Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (1996)

Heft: 6: La collégiale de Romont

Rubrik: Abréviations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ABRÉVIATIONS

Fig. 110 La curette (maison Musy-Malliard) et la cure de 1734, transformée en 1844 par les architectes Johann Jakob Weibel et Hans Rychner de Fribourg, démolies en 1958. Avant la construction de la Maison de Ville, en 1540, c'est à la cure que le Conseil siégeait et qu'on gardait les archives de la ville. Ce bâtiment, propriété du clergé depuis 1405/1406, fut donc l'un des lieux de pouvoir de Romont.

AC = Archives communales.

ACl = Archives du clergé.

ACR = Archives de la Commune de Romont (partiellement déposées aux AEF = AEF, Romont).

ACV = Archives cantonales vaudoises, Lausanne.

AEF = Archives de l'Etat, Fribourg.

AEvF = Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg, Fribourg.

AF = Annales fribourgeoises.

AFMH = Archives fédérales des monuments historiques, Berne.

AHS = Archives héraldiques suisses.

AMAHF = Archives du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

APR = Archives de la paroisse de Romont.

ASHF = Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg.

AST = Archivio di Stato di Torino.

BHV = Bibliothèque historique vaudoise.

BUJARD e.a. = Jacques BUJARD, Brigitte PRADERVAND, Nicolas SCHÄTTI, L'abbaye cistercienne de la Fille-Dieu à Romont, dans: Chronique archéologique du canton de Fribourg 1993, Fribourg 1995, 75-131.

CAT. STALLES = Stalles de la Savoie médiévale. Catalogue de l'exposition du Musée d'art et d'histoire de Genève, 1991.

CB = Comptes du baillage.

CC = Comptes du clergé.

CE = Conseil d'Etat.

CF = Comptes de la Fabrique.

CSRIV = Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Romont.

CT = Comptes des trésoriers.

CV = Comptes de la ville.

CVMA Schweiz III = Ellen J. BEER, Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor, Basel 1965 (Corpus vitrearum medii aevi Schweiz III).

DELLION = Apollinaire DELLION, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg, 12 vol., Fribourg 1884-1902.

FA = Fribourg artistique.

HOFFMANN = Fabienne HOFFMANN, Etude de l'iconographie et de l'épigraphie des cloches du XIVe, du XVe et du XVIe s., dans les districts d'Echallens, de Lavaux, de Lausanne et d'Yverdon, mémoire de licence de l'Université de Lausanne 1992.

Hommage à Marcel Grandjean = Hommage à Marcel Grandjean. Des pierres et des hommes. Matériaux pour une histoire de l'art monumental régional, sous la direction de Paul BISSEGGER et Monique FONTANNAZ, Lausanne 1995.

HS = Le diocèse de Lausanne (VIe siècle-1821), de Lausanne et Genève (1821-1925), de Lausanne, Genève et Fribourg (depuis 1925), Bâle et Francfort-sur-le-Main 1988 (Helvetia Sacra I, 4).

IAS = Indicateur d'antiquités suisses.

RPR = Recensement du patrimoine religieux du canton de Fribourg.

JÄGGI = Peter JÄGGI, Untersuchungen zum Klerus und religiösen Leben in Estavayer, Murten und Romont im Spätmittelalter (ca. 1300-ca.1530), Einsiedeln 1994.

Liber donationum = Liber donationum Altaeripae. Cartulaire de l'abbaye cistercienne d'Hauterive (XIIe-XIIIe siècles), édition critique par Ernst TREMP, dans: MDR, 3e série, 15(1984).

Lutry = Lutry. Arts et Monuments, ouvrage collectif édité sous la direction de Marcel GRANDJEAN, Lutry 1990-1991.

MAHF = Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

MC = Manuaux du Conseil.

MDG = Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.

MDR = Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande.

MDSSHA = Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie.

MOJON, KDM BE IV = Luc MOJON, Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, IV, Das Berner Münster, Bâle 1960.

NEF = Nouvelles étrennes fribourgeoises.

NMAH = Nos monuments d'art et d'histoire.

PF = Patrimoine fribourgeois.

RAHN 1876 = Johann Rudolf RAHN, Geschichte der bildenden Künste des Mittelalters in der Schweiz, Zürich 1876.

RAHN 1884 = Johann Rudolf RAHN, Zur Statistik schweizerischer Kunsdenkmäler, V, Kanton Freiburg, dans: IAS 17(1884), 22-24.

RHES = Revue d'histoire ecclésiastique suisse.

RHS = Revue d'histoire suisse.

RHV = Revue historique vaudoise.

RN = Registres de notaires.

RSAA = Revue suisse d'art et d'archéologie.

STRUB, MAH FR I-III = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, I-III, Bâle 1959-1964.

VP 1417 = La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1416-1417, édité par François DUCREST, dans: MDR, 2e série, 11 (1921).

VP 1453 = La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1453, édité par Ansgar WILDERMANN en coll. avec Véronique PASCHE, dans: MDR, 3e série, 19(1993).

WURSTEMBERGER = Johann Ludwig WURSTEMBERGER, Peter der Zweite, Graf von Savoyen, Markgraf in Italien, sein Haus und sein Lande. Ein Charakterbild des dreizehnten Jahrhunderts, Bern, Zürich, 4e partie, 1858.