

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1907)  
**Heft:** 89

**Artikel:** Comment on mâte les Africains  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-257056>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

POUR TOUT AVIS  
et communications  
S'adresser  
à la rédaction du

# LE PAYS

Pays du dimanche  
à  
Porrentruy  
—  
TELEPHONE

## DU DIMANCHE

Supplément gratuit pour les abonnés au PAYS

### Comment on mâte les Africains

A propos des renforts réclamés avec tant d'insistance au Maroc par le général Drude, M. de Mun, qui a combattu aussi les Arabes en Afrique, raconte d'après ses souvenirs militaires, un épisode intéressant. Il en fait, dit-il, le récit, et nous allons le reproduire, pour montrer à la fois le péril que, malgré le plus beau courage, offrent en face des Arabes, les combats téméraire-ment engagés et l'audace prodigieuse que peut leur donner un succès momentané.

Depuis quarante ans, rien n'a changé dans leurs âmes; aujourd'hui comme alors, la guerre sainte y sommeille, prête à de terribles réveils.

\* \* \*

C'était en septembre 1864 écrit M. de Mun. Depuis six mois, le sud de l'Algérie était en feu. Un chériff s'était levé, au sud de la province d'Alger, tout pareil au « roghi » ou au « marabout Ma el Aïcin » dont on parle aujourd'hui au Maroc. Il s'appelait Si Lala et se disait descendant du prophète et inspiré de Dieu c'était un parent de Si Hamza, le grand chef des Oulad Sidi Cheikh.

A sa voix toutes les tribus des environs de Bou Saada s'étaient soulevées. Un de nos caïds, Sidi Ibrahim, avait donné le signal de la révolte, en parcourant les douars sur un cheval à la queue duquel il avait attaché sa croix de la Légion d'honneur. Une colonne descendait de Séfif, sous les ordres du colonel de La Croix de Vaubois, du 3<sup>e</sup> tirailleurs; et la nôtre, à marches forcées, longeant les oasis des Zibans, encore pleines

du souvenir de Canrobert, arrivait un soir, sous un ciel embrasé, à Msilah, la ville des courtisanes, et des marchands de cuir brodé, dont les maisons, étagées en pyramides parmi les grenadiers, les figuiers, et les citronniers, dominent le grand chott du Hodna, où les chamreaux de la colonne de Séfif apparurent soudain dans le mirage, pareils aux arches d'un aqueduc jeté sur un lac immobile.

Le colonel de la Croix prit le commandement des deux troupes; c'était un chef éprouvé et résolu. On s'en fut camper près du fort de Bou Saada cramponné à la montagne au-dessus des dunes de sable qui lui font une ceinture mouvante, et des palmiers où se cachent les maisons arabes, dressées en amphithéâtre.

Le lendemain la colonne déboucha sur un plateau encadré de montagnes, semblable au fond d'une large cuve, coupé par un lit de rivière profond et pierreux, qui s'en échappe comme par un goulot de bouteille. C'est le plateau de l'Oued Dermel. Le camp y fut établi, suivant les règles, sur quatre faces, la cavalerie formant l'une, l'état-major, l'artillerie, le convoi au centre du carré.

A peine avions-nous mis pied à terre, et tandis qu'on tendait les cordes les trompettes sonnent, chacune avec le refrain du régiment; il faut remonter à cheval! Les escadrons sont en bataille, un du 3<sup>e</sup> spahis, deux du 3<sup>e</sup> chasseurs de France, deux du 3<sup>e</sup> chasseurs d'Afrique, dans l'ordre du tour de marche. Le lieutenant-colonel de La Jaille, commandant la cavalerie, prend la tête et nous voilà dans le ravin, en colonne par quatre.

De bouche en bouche, les nouvelles courent de la tête à la queue. Il paraît qu'un

goum important, avec Sidi Ibrahim en personne, a été signalé en avant du camp dans la plaine où conduit le goulot de bouteille. On va tomber sur lui, peut-être prendre le caïd félon; ce sera superbe! Tout le monde est en joie et les chasseurs de rire du bon tour qu'ils vont jouer aux « Arbicos ». Seulement il faut se presser, il est quatre heures, c'est le 30 septembre; en Afrique et dans les montagnes, la nuit vient vite.

On se hâte en effet; au trot allongé malgré les pierres roulantes: le ravin toujours plus resserré, retentit du bruit des fourreaux de sabres qui frappent les étriers et les gâmelles.

Nous y voilà! devant nous, une plaine aride, fuyant au loin vers la montagne qui la ferme. A droite, à gauche des escarpements rocheux. La plaine est couverte de cavaliers, qui de loin nous regardent, immobiles.

En un clin d'œil la colonne est en bataille et, aussitôt, sur un ordre bref les trompettes sonnent la charge en fourrageurs pour les deux escadrons de tête.

C'est magnifique: à gauche, les spahis, le burnous rouge serré autour du corps; font bondir leurs chevaux, avec des clameurs; au centre, à droite, les chasseurs verts, le sabre haut, dévalent au galop en criant: « Vive la France » et, dans le tumulte, les sonneries pressées, éclatantes, répètent la charge.

Nous, les chasseurs d'Afrique, nous restons là, en réserve, maugréant contre le tour de marche.

Devant la charge qui roule, les cavaliers arabes, à distance, tirent une salve et tournent bride; les nôtres poussent leurs chevaux, on voit une mêlée lointaine, et puis tout à coup, quoi donc? là-bas, tout au fond

— Et tu sais, avait dit Toinou dès le premier jour, elle se nomme Laïde!

La commère se mit à rire, sans méchanceté, mais, cependant, elle eut tort, car le nom colporté par Toinou et répété de bouche en bouche avec la conviction des paysans pour qui la beauté consiste à avoir, même enfant, de grands pieds, de grosses mains et le teint fortement coloré, lui resta.

Elle ne s'en plaignait pas d'ailleurs, quoiqu'elle en souffrit à part elle, étant déjà fiérolle, et ne voulant pas donner à qui que ce fût, au fils du maître surtout, l'occasion de s'en réjouir.

Le bonhomme Bladaneau était content d'elle. Même, la trouvant toujours si douce et si prévenante envers lui, il s'attachait à elle, se montrant sévère pour Toinou lorsqu'il la taquinait, et il le corrigea plus d'une fois tout grand garçon qu'il devenait.

Feuilleton du Pays du dimanche 2

### Patourette

par Jean Barancy

Théodore Bladaneau, le père de Toinou, en augura qu'elle avait bon caractère et, ayant appris de Justin qu'elle était orpheline depuis deux ans et recueillie par lui, trop pauvre pour continuer de la garder, il accepta de la prendre comme pâture aux gages de trois francs par mois, la nourriture et les nippes.

— Votre garçon ne la taquinera pas trop au moins? demanda Justin; parce que je préférerais me priver encore que de la savoir malheureuse.

Mais Théodore protesta. La pâturette

serait bien chez lui; il y veillerait. Et quand le cœur lui dirait de la venir voir, il pourrait le faire, et il jugerait ainsi par lui-même.

Quelques instants après ils se séparèrent. Une nouvelle vie commençait pour l'enfant.

\* \* \*

Théodore Bladaneau, riche agriculteur à quelques kilomètres de Lactage, veuf et sans autre héritier que ce mauvais sujet de Toinou, passait pour original en même temps que pour le meilleur homme du pays, et le fait d'amener chez lui cette pâture, si bizarrement accoutrée et si petite, ne devait pas amoindrir sa réputation d'originalité.

Certains pensèrent qu'il devenait « toc », et sa servante ronchonreuse pensa comme les autres.