

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter

Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

Band: - (1995)

Heft: 5: Le groupe de St-Luc

Artikel: La tentation maurassienne

Autor: Durussel, Monique

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1035851>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA TENTATION MAURASSIENNE

MONIQUE DURUSSEL

Que dire aujourd’hui des idéaux politiques des hommes qui furent à l’origine du Groupe de St-Luc? Simplement qu’ils collaient à l’esprit du temps. Alexandre Cingria, Robert de Traz et Gonzague de Reynold¹ furent de leur époque. Des intellectuels préoccupés de nationalisme, de traditions, de valeurs solides et ancestrales dans un monde qui se lézardait. Tensions impérialistes, crise économique et sociale, revanche à prendre sur le démocratisme et les valeurs de la société bourgeoise.

Cette quête se fera sur fond de nationalisme d’extrême droite, choix politiques que l’on préfèrera taire après le second conflit mondial. Ils ont certainement valu au mouvement une traversée du désert.

Au début du siècle, la plupart des intellectuels romands sont influencés par l’esprit nationaliste. Dans ses Mémoires², Gonzague de Reynold nuance ses sympathies politiques de jeunesse et notamment son admiration pour Charles Maurras qui remonte à 1901. Pour Reynold, la poésie doit faire avancer la nation dans sa voie traditionnelle. Le jeune homme l’écrira déjà dans la Revue Helvétique qui disparaît en mai 1902. Symptôme de cette envie de communiquer leurs idées, la revue sera suivie d’autres bulletins comme la Voile Latine qu’il fonde avec les quatre jeunes auteurs d’un petit livre polémique sur la littérature romande, les Pénates d’Argile: les frères Alexandre et Charles-Albert Cingria, Adrien Bovy et Charles-Ferdinand Ramuz.

Le groupe veut défendre la latinité du pays romand. Pour leur plaisir, Reynold renonce à quelques-unes de ses convictions suisses. Il suffira de quatre numéros entre octobre 1904 et juillet 1905 pour brouiller ces hommes. Reynold reprend les rênes de la revue moribonde qu’il confie rapidement à Robert de Traz.

Maurras la fascination

L’amitié de Reynold pour Robert de Traz entraînera le premier à lorgner vers l’extrême droite française, Maurice Barrès et Charles Maurras que de Traz admire. En 1909, la revue publie des articles polémiques, reflets de la lutte entre latins (les Cingria) et helvétiste (Reynold). La presse romande parle régulièrement de l’Action française dès l’automne 1908 en termes assez sévères pour «cette ligue qui s’est donné pour tâche de restaurer la royauté nationale»³.

1 Tous trois membres du Groupe de St-Luc dès ses origines.

2 Gonzague de REYNOLD, Mes Mémoires III, Genève 1963, chap.V.

3 Alain CLAVIEN, Les Hélvétistes, Lausanne 1993, 149.

HISTORIQUE

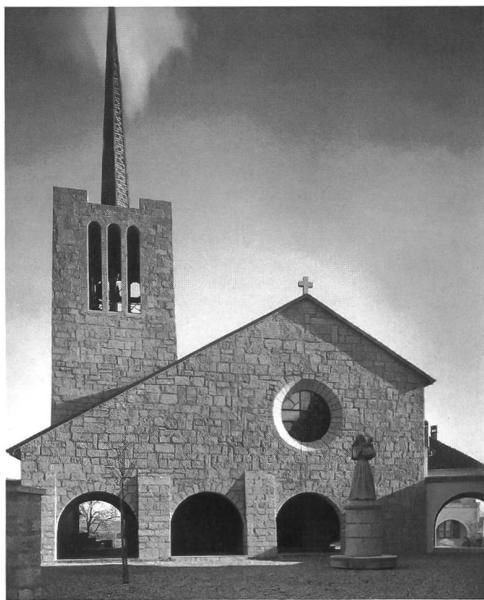


Fig. 3 Fernand Dumas, Eglise de Bussy, 1937-38.
Statue de la Vierge par François Baud.

Malgré ce désavoué et celui du Duc D'Orléans en 1910, le mouvement va jouir d'une aura de nouveauté. Dans la jeunesse étudiante, on va se persuader que les Etats européens souffrent de leur obsession démocratique. Le mouvement fascine les frères Cingria qui trouvent dans la doctrine de l'Action française un cadre de référence solide et une systématisation efficace de ce qui, chez eux, était jusqu'alors diffus et plus instinctif que raisonné. De Traz se fait le champion d'un maurassisme tempéré, adapté aux réalités helvétiques. Reynold est déchiré. Il tente un double jeu. Avec de Traz, il se fait le chantre de l'adaptation et en même temps, il donne des gages d'orthodoxie à un journaliste de l'Action française avec lequel il complot pour que le quotidien monarchiste présente la Voile latine et lui-même comme les seuls porte-parole autorisés de Maurras en Suisse romande. De Traz et Reynold ironnent jusqu'à démolir l'image de Charles-Albert Cingria, «ce métèque»⁴, auprès de l'Action française. Ce dernier s'en doute et son frère Alexandre décide alors la liquidation de la Voile Latine.

Zusammenfassung

Die Protagonisten der Gruppe St-Luc waren Intellektuelle, die sich um nationale Ideen, Traditionen und um feste und von den Vorfätern weitergereichte Werte bemühten. Gonzague de Reynold und die Brüder Cingria sollen sich sogar darüber gestritten haben, wer von ihnen

Lutte intestine

Le 23 décembre 1910, les frères Cingria et Jean d'Amman⁵ fondent le groupe franco-suisse d'Action française⁶ ainsi que la revue *Idées de demain*⁷ dirigée par Alexandre Cingria. En février 1911, Charles-Albert rencontre Maurras, Pujo le secrétaire général de l'Action française et participe à diverses manifestations des Camaillots du Roy⁸. Reynold hésite toujours, revendiquant le privilège de la représentation suisse du mouvement français. Le 11 mars, dans une interview publiée par l'Indépendant genevois, il s'en prend aux origines d'Alexandre Cingria qui «ne l'autorisent pas à parler au nom de la Suisse traditionnelle»⁹. Le 19 mars, Charles-Albert gifle Reynold à la sortie de la messe de Saint-Joseph à Genève. L'affaire va en justice et attire l'attention des autorités fédérales sur l'existence du groupe franco-suisse d'Action française. En avril de la même année, Louis Burgy, Jean d'Amman et Alexandre Cingria, tous officiers, sont convoqués par la direction militaire qui les prie de calmer leur jeu. Reynold mettra dès lors une sourdine à sa maurassophilie.

En 1914 la guerre met un terme provisoire au groupe franco-suisse d'Action française qui repartira de plus belle en 1918. Les Cingria, Jean d'Amman et Gonzague de Reynold fondent alors le Cercle fédéraliste s'éloignant quelque peu de Maurras dont ils resteront toutefois des fidèles jusqu'à sa condamnation par l'Eglise catholique en 1926¹⁰. La réconciliation définitive se consommera autour d'une grande idée de Gonzague de Reynold qu'il développe en 1929 dans son livre *La Démocratie et la Suisse*¹¹. Il ouvre un débat qui remet totalement en question l'Etat fédéral issu du XIX^e siècle et participe au mouvement des intellectuels traditionalistes amalgamant fédéralisme culturel conservateur et idéologie mythique du peuple et de la terre, un néo-patriotisme auquel souscrivent la majorité des intellectuels du Groupe de St-Luc, Alexandre Cingria en tête.

4 Ibidem, 155.

5 Cousin de Gonzague de Reynold, membre du Groupe de St-Luc dès la première heure, il en deviendra le président en 1933.

6 Le groupe franco-suisse d'Action française deviendra en 1926 Ordre et tradition et en 1933 la Ligue vaudoise qui existe toujours.

7 Paraît quatre fois par année jusqu'en 1918.

8 Organisation de combats de rue dépendant de l'Action française.

9 CLAVIEN, op. cit, 164.

10 REYNOLD, op. cit.

11 Roland RUFFIEUX, La Suisse de l'entre-deux-guerres, Lausanne 1974, 153.

das Recht habe, in der welschen Schweiz die «Action française» zu vertreten. Nach dem Ersten Weltkrieg fanden sie sich zusammen, um einen Föderalismus kultureller und konservativer Art zu verteidigen, einen Neopatriotismus, der von einer mythologischen Ideologie von Blut und Boden gekennzeichnet war.

HISTORIQUE