

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter. Hors série  
**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg, Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg  
**Band:** 2 (2016)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# hors série

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS  
FREIBURGER KULTURGÜTER

3

LE MANOIR DE WECK DE VILLARS D'EN BAS  
À PIERRAFORTSCHA

PEINTRE NON-IDENTIFIÉ, PORTRAIT EN PIED DE GASPARD WECK (1535-1587), DÉTREMPE SUR TOILE DATÉE 1564, 209 x 109 CM (COLL. PART.). TRISAÏEUL DU MAÎTRE D'OUVRAGE, IL FUT GRAND SAUTIER EN 1567, BAILLI DE SCHWARZENBOURG EN 1570, BANNERET EN 1579 ET SECRET EN 1583. IL PRIT PART EN 1585-1586, AVEC LE RÉGIMENT LANTHEN-HEID, À L'EXPÉDITION DE GASCOGNE CONTRE HENRI III DE NAVARRE, FUTUR ROI DE FRANCE.

UNIDENTIFIZIERTER MALER, VOLLPORTRÄT GASPARD WECK (1535-1587), TEMPERA AUF LEINWAND, DATIERT 1564, 209 x 109 CM (PRIV.-SLG.). DER URURGROSSVATER DES BAUHERRN WAR 1567 GROSSWEIBEL, 1570 LANDVOGT VON SCHWARZENBURG, 1579 VENNER UND 1583 GEHEIMER. 1585-1586 NAHM ER MIT DEM REGIMENT LANTHEN-HEID AM GASCOGNE-FELDZUG GEGEN HEINRICH III. VON NAVARRA TEIL, DEN SPÄTEREN KÖNIG VON FRANKREICH.



Service des biens culturels  
de l'État de Fribourg (SBC)  
Planche-Supérieure 3  
1700 Fribourg

Amt für Kulturgüter  
des Staats Freiburg  
Obere Matte 3  
1700 Freiburg  
[www.fr.ch/sbc](http://www.fr.ch/sbc)

Aloys Lauper

Aloys Lauper

Hubertus von Gemmingen

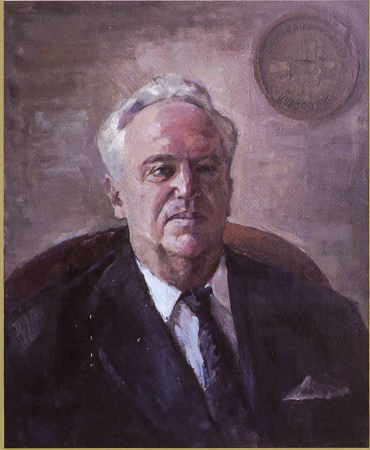
Yves Eigenmann  
Frédéric Arnaud  
Didier Busset  
Frédéric Arnaud

Chantal Esseiva

Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne

© 2016 Service des biens culturels  
de l'État de Fribourg

2235-0403  
978-2-940392-04-9



VICTOR GANNOTCHKA, PORTRAIT DE JEAN-BAPTISTE DE WECK (\*1928),  
HUILE SUR TOILE, 1986 (COLL. PART.). A L'ARRIÈRE-PLAN,  
LA MÉDAILLE ÉMISE PAR L'UNESCO EN 1986 POUR COMMÉMORER  
LA RESTAURATION DE LA PLAZA VIEJA DE LA HAVANE (CUBA),  
OÙ LE PROPRIÉTAIRE DU MANOIR AVAIT ÉTÉ EN POSTE.

VICTOR GANNOTCHKA, PORTRAIT JEAN-BAPTISTE DE WECK (\*1928),  
ÖL AUF LEINWAND, 1986 (PRIV.-SLG.). IM HINTERGRUND DIE  
MÉDAILLE, DIE 1986 VON DER UNESCO ZUM ANDENKEN AN DIE  
RESTAURIERUNG DER PLAZA VIEJA IN HAVANNA (KUBA)  
HERAUSGEGEBEN WURDE, WO DER BESITZER DES HERRENHAUSES  
GEARBEITET HATTE.

ÉDITEUR  
HERAUSGEBER

Service des biens culturels  
de l'État de Fribourg (SBC)  
Planche-Supérieure 3  
1700 Fribourg

Amt für Kulturgüter  
des Staats Freiburg  
Obere Matte 3  
1700 Freiburg

[www.fr.ch/sbc](http://www.fr.ch/sbc)

Aloys Lauper

DIRECTION DE PUBLICATION  
SCHRIFTFLEITER

Aloys Lauper

TEXTES ET LÉGENDES  
TEXTE UND BILDLEGENDEN

TRADUCTION ALLEMANDE  
DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Hubertus von Gemmingen

PHOTOGRAPHIES  
FOTOGRAFIEN

Yves Eigenmann  
Frédéric Arnaud  
Didier Busset

PLANS  
PLÄNE

Frédéric Arnaud

GRAPHISME  
GRAFIK

Chantal Esseiva

IMPRESSION  
DRUCK

Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne

COPYRIGHT

© 2016 Service des biens culturels  
de l'État de Fribourg

ISSN

2235-0403

ISBN

978-2-940392-04-9