

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 2 (1907)
Heft: 91

Artikel: Comment on se marie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-257076>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les quelques rares qui avaient pu réussir à élever leur maison de toit'e baissaient le nez devant les bottes de paille qu'on leur apportait si ruisselantes qu'elles semblaient sortir de la rivière. Comment se coucher là-dessus ?

Le camp avait l'air d'un marais. Les foyers, à peine allumés, s'éteignaient sous la douche céleste et l'air était empesté de leurs restes fumeux. Un des officiers qui présidaient à cela alla trouver le colonel et lui exposa la situation.

Le chef du régiment allait prendre un parti, fortement embarrassé du reste, lorsqu'une ordonnance se présenta.

— Que me veux-tu ? lui demanda-t-il.

— Mon colonel, ce sont deux Sœurs qui désirent vous parler.

— Deux Sœurs ? De quel Ordre ?

— Du Saint-Esprit.

— C'est un Ordre breton, je crois. J'y vais.

Le colonel se leva et entra dans la pièce précédente.

Là, en effet, deux Sœurs en costume crème, à grandes cornettes blanches, ayant autour du cou un ruban où se balançait une minuscule colombe d'argent, symbole de leur Ordre, l'attendaient.

— Soyez les bienvenues, mes Sœurs, leur dit le colonel en les saluant ; que puis je pour votre service ?

L'une de ces religieuses était jeune et semblait s'effacer modestement devant l'autre, femme d'un âge mûr, à la physionomie intelligente et douce, dont les traits respiraient cette confiance propre à ceux-là qui ont l'habitude du commandement.

Ce fut cette dernière qui répondit.

— Colonel, je suis Sœur Auxiliatrice, supérieure de la maison d'éducation de B... Je sais qu'un certain nombre de vos pauvres soldats restent sans abri dans un champ qui touche presque à notre établissement ; je l'ai vu. Et comme je puis disposer de 156 lits, je viens vous les offrir.

— Vive Dieu, ma mère ! s'écria le colonel. C'est un signalé service que vous nous rendez là. Je vous avoue qu'à l'instant où vous vous êtes présentées, j'étais fort embarrassé au sujet de mes hommes sans logement. Mais comment se fait-il que vous ayez tant de literie à votre disposition ?

— Les dernières lois nous ayant obligées de licencier l'institution que je dirigeais, nos pensionnaires sont rentrées dans leurs familles et il ne reste que douze de mes filles et moi dans l'établissement.

— Votre offre faite de tout cœur, ma Mère, je l'accepte de même, à la condition que cela ne vous gêne en rien.

— Oh ! absolument en rien, colonel, dit Sœur Auxiliatrice en rougissant légèrement. Ces lits, occupés il y a quelques jours par des enfants, seront réoccupés par d'autres enfants plus grands, voilà tout !

(A suivre.)

Petite chronique domestique

Comment on panse les brûlures chez les enfants. — Pour faire vieillir le vin. — Salade en 48 heures.

La brûlure est un accident très fréquent dans la vie des enfants. Toute espèce de dangers les guettent à ce sujet. C'est une marmite ou une soupière qui se renverse sur leurs mains ou leurs jambes nues. C'est le feu de la cheminée qui atteint les petits

imprudents. C'est une lampe à essence qui saute. Ce sont les rideaux du berceau qui flambent.

Les trois quarts du temps, on n'a pas un médecin sous la main pour panser le petit malade. Toute maman qui se respecte, qui a souci de sa mission, doit savoir donner à son enfant les premiers soins. Surtout, pas d'affolement ! En général, les chers petits crient encore plus de terreur que de douleur. La maman doit les calmer par de bonnes paroles et mettre immédiatement en œuvres les moyens d'attente que nous allons énumérer. Si nous indiquons un certain nombre de ressources, c'est qu'à défaut d'une substance il faut en avoir une autre sous la main. Une mère prévoyante, soit en ville, soit à la campagne, devra toujours avoir chez elle quelques bonnes recettes utilisables au moment voulu.

La brûlure peut être légère ou profonde. Si elle atteint seulement l'épiderme, voici quelques moyens simple, à la disposition de tout le monde.

1° Le bicarbonate de soude ou sel de Vichy, appliqué à la surface de la partie brûlée. On recouvre avec des compresses de gaze pour soustraire à l'action de l'air.

2° Le blanc d'œuf ;

3° L'eau froide. Si la brûlure siège au bras ou à la jambe, l'immersion « prolongée » dans cette eau froide soulage beaucoup. Dans les cas où la brûlure est très étendue, on se trouve bien de plonger le corps tout entier dans un bain à 30 degrés ;

4° L'huile d'olive, appliquée soit en compresse, soit pure. Par-dessus on répand de la farine ou de la fécule, jusqu'à dessiccation. C'est réaliser en quelque sorte le fameux liniment oléo-calcaire qui, pendant longtemps a joui d'une réputation si méritée.

5° La gelée de groseilles recouverte de compresses de gaze.

6° L'acide picrique, en solution saturée est le remède à la mode. En réalité, cette solution n'est bonne que quand l'épiderme est respecté. Chez les enfants, je me méfie de cette préparation. L'un de mes confrères, le docteur Menseau, a signalé le cas d'un enfant brûlé qui, soumis à des applications d'acide picrique, aurait été empoisonné.

7° L'antipyrine :

Lotions d'eau bouillie tiède ou chaude, suivies d'applications de compresses de tartare stanné pliées en cinq ou six et imbibées de la solution suivante :

Acide borique, 10 gr. ; antipyrine, 6 gr. ; eau stérilisée, 250 gr.

On panse ensuite avec la pommade :

Acide borique 3 gr., antipyrine, 1 gr. vaseline, 30 gr.

La brûlure est-elle profonde, c'est-à-dire y a-t-il destruction des tissus ou formation de phlyctènes ou vésicules remplies de liquides, que faut-il faire ?

Faut-il ouvrir ces phlyctènes ou ne pas y toucher ?

Si le médecin est attendu, il vaut mieux les laisser telles quelles.

Si on est obligé de l'attendre jusqu'au lendemain, on les ouvrira avec des ciseaux très propres, flambés préalablement. Le grand ennemi d'une brûlure dépassant l'épiderme est l'air ; aussi aura-t-on soin de recouvrir immédiatement la partie brûlée avec des compresses de tartare stanné, trempées dans l'huile d'olive ou enduites de vaseline. A la rigueur si on n'a pas d'autre moyen sous la main, on pourra se servir de la simple eau sucrée.

En employant les préparations très simples que je viens d'indiquer, on calme les douleurs de l'enfant, on prépare la cicatrisation et, à moins de brûlures très graves, le médecin, à son arrivée, n'a qu'à approuver ce qui a été fait.

* * *

On n'a pas toujours du vin vieux, ni la possibilité d'attendre que le vin nouveau vieillisse. Nous allons donner le moyen de suppléer aux années à ce sujet. Versez tout simplement du vin dans un cuvier de bon goût et laissez le pendant une dizaine de jours exposé à la rigueur du froid, en ayant soin d'enlever chaque matin les glaçons formés à la surface avec lesquels vous pourrez faire de la très bonne piquette.

Mettez ensuite votre vin en tonneau en ajoutant pour le parfumer un litre de jus de framboise, puis mettez-le en bouteille par un beau temps et cachez.

Vous aurez ainsi un vin excellent, aussi fait que s'il avait deux ans de bouteille.

* * *

Voulez-vous faire pousser de la salade en quarante-huit heures ? Dans l'esprit de vin, faites macérer pendant douze heures de la graine de laitue, semez-la dans une terre mélangée de fiente de pigeon et de chaux vive et arrosez assidûment. Des jeunes pousses ne tarderont pas à paraître qui pourront être mangées au bout de deux jours. Faisons remarquer toutefois que les plantes dont le développement a été hâté par des moyens artificiels durent très peu de temps, sont très sensibles à la chaleur et à l'air. Il importe donc de les cueillir et de les consommer dès qu'elles sont utilisables.

Comment on se marie

Ce n'est autre chose que quelques conseils pratiques sur la cérémonie du mariage, l'ordre du cortège, la quête à l'église etc. C'est parfois embarrassant et, pour chaque mariage, cela soulève de nouvelles difficultés.

Aussi, tout en donnant ici les règles générales, je prie les lectrices de les modifier suivant les coutumes des lieux qu'elles habitent.

C'est au domicile des parents de la jeune fille que se forme le cortège, et c'est là que doivent se rendre — une heure avant la cérémonie religieuse — toutes les personnes invitées à en faire partie.

Le marié, qui a eu soin de se faire précéder par le bouquet nuptial, délicieuse gerbe ou ravissante corbeille de fleurs blanches, arrive le premier avec sa famille. Viennent ensuite les témoins, les parents, les amis que le marié a fait prendre en voiture. Dans les mariages simples, ces personnes se rendent à pied au domicile de la mariée. Seuls, les gars d'honneur vont toujours en voiture chercher leurs demoiselles d'honneur.

Bien entendu, ces jeunes filles ne sont jamais seules avec les jeunes gens ; elles sont accompagnées de leur famille ou d'amies pouvant les « chaperonner ».

Le père et la mère de la mariée reçoivent au salon leurs invités, règlent avec eux l'ordre du cortège convenu d'avance, et désignent les personnes qui doivent se donner le bras. Si quelques-uns ne se connaissent pas, les présentations utiles sont faites par les amis communs. La jeune mariée

rejoint ses parents au salon, où elle ne trouve pour lui faire fête que des parents, des amis affectueux, heureux de lui prouver leur tendresse.

Lorsque vient l'heure du départ, le cortège se forme dans l'ordre commun.

Pendant la cérémonie religieuse, au moment de la quête, les garçons d'honneur vont chercher les demoiselles d'honneur, dont le nombre varie suivant les relations des époux : deux, quatre, six ou huit. Celles-ci, parées de toilette claires et légères, avec leur bourse de quêteuse — de même étoffe que la robe, — délicieusement fleurie de « roses », de « orchidées », de « mimosa », de « lilas », de « muguet », etc. A Paris, ces bourses fleuries remplacent le traditionnel bouquet et sont également offertes par le garçon d'honneur, qui a eu soin de demander à la jeune fille « sa fleur préférée ».

La première offrande mise dans la bourse est celle du garçon d'honneur. Toutes les quêteuses passent devant les mariés, puis se divisent en deux camps pour quêter, chacune dans une partie de l'église : celles du côté de la mariée restent à gauche, et les autres du côté du marié prennent de droite.

Dans les défilés trop étroits, le cavalier laisse passer la demoiselle d'honneur, seule derrière le suisse, et ferme la marche.

Lorsque la quête est finie, toutes les demoiselles d'honneur, accompagnées de leurs garçons d'honneur, vont à la sacristie porter le contenu de leur bourse.

Arrivées là, elles déposent leur récolte dans un sac commun, ce qui évite tout froissement d'amour-propre. Après quoi, chaque garçon d'honneur reconduit sa demoiselle d'honneur à sa place en lui donnant le bras.

Menus propos

Dans la mer. — L'Océan renferme dans son sein des poissons aux formes étranges et dont l'aspect surprend. Parmi les plus curieux, nous devons citer : l'ostracion à cornes ou poisson *coffre* et l'orcosome conifère.

Le premier est revêtu d'une sorte de cuirasse osseuse formée en apparence de compartiments hexagones soudés entre eux. Cette cuirasse représente une sorte de boîte ou coffre, dans lequel le poisson est enfermé, et qui laisse passer par les ouvertures les nageoires, la queue et les mâchoires, seules parties mobiles de l'animal. De là lui vient le nom de *coffre* que plusieurs naturalistes lui donnent.

Dans certaines espèces, cette boîte est triangulaire, les deux faces latérales se joignent sur le dos et forment une arête plus ou moins aiguë. Dans d'autres, une quatrième face, horizontale, recouvre le dessus du corps. On trouve ces poissons dans les mers chaudes des deux continents, et leur taille n'est que de trente à quarante centimètres.

Le poisson nommé *orcosome conifère* est horrible ; son nom signifie *montagneux*. Et ce nom est justifié par les grosses boursoufflures qui recouvrent son corps, et le font ressembler à une carte en relief d'un pays de montagnes. Ces boursoufflures sont coniques et striées de cercles parallèles à leur base. Elles sont produites par la peau qui, du reste, est grenue sur toute sa surface et se détache facilement.

Une autre étrangeté de forme de ce poisson, c'est que sa bouche est fendue verticalement sur le museau et se trouve plus haute que l'œil.

* * *

Orages à heure fixe. — Sur les cimes des montagnes de Port Royal (Jamaïque), à onze heures du matin, des nuages commencent à se former et vers midi ils acquièrent une grande densité et déchargent sur cette contrée une pluie torrentielle accompagnée de tonnerre et d'éclairs. Cela dure jusqu'à trois heures, puis l'orage se dissipe et l'atmosphère redevient transparente. Pendant la saison des pluies, qui dure plus de cinq mois, ce phénomène se produit tous les jours à la même heure. Une pareille périodicité de tourmentes s'observe aussi dans les régions méridionales de l'Afrique occidentale plus particulièrement dans le Natal. Cela se produit tous les jours pendant les mois d'été, d'octobre à février, sans que la tourmente fasse défaut un seul jour. On a remarqué ces mêmes phénomènes au Brésil.

* * *

Baromètres économiques. — Quelle est la maison où il n'existe point de toiles d'araignées ? A la campagne surtout, la ménagère ne peut pas tout voir et il échappe quelques fils à sa vigilance. Tâchons d'en tirer parti et demandons à l'araignée qui y loge quel temps il va faire.

Il est à remarquer, en effet, qu'elle raccourcira beaucoup les derniers fils auxquels sa toile est suspendue si la pluie paraît prochaine. Les allonge-t-elle, au contraire, c'est signe de temps calme et beau.

L'araignée reste-t-elle immobile ? Signe de pluie. Se remet-elle au travail pendant la pluie, c'est que le beau temps est proche.

Voulez-vous un autre baromètre ? Prenez une fleur d'immortelle et piquez-la sur le mur de votre chambre. Si le temps est au beau, la fleur s'ouvre. S'il se gâte, elle se ferme.

Vous êtes infesté de cafards ? Achetez chez le pharmacien ou chez le marchand de produits chimiques pour deux ou trois sous de pâte phosphorée et étendez-la sur des feuilles de salade que vous semez sur les points envahis. Vous ferez ainsi une hécatombe des désagréables insectes.

* * *

Une nouvelle industrie. — Les laitiers et crémiers de Vienne étaient surpris des énormes commandes que leur faisait chaque jour une grande usine de cette ville. Si nombreux qu'en fût le personnel, ils ne parvenaient point à comprendre comment les ouvriers pouvaient absorber sans désastres une pareille quantité de laitage. Tout s'est expliqué quand on a su que cette usine, où se fabriquent divers objets de luxe, avait inventé un procédé qui ouvre à l'industrie laitière des horizons nouveaux et de nouveaux débouchés. Cette usine change le lait en ivoire.

L'opération est extrêmement simple, et n'exige pour tout matériel que deux bassins, quelques tamis et des spatules de verre. Le lait, versé d'abord dans un premier bassin, traverse des tamis aux mailles de plus en plus serrées, qui en retiennent les matières inutiles ; débarrassé de ces matières, il devient une poudre jaunâtre qui est de la caséine et tombe dans le second bassin où on le mêle à de la formaline en l'agitant avec les spatules. Il s'agglutine alors en une masse cornée qui est la « galalith » ou pierre de lait. On étend cette substance sur des tables de marbre pour la sécher. On peut ensuite faire tous les objets qui se fabriquent en ivoire, tels que billes de billard,

têtes de poupées, manches de cannes, de parapluies et de cravaches, salières, boîtes à plumes, encriers, boîtes à gants, en un mot tous les intéressants produits de l'industrie dieppoise, tous les objets charmants qu'on rapporte des bords de mer, des villes d'eau, du Midi ou de la Suisse, avec l'inscription : (Souvenir de X.)

La pierre de lait a tout naturellement la couleur de l'ivoire ; mais on peut aisément lui donner d'autres nuances et elle contre-fait avec la même facilité le marbre, le caoutchouc durci, l'ambre et le celluloïd ; elle a même sur ce dernier produit le sérieux avantage de ne point s'enflammer ni de faire explosion à l'approche du feu. Elle en possède un autre. Loin d'empoisonner les enfants comme le font beaucoup de jouets, ceux qui se fabriquent en galalith sont parfaitement inoffensifs et même nourrissants.

* * *

Maison de verre. — On vient de construire un édifice de vingt-six étages, tout en verre, dans l'Etat d'Iowa (Etats-Unis d'Amérique.) Il consiste en un encadrement d'acier rempli par des plaques de verre spécialement préparées suivant un procédé nouveau et supportées par des crochets attachés aux solives du plancher.

Les plaques sont doubles, formant deux murailles d'un verre opaque, superposées de façon à laisser entre elles un espace isolant de 0 m. 30 cm. environ, qui permet d'éviter toute perte de chaleur en hiver et toute chaleur torride pendant l'été.

Les essais ont démontré que les maisons de verre ne souffrent aucun courant d'air et qu'elles peuvent, en outre, être chauffées avec moins de combustible qu'il n'en faut dans les maisons construites en briques.

Point n'est besoin de fenêtres, les panneaux de glace donnant un jour suffisant et évitant ainsi l'intrusion de la poussière, de la fumée, des insectes et des courants d'air.

Les murs de verre résistent aussi au feu, et en cas d'incendie, coûteraient beaucoup moins à remplacer que la reconstruction d'un bâtiment de briques ou de moellons.

La lumière vient de tous côtés, aussi bien que du toit, ce qui évite les faux jours pour ceux qui sont forcés d'écrire.

Le coût total de ces maisons de verre est d'un tiers moins élevé que celui des autres maisons, ce qui est loin d'être à dédaigner et le prix de leur nettoyage intérieur aussi bien qu'extérieur est des plus minimes puisqu'une simple lance d'arrosage suffit à les laver de fond en comble.

Nous avions déjà les plaques de verre qui remplacent les pavés de grès ou de bois de certaines rues et dont l'essai a été fait dans plusieurs centres européens, nous avons eu aussi les étoffes de verre filé.

Passe-temps

Solutions du N° du 22 septembre 1907.

Devises : Une fosse.

Une tortue.

Les ténébres.

Devises

Quel est le roi de France qui a porté la plus grande couronne ?

Quel est le pays où il est dangereux de coucher à deux ?

Editeur-imprimeur G. MORITZ, gérant.