

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (2002)

Heft: 14: Les orgues du canton de Fribourg = Die freiburger Orgellandschaft

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fig. 88 Le curé François-Joseph Moret de Montbovon, jouant de son orgue domestique, provenant semble-t-il de Bellegarde, aquarelle du notaire Jean-Joseph Comba datée du 20 avril 1793 (Musée gruérien, Bulle). – Aquarell des Notars Jean-Joseph Comba (gemalt am 20. April 1793), den Pfarrer François-Joseph Moret von Montbovon beim Spiel an seiner – möglicherweise aus Jaun stammenden – Hausorgel darstellend (Musée gruérien, Bulle).

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à celles et ceux qui nous ont apporté leur généreux concours et qui n'ont pas déjà été remerciés par les divers auteurs
Wir möchten hier unseren speziellen Dank all jenen ausdrücken, die uneigennützig mitgearbeitet haben, und die nicht bereits durch die verschiedenen Autoren erwähnt worden sind:

Denis Buchs, Jean-Daniel Dessonaz, H. Langar, Alex-E. Pfingsttag, Markus Rubli, Caroline Schuster Cordone, Hans Christian Steiner et Thomas Wälti.

Académie d'Orgue de Fribourg

Sixième édition
 Fribourg
 du 24 au 30 avril 2003

Masterclasses
 Conférences
 Concerts
 Visites guidées

Avec la participation de
 Jörg-Andreas Bötticher,
 Maurizio Croci, François
 Seydoux, Pieter van Dijk,
 Luigi Ferdinando
 Tagliavini

Renseignements
 Académie d'Orgue de
 Fribourg
 Case postale 23
 1702 Fribourg
info@academieorgue.ch
www.academieorgue.ch
 Tél./fax +41 26 470 00 89

Dos de couverture / Rückseite
 Vue intérieure de l'église de La Roche construite en 1652/53, avec une voûte néoclassique du début du XIX^e siècle, une tribune agrandie par Fernand Dumas (1924/25) et décorée par Gino Severini (1927/28), et l'orgue de Joseph Scherrer (1857), au remarquable buffet néogothique. – *La Roche; Inneres der 1652/53 erbauten Pfarrkirche, mit klassizistischer Gewölbe aus dem Anfang des 19. Jh., mit Blick nach Westen auf das bemerkenswerte neugotische Gehäuse der Orgel von Joseph Scherrer (1857) und die 1924/25 durch den Architekten Fernand Dumas entworfene und 1927/28 durch Gino Severini dekorierte Empore.*

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

LES ORGUES DU CANTON DE FRIBOURG

DIE FREIBURGER ORGELLANDSCHAFT

Les orgues du pays de Fribourg du XVI^e siècle à nos jours / *Die Orgeln des Kantons Freiburg vom 16. bis 20. Jh.*

Les buffets d'orgues et leur décoration / *Die Orgelgehäuse und ihr Schmuck*

Deux facteurs d'orgues d'importance européenne, Sebald Manderscheidt et Aloys Mooser / *Zwei überragende Orgelbauer, Sebald Manderscheidt und Aloys Mooser*

Le problème de la conservation des orgues historiques / *Das Problem der Orgeldenkmalpflege*

L'Académie d'Orgue de Fribourg / *Die Freiburger Orgelakademie*

Histoires d'orgues à Morat / *Orgelgeschichten aus Murten*

FREIBURGER KULTURGÜTER

