

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 6: La collégiale de Romont

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL – LA COLLÉGIALE DE ROMONT

N°6 DÉCEMBRE 1996

**IVAN ANDREY - ALOYS LAUPER**  
La collégiale de Romont 3

## ARCHITECTURE

**NICOLAS SCHÄTTI - JACQUES BUJARD**  
Histoire de la construction, de 1240 à 1400 7

**MARCEL GRANDJEAN**  
Reconstructions à la fin de l'époque  
gothique 21

## ART RELIGIEUX

**IVAN ANDREY - MARC-HENRI JORDAN**  
Le trésor, les ornements et les livres 39

## HISTORIQUE

**ALOYS LAUPER**  
Chronique de sacristain et de fabricant,  
dès 1600 52

**ALOYS LAUPER**  
Le carillon de Romont 65

**ALOYS LAUPER - NICOLAS SCHÄTTI**  
Les orgues 68

**IVAN ANDREY**  
La collégiale: un musée du vitrail? 71

**ALOYS LAUPER**  
Eglises et chapelles de Romont 84

## DOCUMENTATION

**LA COLLÉGIALE VERS 1530** 88

**VITRAUX ET CLEFS DE VOÛTE** 91

**CHRONOLOGIE** 92

**ABRÉVIATIONS** 95

Revue publiée une fois par an  
au moins  
*Erscheint in freier Folge, jedoch  
jährlich mindestens einmal*

**ÉDITEUR**  
**HERAUSGEBER**  
Service des biens culturels  
Kulturgüterdienst

**COMITÉ DE RÉDACTION**  
**REDAKTIONSKOMITEE**  
Hermann Schöpfer,  
président / *Vorsitz*  
Ivan Andrey, Claude Castella,  
Philipp Speiser,  
Marie-Thérèse Torche-Julmy

**RÉDACTION**  
**REDAKTION**  
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*  
CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG*  
Secrétariat / *Sekretariat*  
Sylvia Lauper (026) 305 12 90

**PRIX DE L'ABONNEMENT**  
**ABONNEMENTSPREIS 1996**  
Fr. 20.- (étranger/Ausland: Fr. 25.-)  
Souscription auprès du secrétariat  
*Anmeldung beim Sekretariat*  
CCP / PS: 17-32-2  
Communications / *Mitteilungen*  
3284/805

**AUTEURS INVITÉS**  
Jacques Bujard  
Archéologue  
Conservateur cantonal  
Service de la protection  
des monuments et des sites  
du canton de Neuchâtel

Marcel Grandjean  
Professeur honoraire  
d'histoire de l'art régional  
à l'Université de Lausanne

Nicolas Schätti  
Historien d'art  
Adjoint à la Direction  
du Patrimoine et des Sites  
du canton de Genève

Les auteurs sont seuls respon-  
sables du contenu de leur article.  
*Für den Inhalt der Beiträge zeich-  
nen die Autoren verantwortlich.*

© 1996 l'éditeur / *der Herausgeber*

**LEGENDES**  
**LEGENDEN**  
Ivan Andrey  
Marc-Henri Jordan  
Aloys Lauper  
Nicolas Schätti  
Hermann Schöpfer

**TRADUCTION**  
**ÜBERSETZUNG**  
Hermann Schöpfer

**ICONOGRAPHIE**  
**IKONOGRAPHIE**  
Recensement  
du Patrimoine Religieux

**CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE**  
**BILDNACHWEIS**  
Recensement  
du patrimoine religieux  
Primula Bosshard  
& Yves Eigenmann:  
toutes les photos sauf:  
*alle Aufnahmen bis auf folgende:*  
Archives fédérales  
des monuments historiques, Berne  
fig. 5, 8, 12, 14, 21  
Archives paroissiales de Romont  
(A. Geisel)  
fig. 7, 9, 10, 19, 75, 77, 110, 111  
CSRV, Romont fig. 91, 92, 93  
Médiacentre fribourgeois  
(L. de Weck) fig. 69  
Musée d'art et d'histoire  
de Fribourg fig. 66, 94, 95  
Musée national suisse, Zurich,  
nég. 45084 fig. 84  
B. Rast, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> couv.,  
fig. 13, 32, 35, 39, 40, 43, 90  
Recensement du patrimoine  
religieux (A. Lauper)  
fig. 56-58, 61-64, 80, 98  
Rédaction des Monuments  
d'art et d'histoire  
fig. 20, 50, 71, 72, 74, 86, 99  
J. Thévoz fig. 107

**PLANS ET ISOMETRIES**  
**PLÄNE UND ISOMETRIEN**  
Othmar Mabboux d.J., Fribourg

**MAQUETTE ET MISE EN PAGE**  
**GESTALTUNG UND LAYOUT**  
Chantal Esseiva, Fribourg

**RÉALISATION**  
**AUSFÜHRUNG**  
Grafix, Fribourg

**IMPRESSION**  
**DRUCK**  
Mauron & Tinguely + Lachat S.A.,  
Villars-sur-Glâne

**IMPRESSUM**



Fig. 1 Vue du chœur reconstruit entre 1443 et 1451, avec la grille de 1478 environ et le Calvaire composé du Christ des années 1480, de la Vierge et de saint Jean, de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.