Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (1996)

Heft: 6: La collégiale de Romont

Rubrik: La collégiale vers 1530

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA COLLÉGIALE VERS 1530

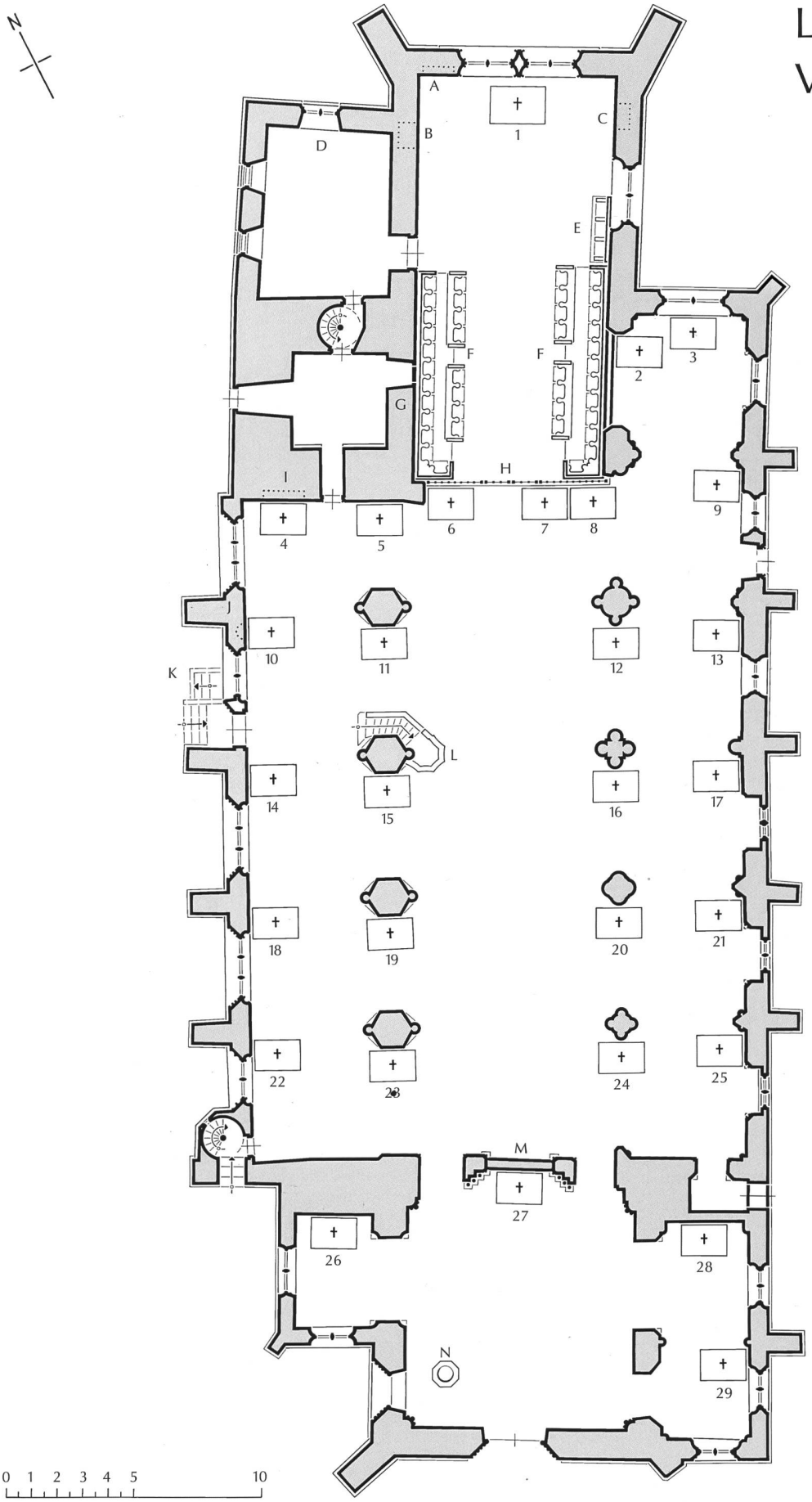

Fig. 104 Essai de reconstitution de l'aménagement de l'église après sa reconstruction.

A. Armoire eucharistique fermée par une grille de fer, milieu du XVe s.

B. Niche.

C. Piscine liturgique, milieu du XVe s.

D. Sacristie, XVe s. A remplacé l'oratoire construit par Pierre d'Illens au XIVe s.

E. Sièges de célébrants, attribués à Jean Burritaz, de Romont, 1515.

F. Stalles du Clergé, 1464-1468, par Antoine et Claude de Peney, dais par Rodolphe Pottu et ses fils; lutrins de 1469.

G. Emplacement de l'orgue du chœur, par un facteur de Fribourg, 1522/1523. A remplacé l'instrument de Maître Pierre, de Fribourg, 1492.

H. Grille du chœur, peu après 1478, attribuée aux serruriers Aymonet et Pierre Rochat, de Lausanne.

I. Niche, avec décor peint de la seconde moitié du XVe s.

J. Niche abritant la statue du Christ aux cinq plaies.

K. Accès à l'ossuaire.

L. Chaire, 1520, par le tailleur de pierre Mermet Ferrand, de Romont, et le peintre-sculpteur Claude de Bolaz, de Vevey.

M. Emplacement de l'orgue de la nef, 1506/1507, par Jean Piat, de Romont. Buffet du sculpteur Jean Burritaz, de Romont.

N. Fonts baptismaux, 1505, par le tailleur de pierre Mermet Ferrand, de Romont.

Fig. 105 Ange portant les armes du clergé, au dais des sièges de célébrants, 1515.

LES 29 AUTELS DE 1530

avec la dédicace initiale, la date de fondation, le fondateur; les nouveaux patronages, leur date – les changements de patronage, leur date.

1. Maître-autel, Notre-Dame de l'Assomption, béni le 31 décembre 1456. «Le maître autel disposait notamment d'un crucifix en or ou en argent, réparé en 1412/1413 par l'orfèvre Hanselinus de Fribourg. Surtout, il était orné d'une statue de Notre-Dame, à laquelle les femmes riches de la paroisse léguaient leurs bijoux en or et leurs chapelets de corail. Cette image fut redorée au début du XVIe siècle. Elle a pu être remplacée par un retable offert par Claude d'Estavayer († 1535), ancien prévôt de la cathédrale de Lausanne, abbé de Hautecombe et du Lac de Joux, prieur de Romainmôtier et évêque de Belley, ancien chapelain de Romont» (Nicolas Schätti).
Ce brillant prélat, probablement né à Romont, y séjourna souvent à la fin de sa vie. Sa maison, à la rue du Château, a été détruite en 1927 lors de la construction du pensionnat St-Charles.

2. St-Grégoire, 1497, Bernard Musy.

3. St-Jean-Baptiste, 1344, Girard Dominguet; St-André, att. milieu du XVe s.; St-Sépulcre, XVIIe s., Clergé du St-Sépulcre.

4. Ste-Anne, 1er tiers du XIVe s.?, Clergé puis duc de Savoie, 1516 - St-Sulpice.

5. St-Etienne, 1375, Mermet Fasan puis Clergé, 1430 – Ste-Catherine.

6. St-Jean-l'Evangéliste, att. 1417, Ploretaz; St-Roch, famille de Billens, fin du XVe s.; St-Etienne; Ste-Anne. Siège de la Confrérie de St-Fabien, Sébastien et Roch (les enfants de chœur), att. 1507?

7. St-Grat, 1496, Humbert de Challant (supprimé à la fin du XVIe siècle).

8. Ste-Croix, att. 1417, Confrérie des cordonniers; St-Crépin.

9. St-Jacques, avant 1405, Mermet Mercier; St-Marc, att. 1453 – Notre-Dame de Pitié, avant 1526, François Moschoz, architecte, et son épouse Pernette.

10. St-François, fin XIVe s., Isabelle, veuve de François de Vuisternens; St-Tiburce et Valérien, début XVe s., Pierre de Dompierre; St-Sulpice, 1405, Compagne de Seyssel, sa veuve (signalé à la famille de Grangette à la fin du XVIe s.).

11. Ste-Catherine, att. 1417, Jacques de Dompierre et Isabelle de Combremont; St-Martin, att. 1453.

12. St-Nicolas, att. 1417, Denis Rigot, puis le Clergé, le duc de Savoie, 1516, et l'Etat de Fribourg, 1536? Siège de la Confrérie de St-Nicolas att. dès 1441.

13. St-Michel, avant 1404, Jean Malliet; St-Vincent, att. 1417, ville de Romont.

14. St-Laurent, 2e quart du XVe s., Isabelle de Bussy, épouse d'Antoine de Montagny; Ste-Barbe, famille de Grangettes, att. fin du XVIe s.

15. St-Félix et St-Gorgon, vers 1530, Blaise et Jean Malliard.

16. St-Christophe, avant 1400.

17. St-Antoine-l'Ermite, avant 1400, seigneurs de Châtonay.

18. Ste-Marguerite, att. 1417, famille Martellet, puis famille Musy, 2e quart du XVe s.; St-Georges, 1453.

19. St-Paul, 1428, Pierre Darud.

20. Ste-Marie-Madeleine, érigé vers 1329 dans le Portail, Thomas Mistralis, déplacé ici vers 1430.

21. Ste-Trinité, att. 1417, famille Rey. Siège de la Confrérie de la Ste-Trinité att. au début du XVIe s.

22. St-Eloi, att. 1417, Confrérie des maréchaux-ferrants et des maçons.

23. St-Maurice, avant 1428, Aymonet Favre, fabricant de faux.

24. St-Pierre, érigé d'abord dans le Portail et déplacé ici vers 1430.

25. St-Barthélemy, troisième quart du XIVe siècle?, Confrérie des Tisserands; Notre-Dame de l'Annonciation, fin du XVe s.

26. St-Louis de Toulouse, att. 1417, Petermann Bugnet; St-Grat et St-Bernard de Menton, 1480, Pernette de la Folla; St Loup, 1503, famille de St-Bernard.

27. Notre-Dame du Portail, 1428. Siège de la Confrérie de l'Immaculée Conception.

28. St-Claude, att. 1417, famille Favre.

29. St-Jacques et St-Théodule, 1481, Dom Jacques Chablaisii.

LES 18 AUTELS DE 1747

1. Maître-autel, Notre-Dame de l'Assomption.

3. St-Sépulcre.

4. Notre-Dame du Rosaire.

5. Annonciation.

6. St-Sébastien, St-Jean l'Evangéliste, St-Etienne et Ste-Anne.

8. St-Crépin.

9. Notre-Dame de Compassion.

11. St-Joseph et St-Maurice.

12. St-Nicolas.

15. St-Paul, Ste-Marguerite et St-Félix.

16. St-Antoine.

19. St-Laurent, St-François et Ste-Catherine.

20. La Ste-Trinité, en 1751 St-Joseph, suite aux protestations des de Reynold, collateurs.

23. St-Côme.

24. St-Pierre et St-Eloi.

26. St-Louis.

27. Notre-Dame du Portail.

28. St-Claude.

LES 8 AUTELS DE 1871

1. Maître-autel, Notre-Dame de l'Assomption.

3. St-Sépulcre.

4. Notre-Dame du Rosaire.

5. Annonciation.

6. Ste-Anne?

8. St-Crépin?

26. St-Louis.

28. Notre-Dame du Portail.

LES 5 AUTELS DE 1891

1. Maître-autel, Notre-Dame de l'Assomption.

3. Sacré-Cœur.

5. Notre-Dame du Rosaire.

26. St-Joseph.

28. L'Immaculée Conception.

d'après JÄGGI, 454-468; VP 1453; Nicolas SCHÄTTI, Les dispositions de l'église à la fin du Moyen Age, son aménagement liturgique et son décor, ms. déposé au Service des Biens Culturels, 1996.

DOCUMENTATION

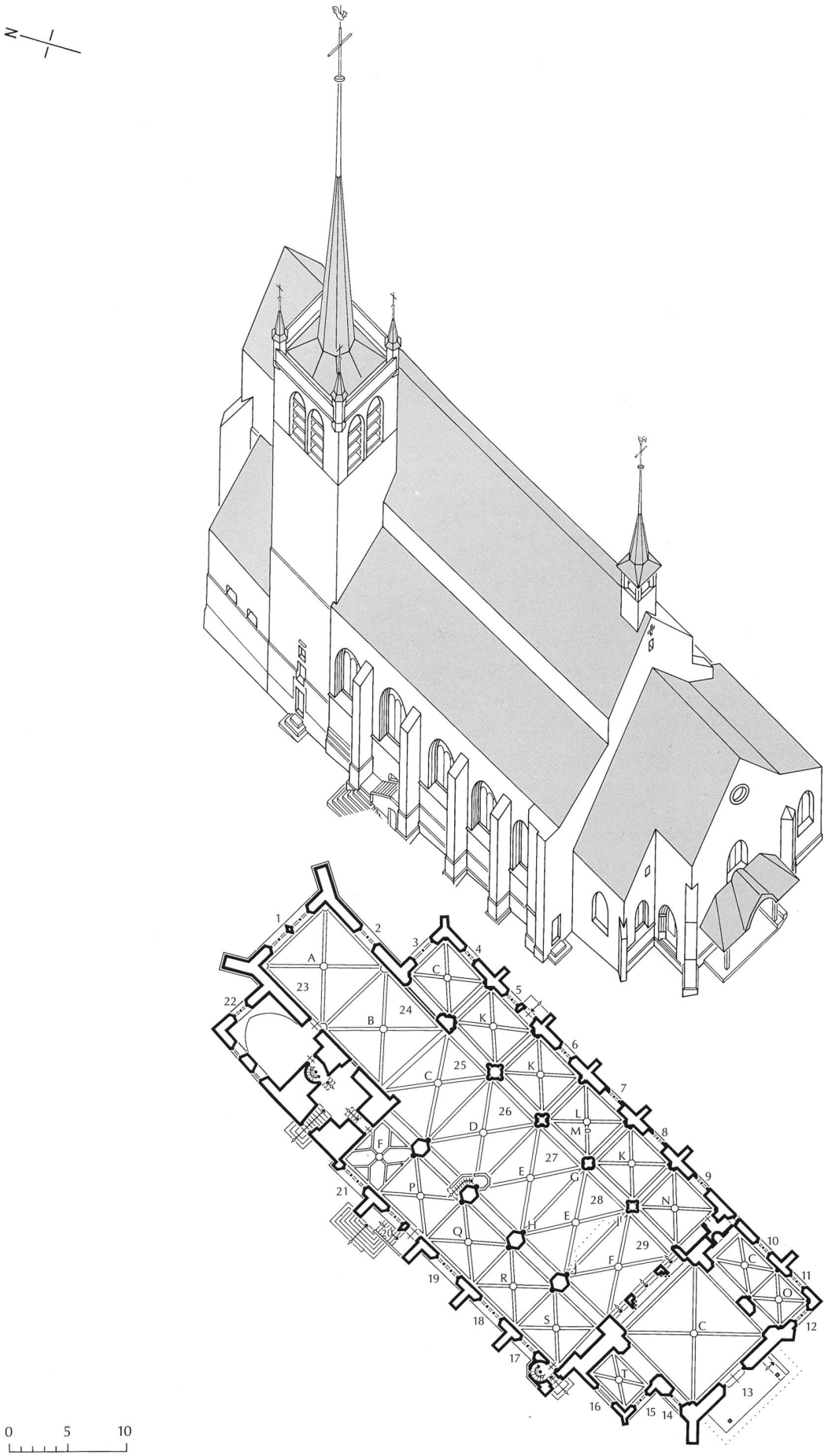

Fig. 106 L'église actuelle
Reconstitution isométrique.