

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter. Hors série

**Herausgeber:** Service des biens culturels du canton de Fribourg, Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg

**Band:** 2 (2016)

**Heft:** 2: 14-18, le patrimoine sur fond de guerre vu par un historien de l'art allemand : les archives photographiques de Heribert Reiners = Kulturdenkmäler im Ersten Weltkrieg mit den Augen eines deutschen Kunsthistorikers : die Fotosammlung von Heribert Reiners

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LE PATRIMOINE SUR FOND DE GUERRE

**hors série**

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS  
FREIBURGER KULTURGÜTER

2

Archives photographiques  
Heribert Reiners



## **14-18, LE PATRIMOINE SUR FOND DE GUERRE VU PAR UN HISTORIEN DE L'ART ALLEMAND**

**Les archives photographiques de Heribert Reiners**

## **KULTURDENKMÄLER IM ERSTEN WELTKRIEG MIT DEN AUGEN EINES DEUTSCHEN KUNSTHISTORIKERS**

**Die Fotosammlung von Heribert Reiners**

<b>Éditeur</b>	<b>Numérisation</b>
<b>Herausgeber</b>	<b>Digitalisierung</b>
Service des biens culturels de l'État de Fribourg (SBC) Amt für Kulturgüter Freiburg (KGA)	Diaprint SA, Marly
Planche-Supérieure 3 / Obere Matte 3 CH-1700 FRIBOURG / FREIBURG	
Tél +41 (0) 26 305 12 87	<b>Maquette et mise en page</b>
Fax +41 (0) 26 305 13 00	<b>Gestaltung und Layout</b>
www.fr.ch/sbc	Corrado Luvisotto, Grafix, Fribourg
<b>Rédaction</b>	<b>Impression</b>
<b>Redaktion</b>	<b>Druck</b>
Fanny Iona Morel, responsable de projet	Imprimerie MTL SA, Villars-sur-Glâne
Christian Corredéra	Août 2016
Aloys Laufer	
Lisa-Marie Wittler	
<b>Avec la collaboration de</b>	<b>Crédits photographiques</b>
<b>Unter Mitarbeit von</b>	<b>Bildnachweis</b>
Frédéric Arnaud	Fonds Heribert Reiners (SBC, Fribourg) sauf mention particulière
Yves Eigenmann	
<b>Auteurs invités</b>	<b>Remerciements</b>
<b>Engeladene Autoren</b>	<b>Besondere Dank gilt</b>
Christina Kott – Historienne, maître de conférences à l'Université Panthéon-Assas Paris 2, chercheuse associée permanente à l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP), France	Peter Lukas Meier, dépositaire du fonds familial Reiners (APLM), Soleure
Franck Mourot – Archéologue, attaché de Conservation du Patrimoine, Ligny-en-Barrois, France	Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne, sponsor
Denis Ramseyer – Archéologue, Institut d'archéologie, Université de Neuchâtel	Nicolas Mathieu, Secrétaire général de la Commission et Chef de la Coordination UNESCO, Commission suisse pour l'Unesco, Berne, partenariat
<b>Traductions et résumés</b>	Annalisa Beltrami, secrétaire générale adjointe, Commission suisse pour l'UNESCO, Berne, partenariat
<b>Übersetzungen und Zusammenfassungen</b>	Hermann Schöpfer, rédacteur émérite des Monuments d'art et d'histoire, Fribourg
Lisa-Marie Wittler	Stefan Gasser, conservateur, Musée d'art et d'histoire, Fribourg
<b>Légendes des illustrations</b>	Yves Cirio, collaborateur scientifique, Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
Fanny Iona Morel, Aloys Laufer	Christine Fracheboud, archiviste, Archives de l'Université de Fribourg
<b>Relecture des textes français</b>	Jean-Claude Sztuka, président de l'association des Amis de Senon et du Pays de Spincourt (F)
<b>Lektorat der französischen Texte</b>	Marion Stef, responsable du musée de la Princerie, Verdun (F)
Laurence Cesa	Claudius Stein, Universitätsarchiv München (D)
<b>Relecture des textes allemands</b>	Universitätsarchiv Bonn (D)
<b>Lektorat der deutschen Texte</b>	Universitätsarchiv Berlin (D)
François Guex	Staatsarchiv Freiburg in Breisgau (D)
Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur(s) article(s). Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.	<b>En couverture:</b> Heribert Reiners, devant l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Mont-Devant-Sassey, campé entre la Vierge en majesté romane et une paroissienne (APLM).
	ISSN 2235-0403
	ISBN 978-2-940392-02-5