

**Zeitschrift:** Pestalozzianum : Mitteilungen des Instituts zur Förderung des Schul- und Bildungswesens und der Pestalozziforschung  
**Herausgeber:** Pestalozzianum  
**Band:** 1 (1904)  
**Heft:** 12

## Heft

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pestalozzianum

Mitteilungen der Schweiz. Permanenten Schulausstellung  
und des Pestalozzistübchens in Zürich.

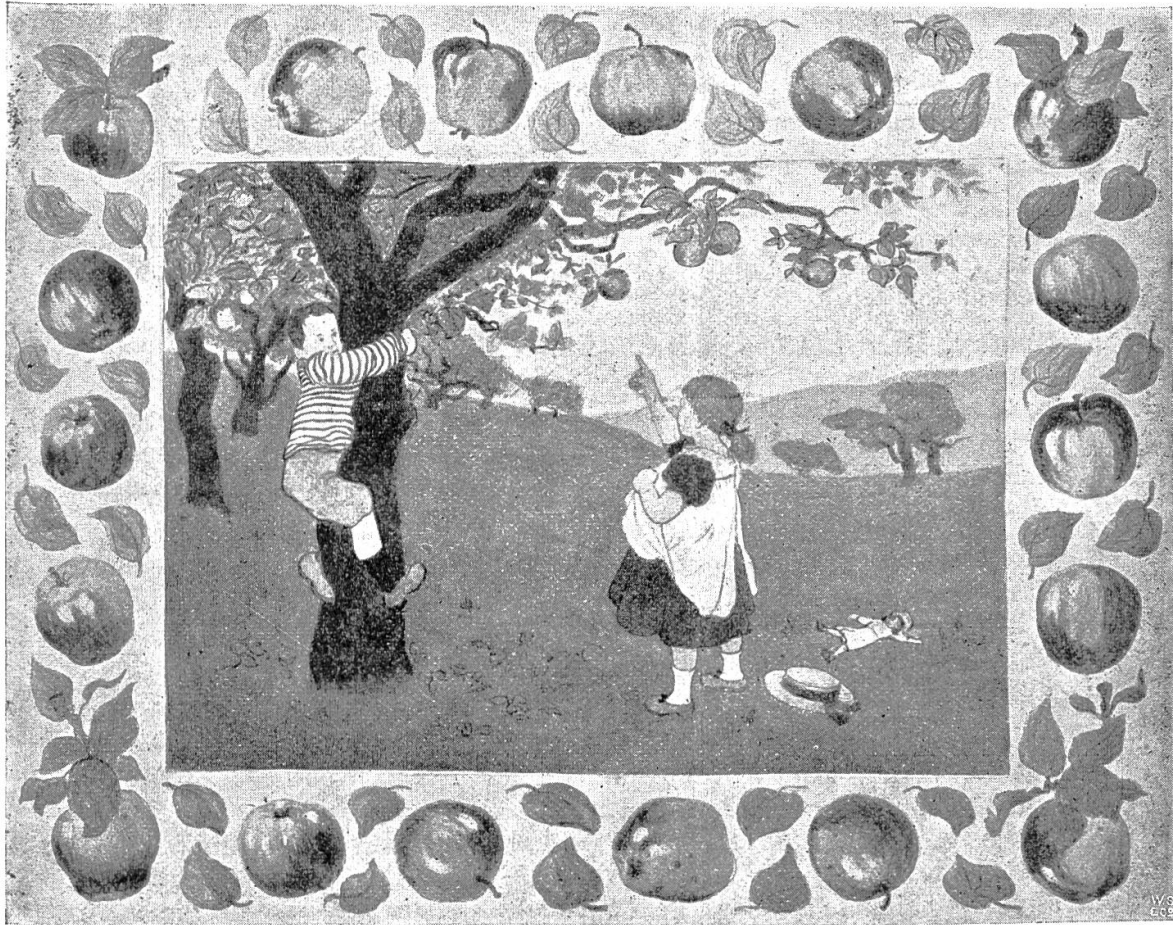
Beilage zur Schweizerischen Lehrerzeitung.

Nr. 12.

Neue Folge.

Dezember 1904.

Inhalt: Weihnachtsausstellung des Pestalozzianums. Jugendschriften.



Lisbeth Bergh.


In dem Obstgarten. Kristiania, Halvorsen & Larsen.

Jugendschriften.

## Weihnachtsausstellung des Pestalozzianums.

Die nachstehend angezeigten Bücher und Bilder sind mit andern vom 10.—28. Dezember im Gewerbemuseum (Ostflügel des Landesmuseums) Zürich, je von 10—12 und 2—5 Uhr öffentlich ausgestellt. Nach Neujahr können Lehrer, Bibliotheksvorstände usw. diese Bücher zur Einsicht zugestellt erhalten.

### 1. Für Kinder bis zu 8 Jahren.

1. **Flinzer, Fedor.** *Grosse Kindervorstellung im Zirkus.* Reime von Karsten-Brandt. Stuttgart, Loewes Verlag. 4<sup>o</sup>. 12 Bl. gb. Fr. 3. 40.  
Erfreut das Kinderherz durch die feinen und ergötzlichen Szenen. Sehr empfehlenswert.
2. **Eyth, H.** *Bilderbuch zum Nachzeichnen.* Erlangen, J. F. Schreiber. 2. Aufl. Fol. 18 S. gb. Fr. 2. 70.  
Hübsche Anleitung zum Zeichnen und zur Unterhaltung für Mutter und Kind.
3. **Waldmann, Karl.** *Der Strampelpeter.* Bilderbuch für artige und unart. Kinder. Ravensburg, O. Maier. Fol. 30 S. gb. Fr. 3. 40.  
Grotesk-farbige Bilder mit begleitenden Versen. Sind die Zeichnungen nicht nach jedem Geschmack, den Kindern bringt das Buch Ergötzen. 5 - 7. Jahr.
4. **Beskow, Elsa.** *Hänschen im Blaubeerenwalde.* Stuttgart, Loewes Verl. Kl. Ausg. 4<sup>o</sup>. 16 Blatt. gb. Fr. 1. 60.  
Recht empfehlenswert. Hübsche Bildchen mit Text zu einem ganz netten Märchen vereinigt. Überall auf dem Verzeichnis empfohlener Jugendschriften.
5. **Gustav, Dr.** *Lustiges A B C.* Bilderreime und Reimbilder für A B C-Schützen. Ravensburg, O. Maier. Fol. 25 S. gb. Fr. 3. 40.  
 Zu den Buchstaben des Alphabetes hat der Verfasser je 2—6 kleine, einfache, farbige Bilder erstellt. Schade, dass die Reimsprüche nicht immer der Denkweise und dem Fassungsvermögen der Kleinen entsprechen.
6. **Märchen ohne Worte.** Erstes Bilderbuch der Münchner „Jugend“. München, Georg Hirth. Hgg. von *Georg Hirth*. Fol. 13 Bl. 65 Rp.  
Modern kräftige Bilder im Jugendstil. Eindrucksvoll; doch mehr für grosse Kinder verständlicher als für die Kleinen.
7. **Götz, Margarete.** Zürich, Hofer & Co. *Klein Edelweiss im Schweizerland! Eine Geschichte in Bildern.* 8. Aufl. *Petite Edelweiss en Suisse! Trad. par Alice Bridel.* — *Arm und verwaist. Eine Geschichte in Bildern.* 8<sup>o</sup>. Je 12 Blatt. gb. je 4 Fr.  
Die beiden ersten Büchlein sind etwas süsse Blumenmärchen in Bild und Wort. Für Kinder von 5—8 J. Das dritte Büchlein ist ähnlich behandelt; der Text jedoch stellenweise etwas hoch für jüngere Kinder.
8. **Voigt, Meta.** *Brüderchen und Schwesterchen.* Ein Bilderbuch. Stuttgart, Gustav Weise. Fol. 32 S. gb. 4 Fr.  
Bilder und Reime werden viel Freude machen, wenn auch weder Bild noch Reim überall als einwandfrei erklärt werden können. Schöne Ausstattung. 4.—7. Altersjahr.
9. **Meinhold, J.** *Für brave kleine Leute.* Reim- und Glückwunschbüchlein. Mit 8 Tonb. u. 87 Holzschn. 1897. Einsiedeln, Benziger & Co. kl. 8<sup>o</sup>. 157 S. gb. Fr. 1. 60.  
Eine hübsche Sammlung meistens bekannter Kinderlieder, weniger geeignet in die Hand der braven kleinen Leute, als vielmehr in die der tüchtigen, verständigen Mütter. Bilder und Ausstattung gut. *H. W.*

10. **Nathusius, E. v.** *Alte Märchen.* Den Kindern neu erzählt. Bildschmuck von Otto Fickentscher. Halle a./S., Gebauer-Schwetschke. 8<sup>o</sup>. 90 S. gb. Fr. 2. 25.

Die Märchen sind gut erzählt und machen Kindern von 5—9 Jahren grosse Freude. Der Bilderschmuck ist originell, die Ausstattung des Buches gut. Li.

11. **Nimm mich mit, es reut dich nit!** *Ein Reim- und Bilderbüchlein.* Einsiedeln, Benziger & Co. Mit 46 Holzschn. 4. Aufl. kl. 8<sup>o</sup>. 126 S. gb. Fr. 1. 60.

Wir treffen in der Sammlung viele alte, liebe Bekannte. Warum das unhandliche Format? H. W.

12. **Das deutsche Bilderbuch.** Nr. 1—5. 4<sup>o</sup>. Je 16 S. geb. à Fr. 1. 35. *Das deutsche Malbuch.* 10 Hefte. 4<sup>o</sup>. Je 16 S. br. à 55 Rp. Mainz, Jos. Scholz.

Das Bilderbuch bietet modern farben- und linienkräftige Illustration von Märchen (1. Dornröschen, 2. Marienkind, 3. Aschenputtel, 4. Rotkäppchen, 5. Hänsel und Gretel) von Künstlern wie J. Dietz, A. Münzer, Schmidhammer u. a. mit grossgedrucktem Text. Das Malbuch gibt je ein ausgemaltes und daneben ein auszumalendes Bild: A. Märchen (4) von Rich. Scholz, B. Landschaften (2) von Hans Thoma, C. Witz und Humor von Schmidhammer, D. Allerlei Buntess von Irene Braun. Für Kinder von 6 Jahren an. Köstliche Hefte, erfreuend, billig; sehr zu empfehlen. Ein Weihnachtskomitee bestellte nach Einsicht sofort 60 Stück!

13. **Die kleine Welt.** Illustr. Zürich, Christl. Vereinsbuchh. 4<sup>o</sup>. 32 S. gb. 60 Rp.

Weder die Illustrationen, noch die religiösen Liedchen und Erzählungen können als musterhaft bezeichnet werden. H. B.

14. **Kerner, Theob.** *Prinzessin Klatschrose.* Ein Blumen-Bilderbuch f. Kinder. Text in deutscher, französischer u. engl. Sprache. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 4<sup>o</sup>. 47 S. gb. Fr. 4. 70.

Viel Humor in den Zeichnungen, der den Kleinen Freude bereiten wird. Ausstattung hübsch.

15. **Grimm, Gebr.** *Kinder- und Hausmärchen.* Mit Erinnerungn. an die Brüder herausg. v. Herm. Grimm. Grosse Ausg. Berlin, Wilh. Hertz u. Stuttgart, J. G. Cotta. 8<sup>o</sup>. 507 S. mit 4 Aquarellen v. V. P. Mohn. 31. Aufl. 1901. gb. Fr. 5. 35.

Ein stattlich-schöner Band mit 200 der beliebtesten Märchen nebst 10 Kinderlegenden und einer leichtverständlichen Biographie der Verfasser. Ein immer willkommenes Buch.

## II. Für Kinder von 9—12 Jahren.

1. **Dieffenbach, G. Chr.** *Das goldene Märchenbuch.* Eine Auswahl der schönsten Märchen, Sagen und Schwänke. 4<sup>o</sup>. 212 Seiten. Mit Bildern von L. Gehrts. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger. 2. Aufl. gb. Fr. 8. —.

Ein sehr empfehlenswertes, schönes Buch, das in Wort und Bild Freude macht.

2. **Weber, Emil.** *Neue Märchen für die Jugend.* Ausgew. aus neueren Dichtern. Für Knaben und Mädchen vom 10. Jahre an. Köln, Schafstein & Co. 2. Aufl. 8<sup>o</sup>. 94 S. gb. Fr. 1. 35.



Das hübsch ausgestattete Büchlein enthält eine Auswahl reizender, gehaltvoller Märchen von Blüthgen, Dehmel, Trojan, Wildenbruch, Leander, Seidel u. a., für 10jährige Kinder, aber auch für die reifere Jugend passend. Dr. W.

3. **Siebe, Josephine.** *Ludwig Richter-Buch.* Für Kinder und Kinderfreunde. Leipzig, Georg Wigand. 62 Zeichnungen von Ludw. Richter. 40. 82 S. gb. 4 Fr.

Den altbekannten, einfachen und gemütvollen Bildern ist ein ebenbürtiger Text beigegeben. Für Kinder von 8—11 Jahren sehr zu empfehlen.

4. **Hoffmann, C.** *Zeichen-Kunst.* Lehrreiche Vorlagen zum Abzeichnen. Ravensburg, Otto Maier. Heft 1—5. 40. à Fr. 1. 35.

Jedes Heft enthält 12 Vorlagen und ist für sich abgeschlossen. Richtig angewendet leiten diese Vorlagen das Kind an, die Gegenstände richtig anzusehen, ihre Formen zu verstehen und sie charakteristisch darzustellen. Vom 10. Jahre an. F.

5. **Alte und neue Märchen** von *Grimm, Bechstein, Hauff, Godin* u. a., mit Bildern v. U. Planck. Stuttgart, Gust. Weise. Fol. 88 S. gb. 8 Fr.

Ein prächtiges Buch mit hübschen Illustrationen, geeignet für Kinder von 8—10 Jahren. Die Auswahl der Märchen ist meistens gut. Nur schade, dass der Preis so hoch. H. W.

6. **Sapper, Agnes.** *Das kleine Dummerle* u. andere Erzählungen. Zum Vorlesen im Familienkreise. Stuttgart, D. Gundert. 80. 307 S. gb. 4 Fr.

Sehr gemütvoll erzählungen, von denen sich einige trefflich für die Schule eignen würden, da in rührender Weise einzelne Kindercharaktere geschildert werden. Ergreifend ist die Erzählung „im Thüringer Walde.“ A. F.

7. **Kinderbibliothek.** No. 4. Sapper, Agnes. *Für kleine Mädchen.* Zehn Erzählungen. 2. Aufl. 128 S. No. 5. *Das erste Schuljahr.* Eine Erzählung für Kinder von 7—12 Jahren. 2. Aufl. 127 S. Stuttgart, D. Gundert. Kl. 80. gb. je Fr. 1. 60.

Das Büchlein „für kleine Mädchen“ enthält anmutige Erzählungen, die in jeder kleinen Leserin die Freude am Guten wecken müssen. „Das erste Schuljahr“ schildert das Schulleben in spannender Weise. Auch Erwachsene werden es mit Interesse und inniger Befriedigung lesen. A. F.

8. **Schmid, Chr. v.** *Kleine Erzählungen.* Stuttgart, Gust. Weise. Mit 20 Farbdruckb. 80. 317 S. gb. 4 Fr.

Die 100 Erzählungen, alte Bekannte, sind nicht mehr ein geeigneter Lesestoff für unsere Jugend. Die Farbendruckbilder sind meistens unschön. Zu diesem Preise ist Besseres zu haben. H. W.

9. **Der Kinderfreund.** *Schweizerische illustrierte Schülerzeitung.* Bern, Böhler & Co. Herausgegeben v. einem Verein von Kinderfreunden. 80. 192 S. XIX. Jahrg. 1904. gb. Fr. 1. 50.

Im ganzen empfehlenswert. Siehe Lit. Beil. d. S. L. Z.

10. **Tierschutzkalender** auf das Jahr 1905. Berliner 48 Seiten, id. Deutscher 39 Seiten, id. Schlesischer 36 Seiten. Zürich, Sekretariat des Zürcher Tierschutzvereins. Kl. 80. Geheftet à 10 Rp.

Die Erzählungen sind zweckentsprechend durchgeführt.

11. **Bechstein, L.** *Neues deutsches Märchenbuch.* Volksausgabe. Wien, A. Hartleben. 72. Auflage, kl. 8<sup>o</sup>. 280 S. Fr. 1.60.  
Kurze Märchen gut erzählt. Immer lesenswert.
12. **Bachems Jugenderzählungen.** Köln, J. P. Bachem. Bd. 25—28 mit je 4 Kunsdruckb. kl. 8<sup>o</sup>. z. 120 S., geb. à Fr. 1.60. Bd. 25 (Dagos Erlebnisse, eine Affengeschichte von Clara Rheinau) bietet eine Fülle komischer Szenen, verursacht durch zwei Knaben im Verein mit ihrem Affen Dago. Wenn's hie und da fast zu toll wird, so bringt der Schluss der Erzählung warme, versöhnende Herzenstöne. Vom 10. Jahre an. — Bd. 26. (Winckelsett: In Not und Gefahr.) Die fünf Erzählungen sind spannend und gemütsbildend. Vom 10. Jahre an. — Bd. 27. (Brentano: Gockel, Hinkel und Gackeleia.) — Das deutsche Märchen, hier in kürzerer Form erzählt. Noch immer empfehlenswert. Vom 12. Jahre an. — Bd. 28. (Maidorf: Licht und Schatten.) Die zwei Erzählungen — für die katholische Jugend berechnet — sind in sehr ernstem, religiösem Sinn geschrieben. Vom 11. Jahre an.
13. **Stökl, Helene.** *Zur Freude.* 150 Geschichten und noch eine. Zum Vorlesen und Nacherzählen. Mit einem Geleitswort von Peter Rosegger. Mit Illustr. 8<sup>o</sup>. 241 S. gb. Fr. 4.70. Ravensburg, Otto Maier.  
Allerliebste Geschichten, geeignet, die Kinder zu fesseln und ihnen Freude zu machen. Das Lehrhafte tritt nirgends aufdringlich hervor. Sehr hübsche Illustrationen. l.
14. **Gräbner, G. A.** *Robinson Crusoe.* Mit Unterstützung von Gelehrten und Schulmännern für die Jugend bearbeitet. Volksausgabe. Mit 5 Farbendruckb. und 2 Kärtchen. Leipzig, Gustav Gräbner. 31. Aufl. 1904. 8<sup>o</sup>. 244 S., gb. Fr. 6.50.  
Robinson Crusoe wird allezeit das Lieblingsbuch der Knaben sein. Die vorliegende Bearbeitung zeichnet sich aus durch eine einfache, leicht fassliche Form, und die zahlreichen erklärenden Anmerkungen ermöglichen es, dass das Buch schon von 11—12jährigen Jungen verstanden werden kann. Fast des Guten zu viel scheinen die gesperrt und fett gedruckten guten Lehren. Die Kinder finden die Moral schon selbst. Recht empfehlenswert. A. B.
15. **Mordtmann, A. J.** *Die Insel Zipangu.* Märchen. Mit Bildern und Zeichnungen von Hugo L. Branne. Leipzig, Schmidt & Spring. Fol. 171 S., gb. Fr. 13.35.  
Durch eine Rahmenerzählung ganz lose und künstlich zusammengehalten, finden sich hier 13 Märchen, teils phantastisch wie die orientalischen, teils sinnbildlich, wie die von Andersen. Die reiche Ausstattung, mit zum Teil schönen Vollbildern, scheint mir zum Gehalt der Dichtung in keinem Verhältnis zu stehen. Dr. W.
16. **Nielschütz, Sophie v.** *Drei gute Kameraden.* Eine Erzählung. Vollb. und Buchschmuck von M. Ruland. 1904. Altenburg, Stephan Geibel. 8<sup>o</sup>. 135 S. gb. Fr. 2.15.  
Die „Botenliese“ wird Wohltäterin an einem armen Knaben. Sie und ihr gescheiter Hund „Nero“ bleiben seine besten Kameraden, auch als er ein berühmter Kunstschnitzer geworden ist. — Liebevolle Darstellung des Kleinen und Naheliegenden. Gute Holzschnitte. Für Kinder bis zum 13. Jahr. a. L.

17. **von der Lippe-Konow**, Ingeborg. *Aus der Kinderzeit*. Autoris. Übers. aus dem Norwegischen von Melanie Wolframsdorff-Baars. Halle a/S. Gebauer-Schwetschke. Buchschmuck von A. Wessner. kl. 4<sup>o</sup>. 153 S. gb. Fr.

Wenn die Verfasserin nicht lauter Selbsterlebtes erzählt, so hat sie tief in der Seele eines hochbegabten Mädchens gelesen. Sie ist berufen, den Erziehern die Augen für das kindliche Seelenleben zu öffnen; aber ihr Buch wird auch Kinder von 10 und mehr Jahren trefflich unterhalten. L.

18. **Burnett Fr. H.** *Der kleine Lord*. Aus dem Engl. von C. Becher. Stuttgart, Gust. Weise. Mit 4 farb. Bildern von Wilh. Claudius. 8<sup>o</sup>. 182 S. gb. Fr. 3. 70.

Die Erzählung von dem kleinen Lord, der seinen hartherzigen Grossvater umstimmt, hat in deutschen Familien schon lang Heimatrecht. Hier ist sie in schöner Ausgabe mit einigen farbigen Bildern; ein sehr empfehlenswertes Buch (schade um einige Schnitzer, wie p. 2. Z. 4). Für die Jugend vom 13. Jahre an.

19. **Harald Pertersen**. *Zeichnenkursus*. 12 Farbentafeln, 10/24 cm. 1 Serie 1 Fr. Kristiania, Halvorsen und Larsen.

Geschickte Verwendung geradliniger und pflanzlicher Motive zu Füllungen und Reihungen. Für Schüler vom 10. Jahre an.

20. **Strässle, Franz**. *Kleiner Heimgarten für die Jugend*. Einsiedeln, Benziger. 5. Aufl. kl. 8<sup>o</sup>. 126 S. gb. Fr. 1. 60.

Nicht zu empfehlen! Näheres s. Liter. Beilage Nr. 11 der S. L.-Z. H. W.

21. **Pfeifer, Alb.** *Vom Christkinde*. Eine Weihnachtsgabe mit 58 Illustr. kl. 8<sup>o</sup>. 96 S. Einsiedeln, Benziger. gb. Fr. 1. 60.

Trockene Reime, für Kinder unverständlich, für Erwachsene langweilig. Was gut ist am Büchlein, ist des Verlegers Verdienst. H. W.

22. **Berthold, Th.** *Das Leben Mariä für Kinder*. Mit e. Vorw. von Dr. Herm. Rolfus. Mit 4 Farbdruckb. u. 45 Illustr. ib. kl. 8<sup>o</sup>. 190 S. gb. Fr. 1. 60.

Nach der Vorrede soll das Büchlein Vätern und Müttern den Weg zeigen, wie man religiöse Geschichten den Kindern vorerzählt. Hoffen wir, die Lehrenden verstehen es, das Gute vom Unbrauchbaren zu trennen. H. W.

23. **Businger, L. C.** *Leben Jesu für Kinder*. Mit 76 Holzschn. u. 4 Farbdruckb. ib. 8. Aufl. kl. 8<sup>o</sup>. 158 S. gb. Fr. 1. 60.

Es sind bald 30 Jahre her, seit dieses Büchlein seine Reise angetreten. Die vielen Bildchen erfreuen Klein und Gross. Die Sprache ist für Kinder vom 12. Altersjahre an verständlich. Für Familien mit streng katholischer Gesinnung. H. W.

24. **Ernst und Scherz** fürs Kinderherz. Heft 1—8. ib. kl. 8<sup>o</sup>. Je 16 S. br. à 25 Rp.

Wohl ist Einzelnes in den Heftchen gut, aber es fehlt an der wohlthuenden Abwechslung im Stoff. Wären für das Unternehmen nicht noch einige tüchtige Mitarbeiter zu finden?

25. **Schneider, Emil**. *Deutschland in Lied, Volksmund u. Sage*. 2. Aufl. I.: Preussen. Stuttgart, Th. Benzinger. 2 Fr.

Reiche Auswahl von Sagen, Gedichten und Volkssprüchen, die fast durchweg sehr geeignet sind, den geogr. Unterricht anziehender zu gestalten und sicher auch Gemütsbildung und Naturliebe zu pflegen.

26. **Neues Schatzkästlein.** Erzählungen für jung u. alt. ib. 2 Bdehn. à Fr. 1.25.

Beide Bändchen können nicht warm genug empfohlen werden. Erzählungen, wie Amicis' „Von den Apenninen zu den Anden“, Stifters „Bergkristall“, und Mügge's „Sturmflut“ predigen eindringlicher als ungezählte Moral- und Religionsstunden an Kinder, Geschwister- und Heimatliebe.

27. **Krausbauer, Th.** *Aus meiner Mutter Märchenschatz.* 2 Fr. ib.

Während ich die Sammlung durchging, war mir mehr als einmal, ich lese eines der gemüts- und humorvollen, herzerquickenden Märchen der Gebr. Grimm. Bedarf es da weiterer Empfehlung?! R. B.

28. **Die schönsten Sagen der Gebr. Grimm.** Fr. 1.25. *Wilh. Fick.* Die schönsten Sagen aus Rheinland und Westfalen. ib. 2 Fr.

Beide Sammlungen scheinen mir ebenbürtig zu sein: da wie dort volkstümliche Schreibweise und ein Inhalt, der mit Humor uns die Denkart vergangener Zeiten offenbart. R. B.

29. **Defoe, D.** *Robinson Crusoe.* Nach der ursprüngl. engl. Ausg. Neue durchges. Aufl. Mit 120 Abb. v. Walter Paget. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 80. 368 S. gb. Fr. 6.70.

Mit hübschen Abbildungen versehene, in jeder Beziehung gut ausgestattete, preiswürdige Ausgabe des unvergänglichen Robinson.

30. **Brandstädter, H.** *Das Rechte tu in allen Dingen!* Ein Erzählung für die Jugend u. deren Freunde. Düsseldorf, Aug. Bagel. kl. 80. 211 S. gb. 4 Fr.

*Friedel findet eine Heimat.* Eine Erzählung für jung u. alt, zum Weinen, zum Lachen und — zum Nachdenken. ib. kl. 80. 228 S. gb. 4 Fr.

*Die Zaubergeige.* Eine wahre Geschichte von einem, der sie erfunden, u. von einem, der sie gespielt. Der Jugend u. ihren Freunden erzählt. ib. kl. 80. 196 S. gb. 4 Fr.

*Jugendzeit.* Drei Erzählungen für alle, die jung sind u. jung waren. ib. kl. 80. 217 S. gb. 4 Fr.

Die sämtlichen Bücher sind schön ausgestattet; anziehend geschrieben. Von sittlichem Gehalt und voll Poesie. Möchten recht viele den guten Friedel, den sagenumwobenen See (im letzten Bändchen) kennen lernen.

31. **Kutter-Rohner.** *Lydia.* Fürs junge Volk an Festtagen. 2. vermehrte Aufl. 1905. Bern, A. Francke. 80. 151 S. br. 3 Fr.

Eine Sammlung von Gelegenheitsgedichten und kl. Aufführungen für den Familienkreis, einige sehr hübsche Sachen enthaltend, zum Teil aber auch Unklares. Immerhin empfohlen. S. M.

32. **Palgrave, Mary.** *Der blinde Jakob und seine Geige.* Übers. aus dem Engl. v. Caroline v. Feilitzsch. Zürich, Christl. Vereinsbuchh. kl. 80. 56 S. gb. 65 Rp.

Die Schicksale eines blinden Geigers, der durch das Elend und eigene Schwäche zum Trinker herabsinkt, durch Selbstüberwindung und den Einfluss des Geistlichen und eines kleinen Enkelkinds wieder zum glücklichen Menschen wird, für die reifere Jugend sehr hübsch erzählt. Positiver Standpunkt. S. M.

33. **Schweikher, Marie.** *Annita.* Eine Erzählung aus dem Leben f. die weibl. Jugend. ib. kl. 80. 43 S. gb. 60 Rp.

Eine recht ansprechende Erzählung. Sie führt uns das segensreiche Wirken eines jungen Mädchens vor Augen, das sein Glück in der Aufopferung für die Familie findet, die es als kleines armes Mädchen an Kindesstatt nahm. *M. D.*

34. **Wuhrmann, J. U.** *Schlichte Gaben.* Erzählungen. 1. Bdchn. ib. kl. 8<sup>o</sup>. 108 S. gb. 1 Fr.

Zwei hübsche Erzählungen, doch eher für Eltern, als für Kinder passend. *M. D.*

35. **Die Mich frühe suchen, finden Mich.** Erzählungen f. die 1. Jugend. I. u. II. ib. kl. 8<sup>o</sup>. Je 32 S. br. à 20 Rp.

Erzählungen mit stark religiöser Tendenz. *M. D.*

36. **Hug, Ed.** *Jesus als Vorbild für Kinder* ib. 1904. kl. 8<sup>o</sup>. 110 S. geb. 1 Fr.

Erzählungen und Belehrungen in lehrhaftem Ton. Für Sonntagschullehrerinnen. *S. M.*

### III. Für Kinder von 13—15 Jahren.

1. **Petersen, Marie.** *Prinzessin Ilse.* Ein Märchen aus dem Harzgebirge v. Fr. Wiesenberger. Linz, Lehrerhausverein für Oberösterreich. kl. 8<sup>o</sup>. 62 S. 16 Bild. v. Ernst Liebermann. gb. 1 Fr.

Ein sinniges Naturmärchen, sehr passend für Mädchen vom 12. Jahre an. Gut ausgestattet. *G. G.*

2. **Hauff, Wilh.** *Die Karawane.* Für die Jugend bearb. v. Fr. Wiesenberger, ib. 1904. kl. 8<sup>o</sup>. 173 S. Mit 15 Bildern von Fr. Müller. gb. 2 Fr.

Diese Märchen fesseln immer wieder. Sehr empfehlenswert. *G. G.*

3. **Robinson.** Nach de Foe f. die Jugend bearb. v. Fr. Wiesenberger, mit 26 Bild. v. Fr. Müller. ib. kl. 8<sup>o</sup>. 434 S. gb. Fr. 3.

Der etwas schwerfällige Styl verdunkelt stellenweise den Inhalt. Doch für Knaben von 12—15 Jahren immer lesenswert. *G. G.*

4. **Musäus, J. K. A.** *Volksmärchen.* Für die Jugend bearb. v. *Alfr. Wagner.* Stuttgart, Gust. Weise. Mit 4 Farbdruckb. u. 38 Textillustr. 8<sup>o</sup>. 236 S. gb. Fr. 4.

Die bekannten, beliebten Märchen von Musäus sind in diesem hübsch ausgestatteten Bande für die Jugend neu bearbeitet und lesen sich sehr gut. Diese Märchen bilden immer wieder eine gesunde Kost für reifere und kleinere Kinder, etwa vom 13. Jahre an. *Dr. W.*

5. **Hoffmann, Agnes.** *Das Finkenhaus.* Erzählung f. junge Mädchen. ib. 8<sup>o</sup>. 187 S. Mit 4 Vollbild. v. O. Herrfurth. gb. 4 Fr.

Erzählt anschaulich und naturgetreu das Leben in einer kinderreichen Familie, die kleinen Freuden und Leiden der 13 Geschwister, deren Eigenart mit Geschick gezeichnet ist, und gibt ungesucht eine Menge guter sittlicher Anregungen. Sehr zu empfehlen.

6. **Koch, Henny.** *Rose Maries Weg zum Glück.* Eine Erzählung für junge Mädchen. ib. 8<sup>o</sup>. 251 S. gb. 4 Fr.

Ein Sonnenkind sucht und findet sein Glück in wohlthätigen Bestrebungen. Neben ernsten Lebensfragen kommt auch der Humor zu seinem Recht. Ein gutes Buch für Mädchen vom 14. Jahre an.

7. **Spohr, Wilh.** *Die schönsten Märchen aus Tausend und eine Nacht.* Mit 6 farb. und 10 Text-Bildern von W. F. A. J. Baarzon Morel. 1. Sammlung. Köln, Schafstein & Co. 4<sup>o</sup>. 153 S. gb. 4 Fr.



Enthält 6 der bekanntesten Märchen (Scheherschad, Sindbad, Aladin, Harun u. a.). Die Bilder sind nicht sehr klar, ja zum Teil störend. Dr. W.

8. **Swift, J.** *Gullivers Reisen zu den Zwergen und Riesen in den Ländern Lilliput u. Brobdingnag.* Mit zahlr. Bildern u. Vignetten v. Grandville. Für Knaben u. Mädchen vom 12. Jahre an. Herm. Schafstein. ib. 4<sup>o</sup>. 101 S. gb. 4 Fr.

Eine gelungene Auswahl aus Swifts unverwüstlichem Werke. Auch ohne die Satire zu verstehen, können die Kinder an der köstlichen Erfindung ihre Freude haben. Der Phantasie wird durch hübsche Bilder nachgeholfen, die hier nicht entbehrt werden können. Dr. W.

9. **Garten, J. von.** *Maus.* Eine Mädchengeschichte. Köln, J. P. Bachem. 8<sup>o</sup>. 206 S. m. 4 Kunstdruckb. u. Einbandzeichnung. gb. Fr. 3.40.

Das gut ausgestattete Buch eignet sich für Mädchen reicher Familien und vielleicht auch für — deren Eltern. „Maus“ ist die verzogene Tochter eines Direktors, die nach des Vaters Tod eine tüchtige Gärtnerin wird. Anziehend geschrieben wird dies Büchlein von der reifen weiblichen Jugend recht gerne gelesen werden. M. L.

10. **Rollier, Sophie.** *Die kleine Fee.* Eine Geschichte f. Knaben u. Mädchen. Übers. v. Martha Stöber. Ravensburg, Otto Maier. 8<sup>o</sup>. 154 S. gb. 4 Fr.

Eine recht gemüthvolle, empfehlenswerte Erzählung. Hübsch ausgestattet. Für Mädchen.

11. **Schanz, Frida.** *Huberta Sollacher.* Eine Waldgesch. f. Jung u. Alt. Berlin, Trowitzsch & Sohn. 8<sup>o</sup>. 358 S. m. 1 Titelb. u. 41 Illustr. v. W. Gause. 3. Taus. gb. Fr. 7.30.

Ein Buch im Sinn und Geist von Otilie Wildermuth (der ältern), aber im Gewand der Jetztzeit: es enthält keine grossen od. gar aufregenden Handlungen, ist aber sinnig und humorvoll. Das trauliche Familienleben und die sinnige und fürsorgende Tätigkeit des Haustöchterchens Huberta wecken in der jungen Leserin selber die Freude an der dienenden Liebe, wodurch die Frau auch in bescheidenen Verhältnissen liebenswürdig und wahrhaft gross wird. L. W.

12. **Meisner, Marie.** *Ein Wildling.* Berlin, Ed. Trewendt. Mit Titelb. 92 S. kl. 8<sup>o</sup>. gb. Fr. 1.35.

Der „Wildling“ ist ein Knabe, der infolge falscher Erziehung lose Streiche verübt und darum vom Vater einem tüchtigen Jugenderzieher übergeben wird. Die Wege, die dieser einschlägt, sind bisweilen verschlungen und die Ausdrucksweise etwas sonderbar; das Büchlein wird aber von Knaben vom 12. Jahre an nichtsdestoweniger gerne gelesen werden.

13. **Clément, Bertha.** *Erbblüht an einem Stamm.* Erzählung f. junge Mädchen. 8<sup>o</sup>. 304 S. Mit 4 Vollbildern v. O. Herrfurth. gb. 6 Fr.

Die Erzählung schildert zwei lebenswarme Mädchengestalten mit all ihren Tugenden und Fehlern. Die grundverschiedenen Charaktere reiben und veredeln sich schliesslich. Für Mädchen vom 14. Jahre an.

14. **Bässler, Ferd.** *Gudrun.* (Die schönsten Heldengesch. d. Mittelalters. 3. Bd.). Für die reif. Jugend bearb. Leipzig, H. Hartung & Sohn. kl. 8<sup>o</sup>. 175 S. Mit einem Titelbl. 6. Aufl. gb. 2 Fr.

Die schöne Sage ist hier so gut erzählt, dass dieses Bändchen in allen Jugendschriften-Besprechungen mit Recht warm empfohlen wird.

Sehr schöner Druck. Für die Jugend vom 13. Jahre an ein gutes Geschenk.

15. **Göll, Herm.** *Illustr. Mythologie.* Mit 181 Abb. 8. Aufl. 1905. Leipzig, Otto Spamer. 8<sup>o</sup>. 336 S. gb. Fr. ?

Schüler der Mittel- und höhern Schulen, die über Mythologie der alten Völker, Buddhismus und Brahmanismus etc. mehr wissen möchten, als ihnen ihr Lehrmittel bietet, finden in vorliegendem Buche einen gediegenen, geniessbaren Ratgeber. *G. G.*

16. **De Foe.** *Robinson Crusoe.* Bearb. von Otto Zimmermann. ib. kl. 8<sup>o</sup>. 212 S. mit Bildern von F. H. Nicholson. gb. Fr. 1.35.

Empfehlenswerte Bearbeitung. Für Knaben von 12—15 Jahren. *G. G.*

17. **Kane, Elisha Kent.** *Kane, der Nordpolfahrer.* Arktische Fahrten u. Entdeckgn. ib. 8<sup>o</sup>. 255 S. mit 67 Textabb. u. e. Karte. 8. Aufl. 1905. gb. Fr. 5.35.

Einfachheit und Bescheidenheit der Darstellung durch Kane, den Nordlandfahrer, selbst, der bei sehr schwächlichem Körper doch so Übermenschliches geleistet hat, sind Vorzüge dieses Buches, daher schon die 8. Aufl. Vom 14. Jahre an. *G. G.*

18. **März, Joh.** *Francisco Pizarro und die Eroberung von Peru.* Für Jugend u. Volk geschildert. ib. 1905. 8<sup>o</sup>. 282 S. mit 42 Textabb. gb. Fr. ?

In diesem Buche wird der Jugend und dem Volke ausserordentlich lebendig und auf der Höhe der geschichtlichen Forschung stehend die Eroberung von Peru durch Francisco Pizarro erzählt. *G. G.*

18. **Wagner, Herm.** *Beschäftigungsbuch* f. die reifere Jugend. 7. Aufl. bearb. v. Karl Freyer. ib. 8<sup>o</sup>. 286 S. mit 304 Text-Abb. u. 4 Taf. gb. Fr. ?

Ein für die reifere Jugend belehrendes und unterhaltendes Buch, zu dem auch der Erwachsene noch gerne greift. *G. G.*

20. **Gerstäcker, Frdr.** *Die Moderatoren.* Erzählg. aus Texas. ib. 8<sup>o</sup>. 98 S. mit 4 Farbendruckb. v. W. Zweigle. gb. Fr. ?

Empfehlenswert durch packende Schilderung, für Knaben vom 12. Jahre an. *G. G.*

21. **Deutsche Seebücherei.** *Das deutsche Volk zur See.* Hg. von J. W. Richter. Altenburg, Stephan Geibel. 1904. kl. 8<sup>o</sup>. 1. Dünenherrschaft und ihr Ausgang. 124 S. Fr. 1.35. 2. Wismar, Rostock und Stralsund. 182 S. 2 Fr. 3. Die Hansa und König Waldemar Atterdag. 171 S. gb. Fr. 2.70. 4. Vom Schiffsjungen bis zum Kommodore eines modernen Schnelldampfers. 194 S. gb. Fr. 2.50.

Die ersten 3 Bdch. der „Deutschen Seebücherei“ bieten histor. Erzählungen, bes. aus der Geschichte der Hansa. Das 4. enthält das Lebensbild eines deutschen Seemannes der Gegenwart. Alle bezwecken, den deutschen Jungen das Verständnis für eine starke nationale Seemacht zu erschliessen. Die Bdch. sind mit einer Fülle von historischen und geogr. Details ausgestattet; unsere Schweizerjugend dürfte sich wohl am meisten für das 4. interessieren. *Gt.*

22. **Tanera, Karl.** *Der Rauhreiter.* Erzählg. f. die reif. Jugend aus dem amerik. Leben d. Gegenwart. Mit 11 Vollb. v. Ernst Zimmer. Berlin, Trowitzsch & Sohn. 8<sup>o</sup>. 298 S. gb. Fr. 7.30.

Ein deutscher Graf verliert fast sein ganzes Vermögen; geht nach Amerika und verdient in 2½ Jahren 72,000 Dollars durch seine un-

gewöhnliche Pferdekennntnis und Reitfähigkeit. Knaben, die sich für Reitkünste besonders interessiren, werden das Buch mit Vergnügen lesen, ohne sich an den vielen Unmöglichkeiten und Flüchtigkeiten des vielschreibenden Autors zu stossen.

23. **Redenbacher, Wilh.** *Cooks berühmte drei Reisen um die Welt.* Für die Jugend bearb. Esslingen, J. F. Schreiber. 9. Aufl. 8<sup>o</sup> 218 S. gb. Fr. 2. 70.

Ein Büchlein, das die Reisen und Entdeckungen Cooks in anschaulicher, dem kindlichen Fassungsvermögen angepasster Weise schildert, füllt eine Lücke aus. Aber dem Buche täte eine Neubearbeitung dringend not. Geographische Anschauungen, politische Verhältnisse, namentlich aber der Bilderschmuck sind durchaus veraltet. Auch eine Karte sollte beigegeben werden. Ob durch die Einführung europäischer Kultur und damit auch des Christentums, von dem Redenbacher so viel Wesens macht, die Eingebornen all der von Cook entdeckten Gebiete wirklich so viel glücklicher werden? *E. W.*

24. **Weiler, W.** *Physikalisches Experimentir- und Lesebuch.* Esslingen, J. F. Schreiber. Für den Schulunterricht u. z. Selbstbelehrung. ib. 143 S. m. 257 Text-Abb. 1902. 8<sup>o</sup>. gb. 4 Fr.

Ein vorzügliches Buch, das allen Schülern, die über einige Hilfsmittel und eine gewisse Fertigkeit in der Verarbeitung der Stoffe und in der Handhabung der Werkzeuge verfügen, Anweisung gibt, das in der Schule Gelernte durch Anstellung eigener Versuche zu befestigen und zu erweitern. Versuche ohne teure komplizirten Apparate, die sich zum grössten Teile in einfacher Weise selbst erstellen lassen. Daher wird das Buch auch dem Lehrer willkommen sein. Eine interessante Neuerung der Weilerschen Bücher sind die farbigen Illustrationen, die sich von den schwarzen Bildern unserer Physikbücher gar angenehm unterscheiden. *E. W.*

25. **J. P. Hebel.** *Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes.* Fr. 1. 25. Stuttgart, Th. Benzinger.

Immer noch ein köstlich Büchlein zu lesen für jung und alt.

26. **Nauteuil, Mme. de.** *Das geheimnisvolle Strandgut.* Frei bearb. nach dem Französischen. Einsiedeln, Benziger. 8<sup>o</sup>. 271 S. Mit 80 Text-illustr. 1899. gb. Fr. 4. 90.

Eine Seemannsgeschichte (das Kind aus gestrandetem Schiffe ans Ufer geschwemmt), überaus anmutig geschrieben. Verherrlicht die Eltern-, Kindes- und Geschwisterliebe, preist die Freunds- und Berufstreue und uneigennützig, werktätige Menschenliebe. Schön ausgestattet und illustriert. Empfohlen. *J. G.*

27. **Buchmann, P. Joh. Nep.** *Der schönste Tag des Lebens.* Ein Erbauungsbüchlein f. Erstkommunikanten. Einsiedeln, Benziger. Mit 27 Holzschn. u. 1 Farbendruckb. 7. Aufl. 8<sup>o</sup>. 238 S. gb. Fr. 1. 60.

In 33 allzulangen Briefen will der Verfasser seine jungen Leser auf die erste Kommunion vorbereiten. Ob ein Kind dieses Alters solch trockene Erläuterungen versteht? *J. W.*

28. **Hoffmann, Franz.** *Neuer deutscher Jugendfreund.* Leipzig, Schmidt & Spring. 59. Bd. 8<sup>o</sup>. 572 S. Mit vielen Bildern. gb. 8 Fr.

Das Buch bietet der Jugend etwa vom 13. Jahre an eine Fülle von Stoff zur Vertiefung der in der Schule vermittelten Kenntnisse, wobei die Erzählung vorwiegt, und Spiele, Rätsel, physikalische Ex-

perimente usw. zur nützlichen Ausfüllung der Mussestunden. Für Knaben und Mädchen. J. B.

29. **Kollektion Verne.** Wien, A. Hartleben. Bd. 85 u. 86. Autoris. Ausg. kl. 8<sup>o</sup>. br. je 1 Fr.

Nr. 85. (Verne, Jul. Ein Drama in Livland. 279 S.) Für die reifere Jugend berechnet; eine spannende Kriminalgeschichte, deren Ausgang aber nicht befriedigt. (Ein Privatlehrer wird nach durchaus ehrenhaftem Leben des Raubmordes bezichtigt und zuletzt ermordet, während der Übeltäter, ein Doppelmörder, sozusagen ungestraft wekommt.) Immerhin begegnen wir in diesem Büchlein mehreren schönen Beispielen von Treue, Kindes- und Geschwisterliebe, so dass wir es doch als lesenswert bezeichnen dürfen. — Nr. 86 (Herr der Welt. 228 S.) bietet eine überaus spannende Erzählung, eine Art Märchendichtung aus dem amerikanischen Sportsleben, dem Reiche des Automobils, des Unterseebootes und des Luftschiffes. Ein hochinteressantes Phantasiegebilde, das unsere ältern Knaben geradezu verschlingen werden. J. G.

30. **Diem, Ulr.** *Grundlagen des Gedächtniszeichnens.* Mit 32 z. T. farb. Taf. Faksimiledruck nach Arbeiten von Schülern im 13., 14. u. 15. Altersjahr. Zürich, Hofer & Co. 1904. 8<sup>o</sup>. 57 S. br. Fr. 4.50.

„Gedächtniszeichnen! auch so ein Schlagwort!“ „Studire und probire und dann erst kritisire! und du wirst aus einem Saulus zu einem Paulus werden.“ Dank dem Verfasser für seine Definition des Ausdruckes „Gedächtniszeichnen“, Dank aber auch für die wertvollen Anregungen, die er jungen und alten gibt. Gysl.

31. **Spiel und Arbeit.** *Allerhand anziehende Beschäftigungen für die Jugend.* 10 Bändchen. Ravensburg, O. Maier. Jedes Bändchen (s. unten) gibt Anleitung zur Herstellung eines Spielzeuges: (1. *Segeljacht.* 48 S. Fr. 2.40. 2. *Kamera obscura.* 24 S. 2 Fr. 3. *Schattentheater.* 80 Cts. 4. *Burg.* Fr. 4.70. 5. *Stereoskop.* 80 Cts. 6. *Wasserräder.* Fr. 1.10. 7. *Elektromotor.* 80 Cts. 8. *Drachen und Luftballon.* 80 Cts. 9. *Eisenbahn und Bahnhofbau.* Fr. 3.75. 10. *Saalburg.* Fr. 4.70) und enthält hiezu die nötigen Modellbogen im Masstab 1:1. Dazu Belehrungen aus der Naturkunde. Die Arbeiten sind von ungleicher Schwierigkeit, aber instruktiv. Knaben von 11—15 Jahren sehr zu empfehlen.

32. **Herrigel, Fr.** *Kerbschnitt und Blumenschnitt.* Lehrs. für Handfertigkeitsschulen u. für den Selbstunterricht. ib. 8<sup>o</sup>. 30 S. Text u. 12 Taf. br. 2 Fr.

Ein nützliches Büchlein für Anfänger. Es führt in Kerb- und Kurvenschnitt ein, versteht beide zur Bildung hübscher Blätter- und Blütenmotive miteinander zu verbinden und eröffnet im sog. Blumenschnitt ein neues Gebiet mit z. T. neuen mannigfaltigen Formen. Bestens empfohlen! J. G.

33. **Richter, Ad.** *Tiefbrandarbeiten.* Anleitung zur Ausführung des Tiefbrandes mit 25 Tafeln. ib. 2. Aufl. 40 S. br. Fr. 3.40.

Der Tiefbrand eignet sich für grosse Gegenstände (Brandmalerei für Nippsachen) und gibt lästigen Rauch. Wir ziehen deshalb den Flachschnitt vor. Was der Verfasser über die Anwendung der Farben sagt, ist sehr gut.

34. **Richter, Ad.** *Vorlagen für den Tiefbrand.* Serie I, Lief. 1—5, je mit 4—5 grossen Detailbogen, je Fr. 3. 40. ib.  
Jede Lieferung enthält eine farbige Skizze der herzustellenden Kleinmöbel, wie z. B. Büchergestell, Kassette usw. Die Modellbogen (1:1) können aufs Holz gepaust werden. Die meisten Motive sind hübsch und wirkungsvoll. Wir würden sie in Flachschnitt ausführen.
35. **Naturwissenschaftl. Jugend- und Volksbibliothek.** Regensburg, J. G. Manz. Bd. 7—10 u. 12—16. Von 144—175 S. mit vielen Illustr. je gb. Fr. 2. 40. Bd. 11. 224 S. Fr. 3. 40.  
Diese äusserlich hübschen Bändchen behandeln: Wetterpropheten, Staatsleben im Tierreich, Vogelwanderleben, Wanderungen der Pflanzen, Blumenlese aus m. biolog. Herbar, Krieg und Frieden im Tierreich, Unsere Nahrungsmittel vor Gericht, Aus dem Wunderreich der Elektrizität, Vogelpolizei, In der Heuernte, von verschiedenen Verfassern. Weder nach Darstellung, Stil und Auffassung vermögen diese Büchlein zu befriedigen; sie sind bald trocken, langweilig, unklar oder wissenschaftlich unhaltbar. *T. W.*
36. **Gullivers Reisen.** Nach *Jon. Swift* für die Jugend und Familie bearb. von Fr. Meislör. Illustr. von Zweigle, W. Schmidt u. E. Zimmer. Leipzig, Abel Müller. 1904. 230 S. gb. Fr. 3. 40.  
Ein Buch, geeignet, von Knaben im Alter von 13—16 Jahren „verschlungen“ zu werden, da es die Phantasie auf das lebhafteste anregt; doch auch Erwachsene werden diese köstliche Satyre auf die menschlichen Torheiten stets mit Genuss lesen. *S.*
37. **Beecher-Stowe.** *Onkel Toms Hütte.* Aus dem Engl. v. Marg. Jacobi. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 80. 624 S. m. 112 Illustr. u. 1 Farbendruckb. gb. Fr. 9. 35.  
Eine schöne Ausgabe des alt-beliebten Werkes; die Ausstattung ist in illustrativer wie typographischer Hinsicht sorgfältig, ansprechend. Interessant ist das Vorwort, welches über die Entstehung des Buches Aufschluss gibt. Ein prächtiges Geschenk für die reifere Jugend.
38. **Halt, Marie Robert.** *Le droit chemin.* Livre de lecture courante à l'usage des jeunes filles. Illustré. Paris, Librairie de Paul Delaplane. 80. 316 S. crt. fr. 1. 40.  
Une série de livres très instructifs qui contiennent sous une forme attrayante un grand nombre de notions utiles et nécessaires même de vie pratique. L'auteur y développe un sérieux enseignement moral et scientifique. — Le ménage de Mme. Sylvain, entre autres, dont on ne saurait assez recommander la lecture aux jeunes filles de 12 à 16 ans, est excellent sous tous les rapports.
39. **Halt, Marie Robert.** *Première lecture.* 5<sup>me</sup> éd. 100 p. 60 cts. — *Deuxième lecture.* 4<sup>me</sup> éd. 120 p. 70 cts. pour les garçons et les filles du cours préparatoire. ib. 80. crt.  
Deux bons petits livres de lecture pour classes élémentaires. Gagnerait peut-être à contenir un nombre moins considérable de proverbes. Il est largement tenu compte de l'éducation du sentiment et du sens moral. *R. F.*
40. **Tanera, Karl.** *Das Erbe der Abencerragen.* Romant. Erzählg. f. die reif. Jugend aus der Zeit der Vertreibg. der Mauren aus Spanien. Berlin, Trowitzsch & Sohn. 80. 278 S. mit 10 Vollb. gb. Fr. 7. 30.  
Geschichte eines spanischen Edelmanns, der gefangen die Mauren kennen lernt und die Gewalttaten Boabdils rächt. Lektüre für reifere Knaben. Schöne Ausstattung mit 10 Vollbildern.



#### IV. Für die reifere Jugend und Erwachsene.

1. **Villinger, Hermine.** *Aus der Jugendzeit*, aus der Jugendzeit klingt ein Lied mir immerdar. Mein Klostertagebuch und 4 Vollbild. v. Curt Liebich. Stuttgart, G. Weise. 80. 147 S. gb. 4 Fr.  
Dieses Tagebuch aus einer Klosterschule beruht offenbar auf eigenen Erlebnissen der Verfasserin und sticht vorteilhaft von der Masse der Pensionsgeschichten ab durch Natürlichkeit und Wahrheit. Empfehlenswerte Lektüre für Mädchen von 15 Jahren an. Dr. W.
2. **Ecke, C. van.** *Myrtenreislein.* Erzählung f. junge Mädchen. Mit 4 Bildern v. Fritz Bergen. Stuttgart, G. Weise. 80. 135 S. gb. Fr. 2. 70.  
Schon mehr Backfischroman.
3. **Wolzogen, Karoline v.** *Schillers Leben.* Stuttgart, Cotta. 80. 279 S. gb. Fr. 1. 65.  
Dieses Lebensbild Schillers, von dessen Schwägerin liebevoll gezeichnet, verdient immer wieder der reifen Jugend zur Lektüre empfohlen zu werden. Dr. W.
4. **Tanera, Karl.** *Raupenhelm und Pickelhaube.* Kriegserzählg. aus den J. 1866 u. 1870/71 für die reifere Jugend. Mit 8 Bildern v. E. Zimmer. 1905. Leipzig, Ferd. Hirt. 80. 255 S. gb. Fr. 6. 75.  
Das Buch enthält treffliche z. T. ergreifende Schilderungen aus den Kriegen von 1866 und 1870. Das Buch ist stark lokalpatriotisch gefärbt und eignet es sich besonders für Knaben deutscher Nation. Ob eine Lektüre, die in der Hauptsache nur blutige Ereignisse beschlägt, in erster Linie empfehlenswert sei, ist eine strittige Frage. Druck, Ausstattung und Bilderschmuck des Buches machen dem Verlage alle Ehre. E. W.
5. **Bachofner, Anna.** *Ein schwerer Jugendweg.* Eine Erzählung aus dem Leben. 1904. Basel, Kober, C. F. Spittlers Nachf. 80. 96 S. gb. 2 Fr.  
Nicht für die Jugend, sondern eher für die Erwachsenen. Es mangelt das Talent des Erzählens. Kinder würden sich langweilen. F. H.
6. **Meder, Paul.** *Vom Forsthaus zum Grafenschloss.* Eine Erzählung f. die reif. weibl. Jugend u. f. Erwachsene. Vollb. u. Buchschmuck von W. Lüttich. 1904. Altenburg, Stephan Geibel. 80. 229 S. gb. 3 Fr.  
Ein durchaus konventionelles Buch, das den Bedürfnissen unserer heutigen weiblichen Jugend in keiner Weise entspricht. Die Illustrationen künstlerisch wertlos. A. L.
7. **Fischer, Wilh.** *Glück auf!* Einf. Geschichten aus dem wirkl. Leben. (Otto Spammers Neue Volksbücher, Bd. 13). Mit 9 Abb. 3 Aufl. Leipzig, Otto Spamer. 80. 166 S. gb. Fr. 1. 35.  
Sehr empfehlenswert, weil natürlich und warm erzählt. Vom 18. Jahre an. G. G.
8. **Oeynhausen, A. v.** *Während Mamas Badereise* u. andere Geschichten für die Jugend. 1903. Hanau, Clauss u. Feddersen. kl. 80. 174 S. gb. Fr. ?  
Unterhaltungslektüre von nicht besonders tiefem Gehalt. Für die Jugend ist Passenderes vorhanden. A. F.
9. **Baer, C. H. Dr.** *Schweizer Kunstkalender* für das Jahr 1905. Zürich, Ed. Raschers Erb. Fol. 19 S. Geheftet Fr. 1. 50.  
Kalender in feiner Ausstattung, prächtige Bilder, schweiz. Architektur und Malerei mit kurzem Text. Für das kunstsinnige Haus.

10. **Les genres littéraires.** (Évolution des genres.) Paris, Paul Delaplane. kl. 8<sup>o</sup>. br. à 75 Cts.

Levrault, Léon: L'Epopée. — Le Roman. — La Comédie. — Drame et Tragédie. — La Satire. — La Poésie lyrique. — Roustan M.: L'Éloquence. — La Lettre.

Diese kurzen Abhandlungen über die einzelnen Literaturgattungen richten sich weniger an das grosse Publikum, als an Studierende. Diese Büchlein von kaum 100 Seiten leisten zu bequemer Orientirung gute Dienste und sind ein willkommener Versuch, auf neuen Wegen in das Denken und in die Kulturgeschichte Frankreichs einzuführen.

11. **Hensler A.** *Frankreichs Lilien.* Die Schicksale der Kinder Ludwigs XVI. Nach ursprüngl. Quellen geschild. Illustr. mit 1 Titelb. in Lichtdr. und 24 ganzseit. Einschaltb. Einsiedeln, Benziger. 1905. 8<sup>o</sup>. 344 S. gb. Fr. 4. 90.

Für die reifere Jugend bestimmt, vornehm ausgestattet. Vorzüglich illustriert entwirft dieses Buch ein spannendes Bild der Revolutionszeit, aber von einseitig-monarchischem Standpunkt aus. Nur für die reiferen Leute mit starken Nerven.

12. **Lehmann, Hans.** *Die gute alte Zeit.* Bilder aus dem Leben unserer Vorväter. Illustr. von H. Bachmann, A. Hoffmann, E. Leuenberger, H. Meyer-Cassel, H. und E. van Muyden. Neuenburg, Frédéric Zahn. 4<sup>o</sup>. 700 S., br. 18 Fr., gb. 24 Fr.

Eine schweizerische Kulturgeschichte monumentalen Stils, alle Gebiete des privaten, geschäftlichen und öffentlichen Lebens von der Alamannenzeit bis zu Anfang des XIX. Jahrhunderts eingehend beleuchtend, in reichem, illustrativem Schmucke ein glänzender Kommentar zu den interessantesten Schätzen des schweizerischen Landesmuseums und der kantonalen Altertumssammlungen. Für Lehrer und Volksbibliotheken.

Z.

13. **Bibliothek der Gesundheitspflege.** 1904. Stuttgart, Ernst Hrch. Moritz. I. *Orth, Joh.* Aufgaben, Zweck und Ziele der Gesundheitspflege. kl. 8<sup>o</sup>. 55 S. Fr. 1. 35. XI. *Eichhorst.* Die Hygiene des Herzens im gesunden und kranken Zustande. Mit 6 Taf., 94 S. 2 Fr. XX. *Rubner, Max.* Unsere Ernährungsmittel und die Ernährungskunde. 116 S. 2 Fr.

Eine Sammlung von (20) gut ausgestatteten Bändchen, in denen Gelehrte in leichtverständlicher Ausdrucksweise über den menschlichen Körper, Krankheiten und Verhalten in Krankheitsfällen Belehrungen geben. Es ist zu wünschen, dass diese vorzüglichen Schriften weiteste Verbreitung finden. Wer herzleidend ist, greife sofort zu Bd. 11. Für Volksbibliotheken.

L.

14. **Heer, J. C.** *Joggeli.* Die Geschichte einer Jugend. Stuttgart, Cotta. 7. Aufl. 1904. 8<sup>o</sup>. 336 S. gb. 6 Fr.

Vorzüge und Mängel dieses Buches sind so vielfach besprochen worden, dass eine weitere Rezension überflüssig ist. Lehrer kennen es. Für Erwachsene.

15. **Doumig, René.** *Histoire de la littérature française.* Nouv. édit. Paris, Paul Delaplane. 8<sup>o</sup>. 630 S. br. Fr. 3. 50.

Das Buch ist für den höheren Unterricht bestimmt. Streng methodisch angelegt, alles Hauptsächliche scharf hervorhebend, Leben und Werte der Dichter gleichmässig berücksichtigend, ist es vor allem ein Handbuch für Schüler im besten Sinne des Wortes. Chronologische

Tabellen, kurz zusammenfassende Wiederholungen am Ende der einzelnen Kapitel verleihen dem Buche noch besonderen Wert. *D. R.*

16. **Modern English Comic Theatre.** Leipzig, H. Hartung & S. br. à 55 Ct. No. 1. Wilks, Th. E. *Sudden Thoughts* No. 70. *A. Slight Mistake*. No. 80. *Who is to Inherit?*

Der literarische und teilweise auch moralische Wert dieser kurzen Komödien ist sehr gering.

17. **Les Philosophes.** kl. 8<sup>o</sup>. br. à 90 Cts. Paris, Paul Delaplane. *Landormy, Paul*: Socrate. — Descartes. *Renault, Marcel*: Épicure — Platon. *Chartier, E.*: Spinoza. *Cantecor, G.*: Le Positivisme.

Wer in Kürze und doch gründlich in die Hauptgedanken der philosophischen Systeme eingeführt werden will, greife zu diesen klar und anziehend geschriebenen Leitfäden. — Geradezu meisterhaft möchten wir das Bändchen über Sokrates nennen. — Das Bändchen über Epikur ist wie billig eine Rechtfertigung dieses Philosophen. Interessant sind gewisse Berührungspunkte der Ideen Epikurs mit modernen Denkern, wie z. B. Haeckel. — Preis dieser trefflichen Büchlein sehr billig.

18. **Meister, Friedr.** *Muhérero rikárrera!* oder die Schiffsfähnriche. Ein Jugend- und Familienbuch. Illustr. von Willy Stöwer. Leipzig, Abel & Müller. 1904. 219 S. gb. Fr. 4.80.

Das Buch behandelt hauptsächlich die neuesten Vorgänge in Deutsch-Südwestafrika, und zeigt in anschaulicher Weise Leben und Charakter der Herero. Flotter, frischer Stil. Nirgends langatmig. Passend für das Alter von 15—18 Jahren. Empfehlenswert. *K.*

19. **Walter Scott.** *Der Talisman.* Histor. Roman. Für die reifere Jugend bearb. von *Albert Geyer*. Illustr. von *W. Zweigle*. Leipzig. 1904. Abel & Müller. 240 S. gr. 8<sup>o</sup>. gb. Fr. 4.80.

Erzählung aus der Zeit der Kreuzfahrer unter Richard Löwenherz. Der Titel, einer einzelnen Episode entnommen, entspricht nicht ganz dem Gehalt. Die Erzählung ist reich an Handlung, der Stil meist gut, wie auch die äussere Ausstattung. Für die reifere Jugend (15—16 Jahre) empfehlenswert. *O.*

20. **Thiele, W.** *Das Leben unseres Heilandes.* Hamburg, Gust. Schloersmann. 8<sup>o</sup>. 119 S. br. 80 Cts.

Erzählt mit Beiseitelassung alles kritischen Apparates in ungemein fesselnder und warmherziger Weise das Leben Jesu auf Grund der Berichte der vier Evangelien. Glückliche Wiedergabe des Kolorites von Ort und Zeit, und lebendige Anschaulichkeit in der Schilderung der innern und äussern Vorgänge. Der Bilderschmuck ist ungleich. Für die christl. Familie. *R.*

21. **Wolf, Eug.** *Meine Wanderungen.* I. Im Innern Chinas. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1901. 8<sup>o</sup>. 298 S. mit 67 Illustr., 1 Karte u. dem Bildn. d. Verf. gb. Fr. 6.70.

Das in einem frischen, fast burschikosen Ton geschriebene Buch (für Erwachsene von *Aeppli* s. Z. sehr gut beurteilt in der S. P. Z.-Sch.) ist keine Jugendschrift. Erwachsene Leser, die sich über chinesische Verhältnisse u. Zustände unterrichten möchten, werden bei der Lektüre auf ihre Rechnung kommen, da Text (mitunter in freier Ausschmückung) und Illustrationen Interessantes bieten.