

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2005)
Heft: 16: Le château de Gruyères = Das Schloss Greyerz

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

LE CHÂTEAU DE GRUYÈRES/DAS SCHLOSS GREYERZ

N° 16 DÉCEMBRE 2005

INTRODUCTION/EINFÜHRUNG

ISABELLE CHASSOT	
Quand la connaissance du passé sert à inventer l'avenir	3
<i>Wissen über die Vergangenheit hilft die Zukunft erfinden</i>	5

ÉTUDE/STUDIE

BERNARD ANDENMATTEN	
Les comtes de Gruyère	6

DANIEL DE RAEMY/GILLES BOURGAREL	
La ville et le château de Gruyères au Moyen Âge	16

HERMANN SCHÖPFER	
L'entretien du château sous l'Ancien Régime	34

CATHERINE WAEBER	
Le jardin du château de Gruyères	45

UTA BERGMANN	
Les vitraux du château de Gruyères de 1480 à 1568	52

RAOUL BLANCHARD/ANITA PETROVSKI	
La Salle des chevaliers	61

RAOUL BLANCHARD/ANITA PETROVSKI	
Le Salon Corot	72

ALOYS LAUPER	
L'invention du monument, de l'Ancien Régime à nos jours	81

ALOYS LAUPER	
La ville de Gruyères, du chef-lieu à la capitale touristique	99

PATRICE BORCARD	
La «Colline éternelle» de Gruyères	109

HUBERTUS VON GEMMINGEN	
Gruyères-Tübingen-Salins: un triangle romantique	121

DOCUMENTATION

CHRONOLOGIE	128
GLOSSAIRE	130
PLANS/PLÄNE	131
ABRÉVIATIONS/ABKÜRZUNGEN	135

ÉDITEUR/HERAUSGEBER

Service des biens culturels
Amt für Kulturgüter
Ch. des Archives 4/Archivweg 4
CH-1700 FRIBOURG/FREIBURG
Secrétariat/Sekretariat
0041 (0)26 305 12 87
Fax 0041 (0)26 305 13 00
www.fr.ch/sbc

PRIX DE VENTE VERKAUFSPREIS

Abonnement: CHF 20.–
(étranger/Ausland: CHF 25.–)
Prix au numéro
Preis des Einzelhefts: CHF 25.–
CP/PK 17-512510-1

COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Ivan Andrey, président/Vorsitz
Claude Castella, François Guex,
Marc-Henri Jordan, Aloys Lauper,
Anne-Catherine Page, Anne Schaller

RÉDACTION DU N° 16 REDAKTION DIESER NUMMER

F. Guex, I. Andrey

LÉGENDES LEGENDEN

F. Guex, M.-H. Jordan

TRADUCTION ÜBERSETZUNG

I. Andrey, F. Guex, A.-C. Page,
F. Pajor, A. Robiolio

AUTEURS INVITÉS EINGELADENE AUTOREN

Bernard Andenmatten, dr ès lettres
historien, Lausanne

Uta Bergmann, Dr. phil.
Kunsthistorikerin, CSRIV Romont

Raoul Blanchard, conservateur du
Château de Gruyères

Patrice Borcard, historien,
Grandvillard

Gilles Bourgarel, archéologue,
SAEF Fribourg

Hubertus von Gemmingen, dr ès
lettres, Villars-sur-Glâne

Anita Petrovski, collaboratrice
scientifique au Château de
Gruyères

Hermann Schöpfer, Dr. phil.
Kunsthistoriker, Freiburg

Catherine Waeber, dr ès lettres
historienne de l'art, Barberêche

Les auteurs sont seuls responsables
du contenu de leur article
Für den Inhalt der Beiträge zeich-
nen die Autoren verantwortlich

© 2005 L'éditeur/der Herausgeber

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE BILDNACHWEIS

Service des biens culturels/Amt
für Kulturgüter: Y. Eigenmann, P.
Bossard: toutes les figures non
citées. – Archives SBC: 45, 58, 115,
118, 119, 121, 124, 126-129, 139-
143, 145, 146, 150, 157, 158 (M.
Lorson), 159 (J. Thévoz), 164 (Kern
Lausanne). – Bibliothèque cantona-
le et universitaire, Fribourg,
Fonds B. Rast: 6, 160; Fonds L. de
Weck/G. de Gottrau: 114. – Burger-
bibliothek Bern: 9. – Y. Eigenmann,
Fribourg: 3° de couv. – Fondation
du château de Gruyères: 156; P.
Bossard: 13; Y. Eigenmann: 76,
81, 92, 95. – Fribourg artistique: 7,
15. – Historisches Museum Bern:
67, 70. – Musée d'art et d'histoire,
Fribourg, P. Bossard: 46. – Musée
grüérien Bulle: 8, 108-113, 117,
120, 125, 135, 138, 155; Photo
Morel: 4, 63, 134; Y. Eigenmann:
136, 137, 147-149, 151, 152, 154,
161. – Musée national suisse,
Zurich: 71. – Photo Fibbi-Aeppli,
Grandson: 30, 31, 36. – D. de
Raemy, Yverdon: 22, 33, 34. – SAEF,
F. Roulet: 167. – Reproductions
d'après des publications: 61, 144
(Souvenir de l'Exposition Nationale
de Genève 1896), 153, 162, 163
(Marbacher Magazin 42/1987), 176.

DESSINS ET PLANS ZEICHNUNGEN UND PLÄNE

AHS 1922-1923: 12. – Grafix, Fri-
bourg: 5. – SAEF: 18. – Mise au net
des documents graphiques: SBC,
F. Arnaud: 38, 39, 177-179; MTL:
18, 179.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE GESTALTUNG UND LAYOUT

Chantal Esseiva

IMPRESSION/DRUCK

Imprimerie MTL SA,
Villars-sur-Glâne

RELIURE/EINBINDEN

Schumacher AG, Schmitten

IMPRESSUM



Fig. 1 Le château de Gruyères vu du sud-est.
Abb. 1 Das Schloss Greyerz von Südosten.