Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (2007)

Heft: 17: Le cloître de l'abbaye d'Hauterive = Der Kreuzgang der Abtei Altenryf

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

PUBLICATIONS
DRUCKWERKE

DIMIER 1964 = Père Anselme DIMIER, L'art cistercien en France, (La nuit des temps 16), Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, 1964

FONTANNAZ, MAH Vaud VI = Monique FONTANNAZ, La ville de Moudon, les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, Vaud VI, Berne 2006.

KURMANN 1983 = Peter KURMANN, Spätgotische Tendenzen in der europäischen Architektur um 1300, in: Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, Bd. 6, Wien 1983.

LD = Liber Donationum Altaeripae. Cartulaire de l'abbaye cistercienne d'Hauterive (XIIe-XIIIe siècles), éd. Ernst Tremp, trad. Isabelle Bissegger-Garin (Mémoires et Documents, 3e série XV), Lausanne 1984.

SENNHAUSER 1990a = Hans Rudolf SENNHAUSER et al., Zisterzienserbauten in der Schweiz: Frauenklöster, ID 10.1, Zürich, 1990.

SENNHAUSER 1990b = Hans Rudolf SENNHAUSER et al., Zisterzienserbauten in der Schweiz: Männerklöster, ID 10.2, Zürich, 1990.

WAEBER-ANTIGLIO 1976 = Catherine WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive, La construction d'une abbaye cistercienne au Moyen Age, Fribourg 1976.

Catherine WAEBER-ANTIGLIO, L'abbaye cistercienne d'Hauterive, Berne 1990 (Guide de monuments suisses).

WAEBER 1999 = Catherine WAEBER, Les chantiers médiévaux de l'abbaye, in: Patrimoine Fribourgeois 11, 1999, L'abbaye cistercienne d'Hauterive, 19-30.

ETUDES ET RAPPORTS
BERICHTE

ETUDE PRÉLIMINAIRE

Eric-J. FAVRE-BULLE, Atelier Saint-Dismas, Rapport sur les examens diagnostiques, Devis estimatif des travaux de conservation et restauration, Molasse appareillée et sculptée, décors peints, Cloître, Abbaye cistercienne d'Hauterive, janvier 2001.

ETUDES ARCHÉOLOGIQUES

Philippe JATON, Abbaye de Hauterive, Cloître, Analyse archéologique des murs fermant les galeries ouest, est et nord, novembre 2003.

Christian KÜNDIG, Posieux-Hauterive, Kloster, Südflügel, Küche und Gaszuleitung, Rettungsgrabung, Bericht 2003; Kloster, ehemaliges Refektorium der Konversen, Bauuntersuchung, Bericht 2007.

Michel MAUVILLY, Luc DAFFLON, Posieux-Hauterive, fouille archéologique du préau, documentation 2006.

ETUDES HISTORIQUES

PRADERVAND 2002/1 = Brigitte PRADERVAND, Abbaye d'Hauterive – restauration des peintures du cloître. Documents d'archives concernant la restauration des décors peints du cloître (1909-1916) et brève évaluation, août 2002.

PRADERVAND 2002/2 = la même, Abbaye d'Hauterive, Note sur les décors peints en faux appareil du cloître et de l'ancien réfectoire des convers, 12 novembre 2002.

PRADERVAND 2003/1 = la même, Les tombeaux des travées 25 (galerie nord) et 2 (galerie est) et leurs décors peints et sculptés, mars 2003.

PRADERVAND 2003/2 = la même, L'ancienne chapelle du cloître, transformée en armarium, restaurée en chapelle puis affectée à un musée, mars 2003.

PRADERVAND 2004 = la même, Abbaye cistercienne d'Hauterive, Restauration du cloître - évaluation historique et stylistique des décors peints, novembre 2004.

ETUDES SCIENTIFIQUES

BÉAL 2004 = Cédric BÉAL, Restauration du cloître d'Hauterive, études des peintures murales, 5 juillet 2004.

EBERSOLE 2003 = Susanne EBERSOLE, Cloître d'Hauterive, Cave – Peinture murale et décor des voûtes. Rapport succinct, juin 2003.

La même, Monastère de Hauterive, conservation du cloître, étude de la polychromie. Analyse de la polychromie des divers éléments de la galerie, mai 2003.

RESULTS GC FOR THE SAMPLES FROM HAUTERIVE, (note manuscrite), juillet 2002.

Fred GIRARDET, Note préliminaire relative aux tests et essais réalisés sur les produits de colmatage à base de SYTON X30, avril 2004.

RAPPORTS DES CONSERVATEURS-RESTAURATEURS

BLASER et al. 2004 = Nelly BLASER, Olivier GUYOT, Christine HAGEN, Julian JAMES, Béatrice ZAHND, Abbaye d'Hauterive – cloître, galerie Est et ancienne chapelle, Rapport de l'étude de la polychromie, 30 janvier 2004.

Olivier GUYOT, Julian JAMES, Monastère d'Hauterive, conservation du cloître. Rapport intermédiaire sur les essais d'application de l'hydroxyde de baryum, avril 2003.

Olivier GUYOT, Julian JAMES, Abbaye d'Hauterive, Conservation des peintures murales et de la pierre 2002-2004. Rapport final des interventions, février 2005.

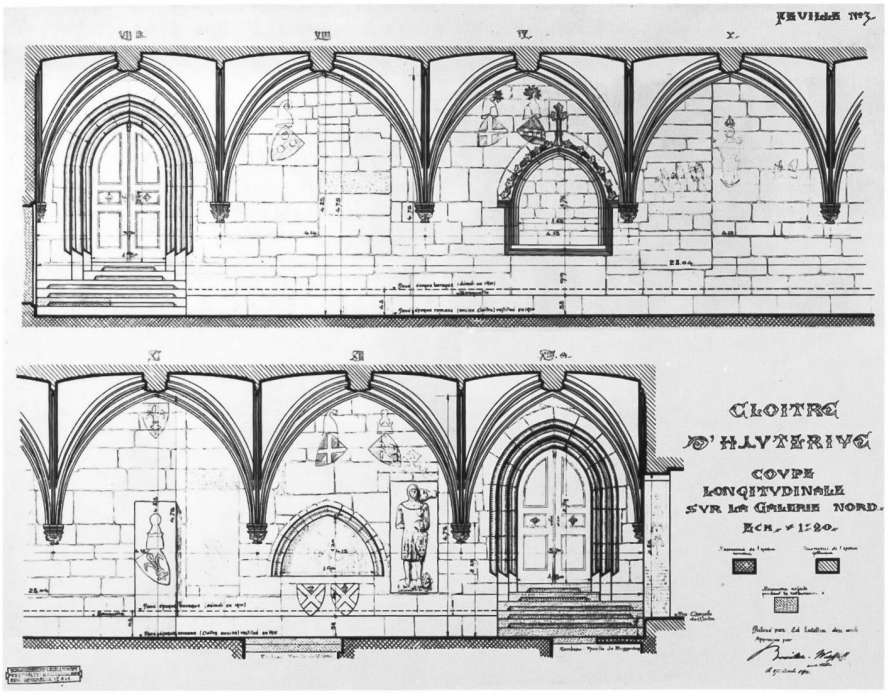

Fig. 131 Edmond Lateltin (1887-1952), «Cloître d'Hauterive, coupe longitudinale sur la galerie nord» (copie), 1911.
Abb. 131 Edmond Lateltin (1887-1952), Kreuzgang, Längsschnitt durch den Nordflügel (Kopie), 1911.