine.

LAURENCE CESA **78**
Les Duding, une famille fribourgeoise au service de Malte
La fulgurante ascension sociale d'une famille grüerienne de petits propriétaires terriens, entre Fribourg et Malte, ou comment être prêtre et mettre en place une dynastie de commandeurs et d'évêques.



LISA-MARIE WITTLER **86**
Die Güter der Johanniterkommende in Freiburg
Wie andere Konvente finanzierte sich die Kommende durch Erträge ihres Grundbesitzes, der sich verstreut über ein Gebiet von Wahlern (BE) bis zu den Weinbergen bei Vevey erstreckte und durch Schenkungen in ihren Besitz gekommen war.

CLAUDE CASTELLA **94**
Conserver ou restaurer: sens de la question et question de sens
Simplement maintenir en état ou rétablir des valeurs dans un cadre à l'échelle du patrimoine bâti que l'on veut pérenniser? La réhabilitation de la commanderie est un véritable cas d'école, rappelant que dans ce domaine, conserver c'est inévitablement transformer.

RAOUL ANDREY **100**
La réhabilitation architecturale
Réparer, compléter, améliorer, transformer, restaurer, intégrer et contextualiser certes, mais ne jamais perdre de vue le projet architectural, ses enjeux et quelques fondamentaux qui vont orienter les interventions. Ici, la définition d'un parcours architectural et l'identification des fonctions et des espaces par la qualité de la lumière.

FRÉDÉRIC ARNAUD **108**
YVES EIGENMANN
Portfolio
Visite guidée en tandem, dans l'œil d'un photographe dessinateur et d'un architecte photographe.

ALOYS LAUPER **126**
Chronologie
Chassé-croisé entre la grande histoire des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem et la petite histoire de la commanderie de Fribourg, pour gens pressés.

Commandeurs **131**
Abréviations **132**

FRANÇOIS GUEx **136**
Charte de donation

LAURENCE CESA **138**
Arbre généalogique des Duding

IVAN ANDREY **139**
Un ou deux fondateurs au Jardin des Oliviers?