

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2000)
Heft: 12: La salle du Grand Conseil de Fribourg
Bibliographie: Abréviations et bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS

AEF = Archives de l'Etat de Fribourg.

AF = Annales fribourgeoises.

ANDREY = Ivan ANDREY, L'Hôtel de Ville de Fribourg: lieu de pouvoir ou lieu de mémoire?, in: Lieux de mémoire fribourgeois, actes du colloque de la Société d'histoire du canton de Fribourg, 7 et 8 octobre 1994, AF 61-62(1994/95-1996/97), 107-118 et 89-96 (pl.). Tiré à part: Lieux de mémoire fribourgeois, 25-36, fig. 1-19.

BCUF = Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

BERCHTOLD = Jean-Nicolas BERCHTOLD, Histoire du canton de Fribourg, 3 vol., Fribourg 1841-1852.

BRUN = Carl BRUN, Schweizerisches Künstlerlexikon, 4 Bde, Frauenfeld 1905-1917.

DIE ZÄHRINGER = Die Zähringer, Anstoss und Wirkung, hrsg. von Hans SCHADEK und Karl SCHMID, Katalog zur Ausstellung der Stadt und der Universität Freiburg i. Br., Sigmaringen 1986.

CE = Manual du Conseil d'Etat, à partir de 1803.

CT = Comptes des Trésoriers.

DE ZÜRICH 1924 = Pierre de ZÜRICH, Les origines de Fribourg et le quartier du Bourg aux XV^e et XVI^e siècles, Lausanne 1924.

DE ZÜRICH 1924-1925 = Pierre de ZÜRICH, La construction de l'Hôtel de ville de Fribourg, in: AF 12(1924), 274-282 ; 13(1925), 34-45.

DE ZÜRICH 1928 = Pierre de ZÜRICH, La Maison bourgeoise en Suisse, XX, Le canton de Fribourg sous l'Ancien Régime, Zurich-Leipzig 1928.

DHBS = Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, 8 vol., Neuchâtel 1921-1934.

EMBLÈMES DE LA LIBERTÉ = Emblèmes de la liberté: l'image de la république dans l'art du 16^e au 20^e siècle, sous la direction de Dario GAMBONI et Georg GERMANN, catalogue d'exposition, Berne, Musée historique et Musée des Beaux-Arts 1991.

FA = Fribourg artistique.

FG = Friburger Geschichtsblätter.

FRÖHLICH Voir sous Rapports.



Fig. 113 Le marché de la place de l'Hôtel-de-Ville dans les années 1950.

FRÜH = Margrit FRÜH, Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser, in: Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 95(1981), 3-147.

KDM = Die Kunstdenkmäler der Schweiz.

KOPP = Peter Ferdinand KOPP, Schweizerische Ratsaltertümer. Bewegliche Rathaus-Ausstattung von den Anfängen bis zum Untergang der alten Eidgenossenschaft, Dissertation Universität Zürich, Teildruck, Zürich 1972.

LA = Livre auxiliaire de l'administration.

MAH = Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse.

MAHF = Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

MC = Manual du Conseil.

MERLIN Voir sous Rapports.

NEF = Nouvelles étrennes fribourgeoises.

StAF = Staatsarchiv Freiburg.

STRUB, MAH FR I-III = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, t. I-III, La ville de Fribourg, Bâle 1964, 1956 et 1959.

THIEME-BECKER = Ulrich THIEME und Felix BECKER, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde, Leipzig 1907-1950.

TORCHE-JULMY = Marie-Thérèse TORCHE-JULMY, Poêles fribourgeoises en céramique, Fribourg 1979.

TP = Fonds des Travaux Publics.

VON FISCHER = Hermann von FISCHER, Die Kunsthandwerker – Familie Funk im 18. Jahrhundert in Bern (Berner Heimatbücher 79/80), Bern 1961.

ZAK = Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte.

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

A la mémoire des soldats morts, in: La Patrie suisse 28 (1921), 5 (relief de A. Regazzoni).

Ivan ANDREY, Die Ansicht des Rathausplatzes in Freiburg von Joseph de Landerset, in: FG 64 (1985-1986), 185-201.

Raoul BLANCHARD, Freiburger Schmiedeeisengitter in Kirchen und öffentlichen Gebäuden von den Anfängen bis um 1800, Lizentiatsarbeit (unveröffentlicht), Universität Freiburg, 1989, 3 Bde (grilles de l'escalier).

Raoul BLANCHARD, Hans Gieng und Hans Löler, Ofenplatte mit heiligen Nikolaus (1540), Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Blatt 1999-2 (plaque de l'ancien poêle de la salle du Grand Conseil).

Hubert FOERSTER, Die Freiburgerischen Waffenkäufe 1772-1778, in: FG 61 (1977), 189-201 (canons).

Marc-Henri JORDAN, Suite de tapisseries d'Aubusson (fin du XVII^e siècle), Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Fiche 1998-6 (tapisserie de la salle des Pas perdus).

Aloys LAUPER, Les croisées du pouvoir, in: La Maison de Ville de Fribourg, Travaux de transformations 1997-1999, Fribourg 1999, 19-31.

Le sceptre du Conseil d'Etat du Canton de Fribourg, in: Archives héraldiques suisses 52(1938), 47-48 (sceptre du grand-sautier).

Notice sur les bas-reliefs commémoratifs placés à l'Hôtel cantonal de Fribourg le 22 décembre 1881, Fribourg 1881 (reliefs de C. Iguel).

Gérard PFULG, Jean-François Reyff, sculpteur fribourgeois et son atelier, Fribourg 1950 (jaquemarts).

Alfred A. SCHMID, Gericht und Gnade. Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries, in: Unsere Kunstdenkmäler 44 (1993), 343-355 (volets du retable du Jugement dernier).

Marcel STRUB, La table du Conseil de Fribourg, in: La Liberté, 19-20 novembre 1960, 19 (table de H. Gieng).

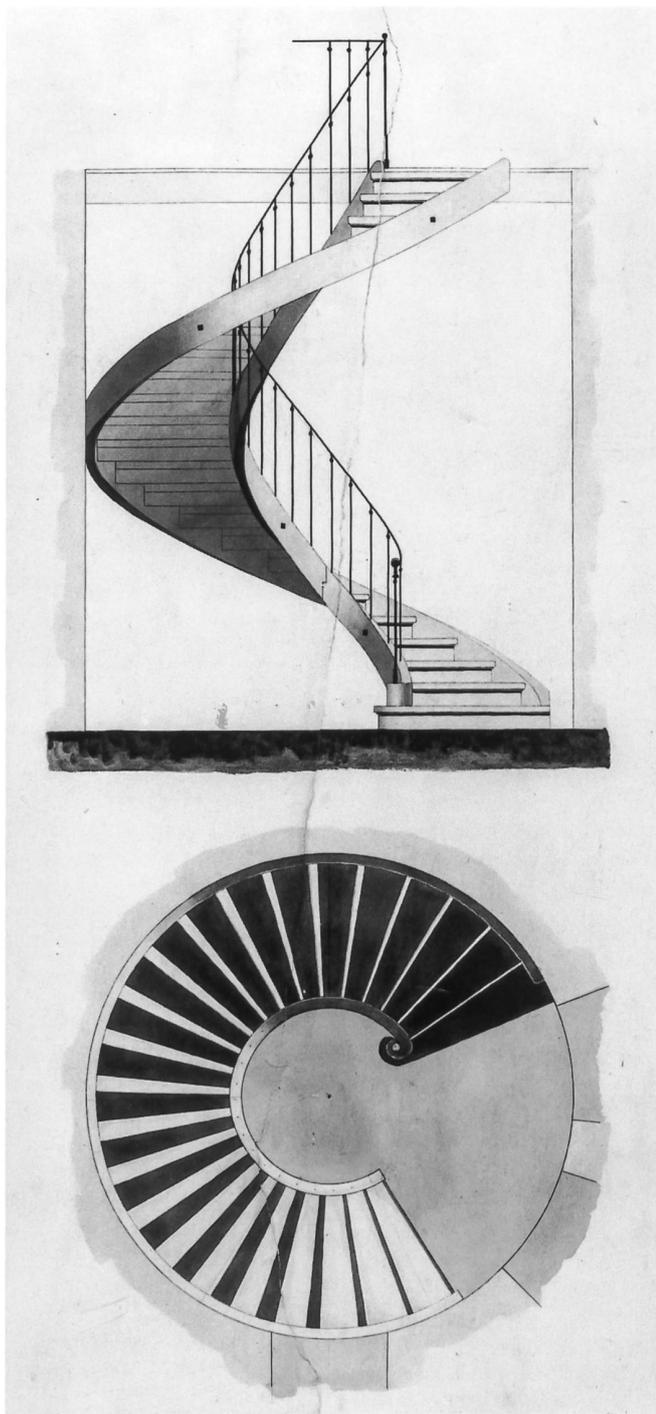


Fig. 114 Joseph-Emmanuel Hochstättler, architecte cantonal, Elévation et plan de l'escalier de la tour de l'horloge, 1851, plume et lavis sur papier, 52,6 x 66,3 cm (Archives de l'Etat de Fribourg). – Cet escalier a été conçu par Hochstättler pour desservir la caserne de gendarmes aménagée en 1851 au deuxième étage. Jusqu'alors, la tour était restée vide.

Max de TECHTERMANN, Coffre-fort de l'Etat, in: FA 1890, pl. XVII (coffre de l'argent de guerre).

4^e Centenaire du Traité d'alliance et de combourgeoisie conclu en 1519, entre Fribourg et Genève, in: AF 8(1920), 49-66 (vitraux du corridor d'entrée).

RAPPORTS

Martin FRÖHLICH, Der Grossratssaal im Freiburger Rathaus und seine Ausstattung. Gutachten zur kulturellen Bedeutung und zum Projekt für seine Umgestaltung, Bern, November 1994.

Claudia GÜRTLER SUBAL, Peter SUBAL, Rathaus Freiburg, Grossratssaal. Untersuchung und Konzeption im November 1994, Atelier St-Luc, Fribourg 1995.

Claudia GÜRTLER SUBAL, Peter SUBAL, Rathaus Freiburg, Grossratssaal. Untersuchung der Deckenkonstruktion, Atelier St-Luc, Fribourg, avril 1995.

Claudia GÜRTLER SUBAL, Christoph FASEL, Grossratssaal im Rathaus Freiburg, Geschnittene Türbekrönung des 18. Jh. Bericht des Konservierung und Restaurierung 1999, Atelier St-Luc, Fribourg, août 1999.

Claudia GÜRTLER SUBAL, Peter SUBAL, Decke des Grossratssaales in Freiburg, mit Gemälden von Gottfried Locher um 1776. Bericht der Konservierung und Restaurierung von Juni bis September 1996, Atelier St-Luc, Fribourg, juin 2000.

François MERLIN, Expertise du mobilier de la salle du Grand Conseil fribourgeois, Givisiez (1995).

André MEYER, Freiburg, Rathaus, Grossratssaal, Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege, Bern, Januar 1996.

Christian ORCEL, Alain ORCEL, Jean TERCIER, Rapport d'expertise dendrochronologique. Hôtel de Ville, CH-Fribourg (FR), Laboratoire Romand de Dendrochronologie, Moudon, décembre 1994 et août 1999.

Colette RUFFIEUX-CHEHAB, Jean-Marc RUFFIEUX, Etat de Fribourg. Aménagement de la salle du Grand Conseil, Atelier Ruffieux-Chehab architectes SA, Fribourg, mai 1996.

Peter SUBAL, Rathaus Freiburg, Grossratssaal. Untersuchung der Wandmalereifragmente an der Ostwand, Atelier St-Luc, Fribourg, juin 2000.

Marie-Thérèse TORCHE-JULMY et Raoul BLANCHARD, Brève analyse des principales étapes de construction et de restauration réalisées au XIX^e et au XX^e siècles à l'Hôtel de Ville de Fribourg, Fribourg, décembre 1988 et avril 1989.

Stéfan TRÜMPLER, Fribourg, Salle du Grand Conseil – Vitraux, Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Romont, septembre 1998.

ARTICLES DE PRESSE

Louis RUFFIEUX, Grand Conseil. Le confort des députés passe par une dépense de 1,6 mio, in: La Liberté 21.1.1994.

Imelda RUFFIEUX, Sitzungssaal des Grossen Rates soll für 1,6 Mio. Franken umgebaut und modernisiert werden, in: Freiburger Nachrichten 21.1.1994.

L.R., Le crédit pour le réaménagement de la salle passe non sans difficultés, in: La Liberté 4.2.1994.

Patrice BORCARD, La salle du Grand Conseil abrite la mémoire politique fribourgeoise, in: La Liberté 26.2.1994.

L.R., Une lutte histoire-architecture se niche sous les bancs des élus, in: La Liberté 11/12.11.1995.

L.R., Salle du Grand Conseil. Les splendeurs de l'Ancien Régime accueilleront les députés à la rentrée, in: La Liberté 22.8.1996.

Arthur ZURKINDEN, «Lifting» für den Grossratssaal, in: Freiburger Nachrichten 16.1.1999.

L.R., Salle du Grand Conseil. De nouveaux pupitres équipés pour le vote électronique, in: La Liberté, 16.1.1999.

Sébastien JULAN, Salle du Parlement. Surprise sous les boiseries, in: La Gruyère 5.8.1999.

Madeleine JOYE, Les députés dans leurs nouveaux meubles, in: La Liberté 15.9.1999

Fig. 115 L'escalier en chêne a été réalisé en 1852 par le menuisier Christian Thalmann et la balustrade en fonte par Simon Roy de Besançon. La voûte nervurée pendante date de 1511-1515.

