

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 3 (1908)
Heft: 115

Artikel: Floraison printanière
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-257567>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lités que je suis heureux de reconnaître chez ma fille, donc 10,000
Total Fr. 100,000

Le jeune homme, un peu désappointé après cette lecture, comprit cependant la leçon que le père avait voulu lui donner. Il en profita pour épouser la fille. Il s'en trouva bien. Il est aujourd'hui riche, heureux, considéré et père de charmants enfants. Grâce à l'activité et à l'économie de sa femme et de lui, il est parvenu à acquérir l'estime et la fortune.

A. D.

Causerie du paysan

Conservation des pommes de terre au printemps. — Trempage des graines de betteraves. — Le régime sec et le régime vert.

Pour empêcher l'échauffement des pommes de terre, il suffira de disposer le tas de manière à éloigner toute cause d'humidité et y faciliter le libre accès de l'air.

A cet effet, les tubercules seront placés, non point directement sur le sol, mais sur une aire en planches, et séparés des murs par des claires, des fagots ou de la grosse paille.

En outre, sur le plancher, on dressera debout, de distance en distance, des petits fagots de bois bien secs autour desquels seront entassés les tubercules. Ces fagots feront l'office de cheminées d'appel et permettront la pénétration de l'air dans l'intérieur du tas.

Lorsqu'on ne pourra pas opérer ainsi, les pommes de terre seront étendues sur une épaisseur de 8 à 10 centimètres et saupoudrées avec de la chaux vive ou même de la chaux simplement éteinte à l'air. Sur cette première couche on en placera une seconde qui sera chaulée à son tour, et ainsi de suite jusqu'à complète formation du tas. La chaux a pour effet d'absorber la vapeur d'eau pouvant se condenser sur les tubercules et elle contribue ainsi à leur bonne conservation.

La quantité de chaux à employer est très faible ; elle varie de 5 à 6 kilos pour 1000 kilos de pommes de terre. Celles-ci ne doivent être que légèrement poudrées. Ce traitement ne leur communique aucun goût particulier, et il suffira de les passer à l'eau avant de les consommer.

Ce chaufage peut être fait, quel que soit le mode de conservation usité. Dans les années humides notamment, c'est une pratique des plus recommandables. Mais l'aération constante du local, cellier, cave, grenier, où est disposée la conserve est, pour la question qui nous occupe, un point sur lequel on ne saurait trop appeler l'attention.

Tant que la température le permet et ne fait pas craindre de trop fortes gelées, toutes les ouvertures doivent rester libres. Elles ne seront calfentées que par les temps froids. Ainsi que cela se pratique dans nombre d'exploitations, on pourra se contenter de recouvrir les couches de 20 à 30 centimètres de menue paille ou de feuilles bien sèches, qu'on enlèvera lorsque les gelées ne seront plus à redouter.

Le trempage des graines de betteraves fait avancer la levée de quelques jours ; mais ce mode de préparation présente un inconveniit à l'état humide, la graine ne se distribue pas aussi uniformément. On a fait dans une école agricole française une série

d'essais dans le but de reconnaître si les graines mouillées d'abord et séchées ensuite jusqu'au point normal conservaient cette hâbitivité de germination. Ces épreuves ont été concluantes : les graines soumises à ce traitement et séchées à l'air pendant quinze jours ont éclos leurs germes en avance de trente-six à quarante heures sur le témoin.

Par conséquent, il a tout avantage à tremper les graines de betteraves, de préférence dans un liquide fécondant, tel que le purin étendu d'eau, et à les faire sécher ensuite complètement pour qu'elles coulent bien dans le semoir.

* * *

La plupart des cultivateurs, dès que les fourrages verts, seigle, trèfle rouge, etc., sont arrivés, font sortir leurs animaux de l'étable ou de l'écurie et les mettent brusquement au piquet sans les habiter, petit à petit, à ce changement subit de nourriture. C'est une faute grave, dit le *Sillon romand*, et qui a parfois des conséquences désastreuses pour la santé de leurs animaux.

Le régime vert, succédant brusquement au régime sec, occasionne souvent des ballonnements, des troubles dans l'estomac et les intestins des animaux. Les effets ne sont pas toujours apparents, mais n'en arrivent pas moins, et certains animaux sont longtemps à se remettre de ce régime vert dont ils abusent les premiers jours. Il y a même des cas de mortalité. On évitera ce danger en procédant petit à petit à la transition du régime sec au régime vert.

La chose est bien facile pour le seigle. Au lieu de sortir les animaux (les chevaux surtout) et de les mettre au piquet, on aura soin, pendant 5 à 6 jours, de faire couper le seigle, la veille, et de le mélanger, le lendemain, au fourrage sec. On mettra d'abord un quart de seigle, puis un tiers, puis moitié, et on diminuera la ration d'eau à mesure qu'on augmentera le vert.

Au bout de cinq à six jours, on pourra sortir les animaux, et alors on ne leur donnera qu'un demi-piquet, en ayant bien soin, dans les premiers jours, de ne pas leur donner autant de vert qu'ils en pourraient manger. Il faut avoir bien soin que le fourrage vert coupé ne soit pas flétris, ce qui arrive quand on en coupe trop à la fois et qu'on le laisse s'échauffer en tas.

Le fourrage flétris présente l'inconvénient de se pelotonner aisément dans l'estomac du cheval, et de ne pas se digérer facilement. On aura soin de mélanger à la fourche le vert et le sec.

Si on fourrage les animaux avec d'autre verdure, ou emploiera le même procédé qu'avec le seigle.

Pour les animaux qu'on met à l'herbe en sortant de l'écurie ou de l'étable, comme on ne peut pas faire le mélange, il est prudent de les mettre pendant quelques jours dans un fond où il y a peu d'herbe, et de leur donner un peu de fourrage sec dans cet endroit, avant de les lâcher dans des herbages où l'herbe pousse abondamment.

Il est également prudent, la première fois qu'on lâche les animaux, de choisir un temps sec.

Floraison printanière

Au sortir de l'hiver, rien n'est plus agréable pour l'amateur que de pouvoir jouir de la vue de quelques fleurs. C'est pour-

quoi je viens ici vous indiquer de quelle manière on peut obtenir une floraison printanière.

Procurez-vous des oignons de crocus, de jacinthes, de tulipes que vous trouvez chez tous les marchands grainiers. Dans des plates bandes ou massifs dont la terre a été bien ameublée et amendée avec du terrain ou du fumier bien consommé, vous plantez vos oignons à une profondeur de 10 cm. en lignes espacées de 10 à 15 cm. Vous pouvez y ajouter en bordure, si vous avez eu soin d'en faire des semis au mois d'août, des pensées, des silènes, des myosotis ou des pâquerettes, fleurs qui supportent très bien l'hiver. La plantation des oignons se fait dans le courant d'octobre jusqu'aux gelées. Dans les grands froids on peut recouvrir avec de la paille ou des feuilles.

La floraison arrive pour les crocus et les jacinthes en avril ; les tulipes hâtives fleurissent depuis le milieu d'avril, les autres en mai. Lorsque la floraison est passée et que les tiges sont un peu fanées, on peut lever les oignons et les conserver en lieu sec jusqu'au moment de les planter à nouveau.

FLORA.

LETTRE PATOISE

Dé lai Côte de mar.

In bon capucin di cainton de Fribourg se trovait en tchemin de fée entre Romont ai peu lai capitale. En la gare de Ch. montainnen dous commis-voyageurs dain le wagon, vou le capucin était tot de pailu. Ai ne feunnent pe chetô aissietay qu'un des dous malotrus, que n'étai pe ai djun, se boté ai dichutay de religion aïvô ci bon père, que n'avait pe frais es eunes. Entre âtres tchoses ai iy dié :

— Vos prâdgis l'évangile, n'âce pe, monsieur le capucin ?

— Oai, bin chure, nos sons ci po colo.

— Eh bin, ai dit dain l'évangile que taint en vos bayie enne giffe tchu lai d'joue droite, ai fâ présentay lai gâche.

— Parfaitement.

— I vorâ bin saivoi, se vo, vos pratiquay ces préceptes.

Bin chure. I fais moi-mâinme co qu'i prâdgis es âtres. Alors le commis-voyageur flanqué en giffe tchu l'areille gâche di capucin. Tot content le père présentâ l'areille droite, ai peu reci enne seconde giffe.

— Ace fini ? dié le capucin. Que dit inco l'évangile aiprâs colo ?

— I n'en sais ran.

— Eh bin, l'évangile ne dit pu ran ; main en proverbe dit qu'in binfay en vâ in âtre. Moi i ne veux ran po ran. Tchu colo le capucin éteupé dain ses mains ai peu revôgé le malotru d'importance. Pif, paf, tip, tap, rip, rap, en veux-tu, en voilà. — I ne sais pu ran, hein, mitenant ? Taint te vorâ raiquemancie ; moi i seujs prâ. Le pauvre commis-voyâdjou grule da don taint ai voi in capucin. Ai ne les aipreutche pu.

Stu que n'âpe de bos.

Editeur-imprimeur, G. MORITZ, gérant.