

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (2000)
Heft: 12: La salle du Grand Conseil de Fribourg

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

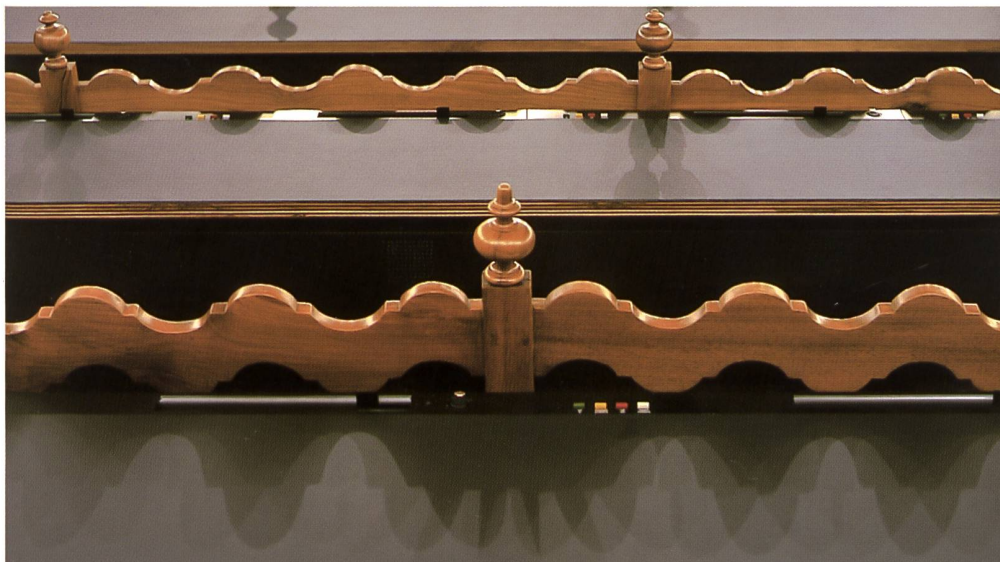
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dos de couverture

L'Hôtel de Ville de Fribourg, la fontaine de saint Georges, le Corps de garde et quelques branches du rejeton du Tilleul de Morat.

MAÎTRE DE L'OUVRAGE

ETAT DE FRIBOURG

DÉPARTEMENT DES BÂTIMENTS

Charles-Henri LANG, Architecte cantonal

SERVICE DES BIENS CULTURELS

Claude CASTELLA, Conservateur

EXPERTS

Kurt AELLEN, architecte – André MEYER, ancien président de la Commission fédérale des monuments historiques – Johann MÜRNER, chef de section à l'Office fédéral de la culture

ARCHITECTES ET DIRECTION DES TRAVAUX

RUFFIEUX-CHEHAB ARCHITECTES SA, Fribourg
Colette et Jean-Marc RUFFIEUX-CHEHAB, architectes
epfl-sia/ets – COLLABORATEURS Jean-Luc RENEVEY,
Hélène DESCLOUX, Enrico DI GIUSEPPE, Paul-Emile
DUCREST, Véronique PYTHON, Laurence WICHT

INGÉNIEUR CIVIL

BOSSON INGÉNIEURS-CONSEILS SA, Romont

INGÉNIEURS SPÉCIALISÉS

PRO-INEL SA, projets d'installations électrotechniques,
Fribourg – INGÉNIEURS-CONSEILS PIERRE
CHUARD SA, chauffage-ventilation, Fribourg –
PIERO CASTIGLIONI, architecte-éclairagiste, Milan
– BERNARD BRAUNE, physicien diplômé epf/sia,
études acoustiques, Binz – GÉODÉTEC SA,
mensuration-photogrammétrie, Fribourg

CONSULTANT

DANIEL SAVARY, artiste, Sorens

MAQUETTES

BILL MARTIN, maquettiste, Gwatt

PHOTOGRAPHES

PRIMULA BOSSHARD & YVES EIGENMANN,
Fribourg

ENTREPRISES

ALBIN BAERISWYL SA ET EMILE DOUSSE SA, Fribourg, consortium (chauffage-ventilation) – ART-TISONS SA, Rossens (pierres naturelles) – ATELIER ST-LUC ET ATELIER DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION, Fribourg, consortium (restauration des peintures et des stucs du plafond) – BRUNO JENDLY, Düringen (planchers et gradins) – COTTING FRÈRES, Granges-Paccot (protection incendie) – ÉBÉNISTERIE D'ART FRANÇOIS MERLIN, Givisiez (restauration des boiseries) – ÉBÉNISTERIE D'ART MICHEL BOVET SA, Marly (restauration des bancs) – ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉBÉNISTERIE LA RENAISSANCE SA, Granges-Paccot (restauration des fauteuils) – ETABLISSEMENTS TECHNIQUES SA, Fribourg (installations électriques) – FAVOROL SA, Treyvaux (stores intérieurs) – FORME + CONFORT SA, Fribourg (mobiliers de la salle des Pas perdus) – GRAVO-SERVICE, Fribourg (signalisation) – HKM, Fribourg (revêtement de sol) – IGUZZINI, ORLANDI SRL, luminaires, Milan (lustrerie) – JEAN-YVES PERRIN, décoration d'intérieur, Fribourg (rembourrage et tapissage des bancs, rideaux) – LANER SA, Villars-sur-Glâne (plâtre-crêpe-peinture) – LEHMANN RADIO-TV AG, Düringen / PHILIPS BUSINESS ELECTRONICS AG, Dietikon (vote électronique, sonorisation et matériel vidéo) – MARCEL OBERSON, Riaz (pupitres du Grand Conseil) – MICHEL KOLLY SA, Marly; JEAN-PAUL BUNTSCHU, Praroman-Le Mouret; RAPHAËL HAYOZ, Cressier; PETER TINGUELY, Tafers; WALTER RIEDER, Fribourg; consortium de tapissiers-décorateurs (rembourrage et tapissage des fauteuils) – MICHEL RIEDO & FILS SA, Villars-sur-Glâne (peinture) – OFFICE SECURIS SA, Fribourg (surveillance du chantier) – PIANTINO CONSTRUCTIONS SA, Fribourg (maçonnerie) – RÖTHLISBERGER INNENAUSBAU, menuiserie, Gümligen (prototype des pupitres) – SABINE SILLE, Chabrey (restauration des tapisseries) – SCHNETZLER SA, Givisiez (serrurerie) – STESA, Rosé (évacuation des matériaux) – TUBAX SA, Neyruz (échafaudages) – VITRAUX MICHEL ELTSCHINGER, Villars-sur-Glâne (restauration des vitraux).

Cette publication est coéditée par le Département des bâtiments et le Service des biens culturels.

Hommage à Peter Subal

Peter Subal est décédé tragiquement le 30 juin dernier. Le jour même il nous avait remis son rapport de restauration du plafond de la salle du Grand Conseil. L'Atelier St-Luc, qu'il dirigeait avec son épouse Claudia Gürtler, avait effectué ce travail délicat de façon exemplaire, en collaboration avec l'Atelier de conservation et de restauration. Originaire d'Ulm, Peter Subal s'était établi à Fribourg en 1992. Sa disparition brutale nous prive d'un homme extrêmement attachant et d'un grand professionnel.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / ZEITSCHRIFT DES KULTURGÜTERDIENSTES

LA SALLE DU GRAND CONSEIL DE FRIBOURG

DER FREIBURGER GROSSRATSSAAL

La salle du XVI^e siècle / *Der gotische Saal des frühen 16. Jahrhunderts*

Les peintures de Gottfried Locher / *Die barocken Malereien Gottfried Lochers*

Les poêles d'André Nuoffer / *Die Kachelöfen des Andreas Nuoffer*

Les vitraux de 1891-1892 / *Die Glasmalereien von 1891-1892*

Le réaménagement de 1999 / *Die Neugestaltung des Saals 1999*

Conservation et modernisation du mobilier / *Über die Erhaltung und Erneuerung des Mobiliars*

Architecture de l'Hôtel de Ville / *Zur Architektur des Rathauses*

Guide artistique / *Kunstführer*



FREIBURGER KULTURGÜTER