

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (1999)

Heft: 11: L'abbaye cistercienne d'Hauterive

Bibliographie: Abréviations ; Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS

AEF = Archives de l'Etat de Fribourg.

AF = Annales fribourgeoises.

BCUF = Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg.

BEER, Glasmalereien = Ellen J. BEER, Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz III), Basel 1965, 77-99.

BROILLET, Restauration = Frédéric BROILLET, Restauration de l'église et du cloître d'Hauterive, in: AF 1 (1913), 32-37, 73-80, 114-123, 209-216, 280-283; 2 (1914), 60-74.

BUCHER, Bonmont = François BUCHER, Notre-Dame de Bonmont und die ersten Zisterzienserabteien der Schweiz (Berner Schriften zur Kunst VII), Bern 1957.

CA = Congrès archéologique de France.

DE VEVEY, Nécrologie = Le nécrologie de l'abbaye cistercienne d'Hauterive, publié par Bernard DE VEVEY, Berne 1957.

DTP = Département des Travaux publics.

FA = Fribourg artistique à travers les âges.

FG = Freiburger Geschichtsblätter.

GUMY, Regeste = Justin GUMY, Regeste de l'abbaye de Hauterive de l'ordre de Citeaux depuis sa fondation jusqu'à la fin du règne de l'abbé d'Affry 1449, Fribourg 1923.

HOEGGER, KDM AG VIII = Peter HOEGGER, Das ehemalige Zisterzienserkloster Marisstella in Wettingen (Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau Bd. VIII), Basel 1998.

HS = Helvetia sacra

IAS = Indicateur d'antiquités suisses / Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde

KUBF = Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

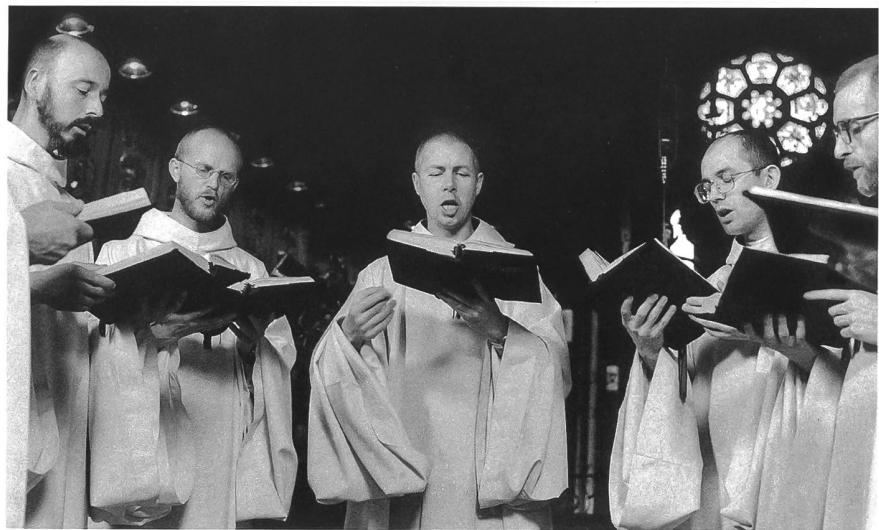


Fig. 131 Le chant des moines pendant la messe (Photo de 1994).

KUENLIN = François KUENLIN, Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Fribourg, 2 vol., Fribourg 1832.

MC = Manuels du Conseil

MDR = Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande

PF = Patrimoine fribourgeois / Freiburger Kulturgüter

RENARD, Hauterive = Jean-Pierre RENARD, Hauterive, in: *Helvetia sacra*, Abt. III: Die Orden mit Benediktinerregel Bd. 3, I. Teil, Bern 1982, 176-245.

RHES = Revue d'histoire ecclésiastique suisse

RM = Ratsmanuale

SCHMID, Hauterive = Alfred A. SCHMID, L'abbaye d'Hauterive, in: CA 1952, Paris 1954, 423-436.

StAF = Staatsarchiv Freiburg

SCHÖPFER, Baupläne, Veduten = Hermann SCHÖPFER, Zisterzienserkloster Altenryf/Hauterive, Baupläne, Veduten und andere Darstellungen des 17.-20. Jh., in: Zisterzienserbauten Bd. 2, 57-83.

STRUB, MAH FR I-III = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg I-III, Bâle 1964, 1956, 1959.

TREMP, Liber donationum = Ernst TREMP, Liber donationum altaripae, in: MDR, 3^e s., 15(1984).

TREMP, Pioniere = Ernst TREMP, Mönche als Pioniere: Die Zisterzienser im Mittelalter, Meilen 1997.

UKdm = Unsere Kunstdenkmäler

WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive = Catherine WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive. La construction d'une abbaye cistercienne au Moyen Age, Fribourg 1976.

Zisterzienserbauten = Zisterzienserbauten in der Schweiz, 2 Bde, Zürich 1990.

ZSKG = Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

Sylvie ABALLEA, Les stalles d'Hauterive, in: Stalles de la Savoie médiévale, Genève 1991, 159-164.

Benno ARTMANN, The cloisters of Hauterive, in: Mathematical Intelligencer 13 (1991), 44-50.

Idem, Zur Geometrie gotischer Masswerkfenster in Zisterzienserklostern. Der Kreuzgang von Hauterive, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 34 (1994), 249-268.

Romain PITTEL, L'abbaye d'Hauterive au Moyen Age, Fribourg 1934.

Catherine WAEBER, L'abbaye cistercienne d'Hauterive FR (Guide de monuments suisses n° 469/470), Berne 1990.

Fig. 130 Les cisterciens en Suisse.



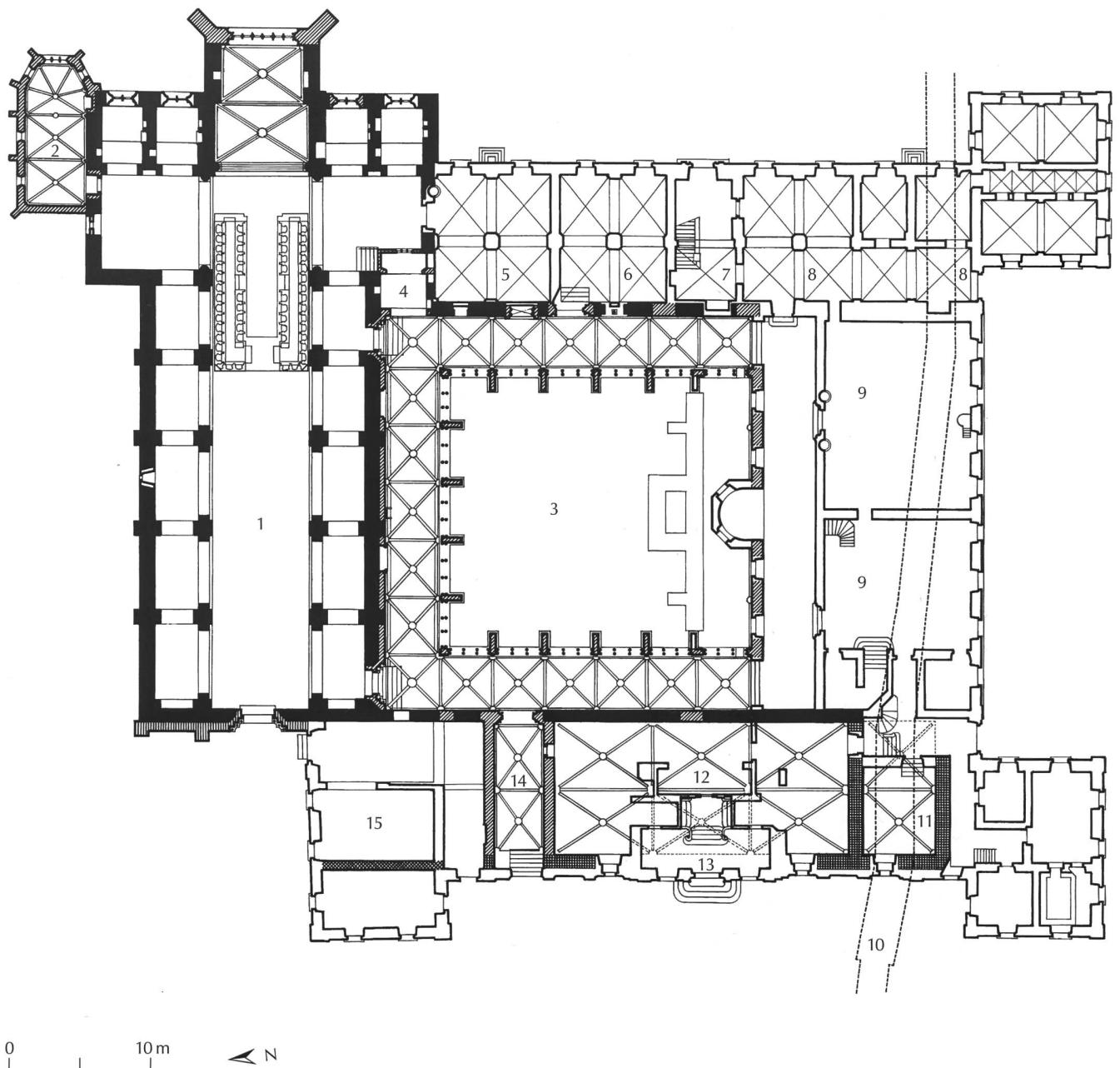


Fig. 132 Plan de l'abbaye d'Hauterive

■	1150-1160
■	1250
■	1320-1330
■■■	1320-1330 (probablement déjà existants en 1150-1160; murs ouest des n° 11-12, partiellement fin XVI ^e siècle).
■■■	Fin XVI ^e (probablement déjà 1320-1330).
□	1722-1767 Bâtiments conventuels baroques: aile est avec les pavillons nord-est et sud-est 1722; aile sud avec le pavillon sud-ouest 1748/49; aile ouest avec le pavillon nord-ouest 1767.

- 1 Eglise
- 2 Chapelle Saint-Nicolas
- 3 Cloître
- 4 Ancienne chapelle du cloître
- 5 Sacristie
- 6 Salle capitulaire
- 7 Passage de sortie vers les jardins
- 8 Ancienne salle et latrines des moines
- 9 Bâtiment du réfectoire
- 10 Canal d'égoût désaffecté
- 11 Anciennes latrines des convers
- 12 Ancien réfectoire des convers
- 13 Escalier d'honneur
- 14 Passage d'entrée au cloître
- 15 Ancien cellier