

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg = Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg
Band: - (1994)
Heft: 4: L'ancien couvent des augustins de Fribourg : restauration du prieuré
= Das ehemalige Augustinerkloster Freiburg : die Restaurierung des Priorates

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ANCIEN COUVENT DES AUGUSTINS DE FRIBOURG
RESTAURATION DU PRIEURÉ
DAS EHEMALIGE AUGUSTINERKLOSTER FREIBURG
DIE RESTAURIERUNG DES PRIORATES

CHARLES-HENRI LANG <i>La gestion des bâtiments publics</i>	2
CLAUDE CASTELLA <i>Conserver: transformer et inventer. L'intervention de 1992</i>	3
MARIE-THÉRESE TORCHE-JULMY <i>Sondages, analyses scientifiques et options de restauration</i>	9
ALOYS LAUPER <i>Les bâtiments conventuels de 1250 à 1848</i>	13
HERMANN SCHÖPFER <i>Zur Geschichte der Konventbauten seit 1848</i>	25
ALOYS LAUPER <i>Les plafonds Renaissance de la chambre des hôtes et de la chambre du prieur</i>	34
MARC-HENRI JORDAN <i>Le décor baroque du vestibule</i>	41
IVAN ANDREY <i>Les saints augustins des peintresses Richard 1723/24</i>	46
IVAN ANDREY <i>L'œuvre de Frère Anton Scheck, menuisier et marqueteur</i>	55
HERMANN SCHÖPFER <i>Ein türkischer Wanddekor</i>	58
<i>Sources et bibliographie</i>	60

La publication de ce numéro a été rendue possible grâce au généreux soutien du Bureau d'architecture Monney & Castella, de la Commission fribourgeoise de la Loterie Romande, du Département des Bâtiments, AP Carrelage, Art-Tisons SA, ERT - Etudes et réalisations, Bugnon Frères & Michel Mauroux, Egger F. (Les Fils), Bernadette Equey, Georg Stribrsky, François Merlin, Achille Ruffieux, maisons Bigla, J.C. Meyer SA et USM. Les photographies en couleurs reproduites à l'intérieur de ce cahier ont été payées par des donateurs privés.

Die Veröffentlichung dieser Nummer wird verdankenswerterweise durch Druckbeiträge des Architekturbüros Monney & Castella, der Loterie Romande, des Baudepartements und AP Carrelage, Art-Tisons SA, ERT - Etudes et réalisations, Bugnon Frères & Michel Mauroux, Egger F. (Les Fils), Bernadette Equey, Georg Stribrsky, François Merlin und Achille Ruffieux, der Firmen Bigla, J.C. Meyer AG und USM Haller unterstützt. Die Farbfotos im Heftinnern werden durch Privatpersonen finanziert.

En couverture : Une grappe d'anges croquée par Benedikt Rast en 1956, lors de la restauration du retable Spring (1593-1602) de l'église des Augustins de Fribourg / Titelseite: "Engeltraube" in der Augustinerkirche. 1956 durch Benedikt Rast während der Restaurierung des Hochaltars der Gebrüder Spring (1592-1602) fotografiert.