

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 1 (1906)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Passe-temps  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-256198>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

doux qui avait laissé une trace lumineuse dans sa mémoire d'enfant.

Brusquement elle leva la tête en voyant une ombre se profiler sur le sol...

Un jeune homme était devant elle.

Ses vêtements étaient grossiers et fripés, mais ses traits nobles et fiers. Il était pâle, haletant et semblait à bout de forces.

Je suis pousuivi, traqué, je ne peux aller plus loin... Si tu veux me cacher, mon enfant, tu auras sauvé la vie à ton roi...

Un flot de sang monta au visage de la pauvrette, et joignant les mains :

— Le roi ! vous êtes le roi ! s'écria-t-elle.

— Je suis Charles Stuart...

— Le fils de celui qui m'a embrassée et pour qui mon père est mort !

Le fugitif regarda, surpris et tout ému, cette petite paysanne si laide, si disgracieuse, agenouillée à ses pieds.

— Oh oui ! je vous sauverai, Sire-roi, dit-elle avec exaltation ; je vous sauverai... mais comment ?

(A suivre.)

## Menus propos

**Bizarries cambodgiennes.** — Nul ne doit habiter au dessus de l'étage qu'occupe le roi du Cambodge. Personne ne peut enjamber son corps, ni même étendre la main où dessus de l'espace qu'il occupe.

S'agit il de rafraîchir le système pileux du monarque, on fait appel aux Bakous, qui procèdent à une cérémonie de purification des mains du barbier avant de l'admettre à exercer son office.

L'artiste capillaire chargé, à Paris, d'entretenir l'esthétique du facies royale devra se soumettre à cette préalable formalité.

M. Pelletan dira que voilà bien des complications et que mieux vaut se passer des offices de Figaro.

\* \* \*

**Nouveaux records.** — L'annonce cueillie dans les journaux parisiens : Corsini champion du monde pour la danse, s'engage à valser pendant quatorze heures, sans arrêt et lance un défi de 1,000 francs au concurrent qui valsera plus longtemps que lui. Le piano sera tenu pendant quatorze heures, sans arrêt, par un M. Fuscar qui de son côté battra le record... ce dimanche prochain à Paris.

Par ces chaleurs !...

\* \* \*

**L'avenir de la « chicque »** — On a constaté en Amérique, une augmentation notable dans la consommation du tabac « à mâcher », et un grand commerçant de New-York a pu calculer que l'augmentation va jusqu'à 50 0/0. Il attribue ce fait à l'usage progressif des automobiles, en observant que ceux qui se servent de ce magnifique moyen de locomotion n'ont pas la possibilité de fumer des cigarettes, dans leur course vertigineuse, parce que la cendre dispersée par le vent impétueux pourrait nuire au fumeur ou à d'autres personnes de son entourage. Et pour ne pas renoncer aux plaisirs que le bon Nicot a procurés à l'humanité, les chauffeurs et leurs amis se sont adonnés au tabac « à mâcher » et en ont éprouvé, à ce qu'il semble, un vif plaisir.

Voilà comment l'ancienne « chicque » des Mathurins va devenir très chic. Ce sera très porté, de l'autre côté de l'Atlantique.

\* \* \*

**Raie géante.** — Il faut excuser nos braves marins lorsqu'au retour d'une longue croisière il nous affirment avoir rencontré le fameux serpent de mer, long de plusieurs centaines de mètres et gros en proportion. Réellement, les profondeurs de l'Océan recèlent des monstres à l'aspect épouvantable. Telle est cette raie géante (*raja batis*) que l'on rencontre dans les parages de la Floride et que les pêcheurs américains appellent le *bat*, le chauve-souris de mer. Elle dépasse communément une longueur de 2 m. 50, mais elle peut atteindre des proportions plus imposantes. Une des plus grandes fut harponnée dans le canal des Bahamas. Dès qu'elle sentit la morsure du fer barbelé, elle bondit à une hauteur de cinq à six mètres au-dessus de la surface de la mer en étendant ses nageoires latérales, qui lui donnaient réellement l'aspect d'une immense chauve souris. Pour un peu, elle retombait sur la barque des pêcheurs et les engloutissait sous son poids.

Mais les habitants des rivages de la Floride ne sont pas des novices dans cette pêche dangereuse ; un vigoureux effort avec les avirons les mit aussitôt hors d'atteinte.

Malgré sa taille, la *raja batis* fournit une chair aussi savoureuse que les petites raies de nos climats. Aussi une pareille prise est elle un véritable coup de fortune pour les pêcheurs.

\* \* \*

**Un poisson transparent.** — L'ambasse ranga est un petit poisson long de quatre ou cinq centimètres, de forme large et arrondie quand il est vu de profil, plane quand on le voit de face ; dans cette dernière position, la bouche, largement ouverte par une disposition particulière de la mandibule se trouve en avant, et les yeux gros et saillants cachent le reste du corps. Ses nageoires sont épineuses ; une épine distincte se dresse en avant de la première nageoire du dos.

Mais le caractère le plus singulier, le plus frappant de ce poisson, est sa couleur, ou plutôt, son absence de couleur : ses écailles, bien qu'argentées, glacées de vert et ornées vers le dos d'un fin pointillé noirâtre sont transparentes comme le cristal, ce qui permet d'apercevoir distinctement tout l'intérieur du corps, l'œil, les organes digestifs, le squelette entier, qui forment sur un fond blanc et translucide, des dessins d'une teinte foncée et d'une parfaite netteté.

L'ambasse ranga habite dans l'Inde. On le trouve dans les étangs et les mares : il peut parfaitement vivre dans nos climats, et nos pisciculteurs parisiens en ont quelquefois dans leurs aquariums.

\* \* \*

Y pensions-nous ? Qu'est-ce que les pommes de terre, cet aliment universel, providence des pauvres et régal même des riches ?

La pomme de terre, c'est — frémissez d'horreur — une *tumeur infectieuse*. La pomme de terre c'est une maladie de la plante, maladie causée par un champignon, comme qui dirait un microbe. C'est cette organisme perturbateur qui infecte la racine et produit ces bourouflures dont nous ne craignons pas d'assaisonner nos biftecks.

Un savant a fait une expérience. Il a planté des pommes de terre dans une terre choisie et purifiée, et la plante n'a pas eu de tubercules. Elle avait été préservée de la maladie.

Puissent nos savants n'inventer aucun remède pour guérir les pommes de terre malades.

## Passe-temps

— 0 —

*Solutions pour le numéro du 8 juillet 1906.*

**Récréations mathématiques** : — 15 fois.

$$\begin{array}{r} 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 \\ + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 \\ 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 \\ + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 150. \end{array}$$

Or, en 150, il y a bien 15 fois dix.

Pour cela, vous prenez une allumette et vous la cassez en 2 en disant 1 fois 2, ce que personne ne peut contester. Prenant un des morceaux, vous le cassez de nouveau. Vous avez alors 2 fois 2. Enfin, cassant l'autre également en 2, vous avez 3 fois 2. Comptez alors les morceaux obtenus, vous n'en trouverez que 4, et cependant vous avez fait 3 fois 2.

**Rébus** : C'est un prêté rendu.

J'ai souvent souci dont souvent soupire.

J'ai acheté hier douze douzaines d'œufs.

## CHARADES

Apprends, cher lecteur, que mon premier Comme préposition se trouve en la grammaire.

Chacun vante de mon dernier,

Lorsqu'il est bon, la vertu salutaire,

Si tu devines ce mystère

Sache-le bien, tu seras mon entier.

Le gourmand, au sortir d'une table splendide, Est souvent obligé de prendre mon premier ; Le friileux, en hiver, rarement se décide Lorsque le froid sévit, à quitter mon dernier ; L'homme le plus chagrin s'amuse et se déride Toutes les fois qu'il peut aller à mon entier.

Par un superlatif s'annonce mon premier. Mon tout est plein de mon dernier.

## ENIGMES

En Afrique, on me voit, animal destructeur, Respirer le carnage, inspirer la terreur ; Mais aussi on me voit, embellissant la Perse, Fertiliser toujours les lieux que je traverse.

Sans être évêque, j'ai ma crosse, Et sans être berger, un chien ; J'ai ma baguette sans être magicien. Gardez-vous bien de moi, ma blessure est atroce

Je suis en fonctions plus élevé qu'aucun, Mais sans ambition, sans espoir qui la fonde ; Avec l'air très fier, j'obéis à chacun. Et pourtant, c'est bien moi qui mène tout le monde.

*Editeur-imprimeur : G. Moritz, gérant.*