Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (1996)

Heft: 6: La collégiale de Romont

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL – LA COLLÉGIALE DE ROMONT

N°6 DÉCEMBRE 1996

IVAN ANDREY - ALOYS LAUPER
La collégiale de Romont 3

ARCHITECTURE

NICOLAS SCHÄTTI - JACQUES BUJARD
Histoire de la construction, de 1240 à 1400 7

MARCEL GRANDJEAN
Reconstructions à la fin de l'époque gothique 21

ART RELIGIEUX

IVAN ANDREY - MARC-HENRI JORDAN
Le trésor, les ornements et les livres 39

HISTORIQUE

ALOYS LAUPER
Chronique de sacristain et de fabricien, dès 1600 52

ALOYS LAUPER
Le carillon de Romont 65

ALOYS LAUPER - NICOLAS SCHÄTTI
Les orgues 68

IVAN ANDREY
La collégiale: un musée du vitrail? 71

ALOYS LAUPER
Eglises et chapelles de Romont 84

DOCUMENTATION

LA COLLÉGIALE VERS 1530 88

VITRAUX ET CLEFS DE VOÛTE 91

CHRONOLOGIE 92

ABRÉVIATIONS 95

Revue publiée une fois par an au moins
Erscheint in freier Folge, jedoch jährlich mindestens einmal

ÉDITEUR
HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE
Hermann Schöpfer, président / *Vorsitz*
Ivan Andrey, Claude Castella, Philipp Speiser, Marie-Thérèse Torche-Julmy

RÉDACTION
REDAKTION
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG*
Secrétariat / *Sekretariat*
Sylvia Lauper (026) 305 12 90

PRIX DE L'ABONNEMENT
ABONNEMENTSPREIS 1996
Fr. 20.- (étranger/*Ausland: Fr. 25.-*)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / PS: 17-32-2
Communications / *Mitteilungen*
3284/805

AUTEURS INVITÉS
Jacques Bujard
Archéologue
Conservateur cantonal
Service de la protection des monuments et des sites du canton de Neuchâtel

Marcel Grandjean
Professeur honoraire d'histoire de l'art régional à l'Université de Lausanne

Nicolas Schätti
Historien d'art
Adjoint à la Direction du Patrimoine et des Sites du canton de Genève

Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur article.
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.

© 1996 l'éditeur / *der Herausgeber*

LEGENDES
LEGENDEN
Ivan Andrey
Marc-Henri Jordan
Aloys Lauper
Nicolas Schätti
Hermann Schöpfer

TRADUCTION
ÜBERSETZUNG
Hermann Schöpfer

ICONOGRAPHIE
IKONOGRAPHIE
Recensement du Patrimoine Religieux

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
Recensement du patrimoine religieux
Primula Bosshard & Yves Eigenmann:
toutes les photos sauf:
alle Aufnahmen bis auf folgende:
Archives fédérales des monuments historiques, Berne
fig. 5, 8, 12, 14, 21
Archives paroissiales de Romont (A. Geisel)
fig. 7, 9, 10, 19, 75, 77, 110, 111
CSRIV, Romont fig. 91, 92, 93
Médiacentre fribourgeois (L. de Weck) fig. 69
Musée d'art et d'histoire de Fribourg fig. 66, 94, 95
Musée national suisse, Zurich, nég. 45084 fig. 84
B. Rast, 2e et 3e couv., fig. 13, 32, 35, 39, 40, 43, 90
Recensement du patrimoine religieux (A. Lauper)
fig. 56-58, 61-64, 80, 98
Rédaction des Monuments d'art et d'histoire
fig. 20, 50, 71, 72, 74, 86, 99
J. Thévoz fig. 107

PLANS ET ISOMETRIES
PLÄNE UND ISOMETRIEN
Othmar Mabboux d.J., Fribourg

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva, Fribourg

RÉALISATION
AUSFÜHRUNG
Grafix, Fribourg

IMPRESSION
DRUCK
Mauron & Tinguely + Lachat S.A., Villars-sur-Glâne

IMPRESSUM

Fig. 1 Vue du chœur reconstruit entre 1443 et 1451, avec la grille de 1478 environ et le Calvaire composé du Christ des années 1480, de la Vierge et de saint Jean, de la fin du XVIIe siècle.