

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [8] (1905)
Heft: 32

Artikel: L'agriculture en août
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-255401>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

danseuses, teint en diverses couleurs, elles ne sont point désagréables à voir. Malheureusement elles jurent coquet de marcher avec des déhanchements qu'en vieraient un fort de la Halle.

(A suivre.)

René GOUZY.

L'AGRICULTURE EN AOUT

Travaux aux champs. — Fin des moissons et déchaumage. Commencer le labour pour les semaines d'automne. Semer colza, navette d'hiver, trèfle incarnat. Rentrer les moyettes. Commencer les battages. Récolter les pois, lentilles, millet, chanvre, maïs fourrages semés au printemps. Troisième coupe de luzerne. Deuxième coupe de trèfle et sainfoin.

Faire encore quelques cultures dérobées, navets, raves, etc. En cas d'insuffisance de fourrage, récolter des feuilles d'arbres. Dans le Midi, récolter les amandes et les olives de table.

Prairies. — Deuxième coupe de prairies naturelles. Continuer les irrigations, puis faire pâture.

Vignes. — Nouvelle visite des greffes pour opérer le sevrage. Rognage des longs sarments. Sélectionner les plantes en vue du greffage. Commencement des vendanges dans le Midi. Faire un nouveau sulfatage, si besoin est, contre le mildiou et le black-rot.

Cave. — Deuxième soutirage. Réparer les ustensiles et le matériel en vue des vendanges prochaines. Eviter de faire voyager le vin à ce moment.

Potager. — Continuer les fréquents arrosages qui se feront le soir ou le matin. Semer carottes hâtives, cerfeuil bulbeux, choux de York et autres de printemps, épinards et mâche, haricots, pois, navets, oignons blancs, poireaux, radis ; derniers semis de scaroles et chicorées pour l'hiver.

Liér chicorées et scaroles.

Butter ou serrer les tiges des oignons.

Planter les choux-fleurs sur des vieilles couches à melons.

Verger. — Continuer les travaux de juillet. Achever les palissages. Protéger les raisins contre les guêpes par des sacs en crin. Ecussonnages des pêchers, des pommiers et des cerisiers. Récolte des cerises tardives, figues, pêches précoce, poires et pommes hâtives, prunes, raisins hâtifs.

Elevage. — Réserver les prés aux vaches et bœufs. Faire pâture les moutons sur les chaumes de céréales.

Envoyer les porcs dans les pâturages et dans les bois à la glandée. Vente des animaux d'herbes.

Basse-cour. — Faire provision d'œufs pour l'hiver, car les nouveaux œufs sont inféconds. Faire un choix dans les volailles, garder les belles pour la reproduction et engranger les autres.

Rucher. — Égaliser les colonies en vue de l'hivernage.

Faire bâtir des rayons en donnant du sirop.

Répandre le nourrissement stimulant pour former des colonies populeuses pour l'hivernage. Continuer de conduire les ruches dans le voisinage des champs de bruyère et de sarrasin. Achever la récolte de miel et de cire.

REVUE DE LA MODE

J'aborde les genres simples pour nos lectrices que des fanfreluches coûteuses pourraient effrayer, et je prônerai pour elles, en toute conscience, la broderie anglaise que l'on fait si fine, si élégante, si seyante. Sur transparent vel, rose ou jaune, ou même simplement crème, la broderie anglaise forme des toilettes délicieuses de fraîcheur et de joliesse. En variant les transparents, on a plusieurs robes : côté pratique pas à dédaigner ; la broderie anglaise se lave, se remet à neuf avec la plus grande facilité : côté économique que les plus élégantes apprécieront. C'est la robe de fond pour nos villégiatures.

Il y a aussi un jolis taffetas souple, gris très doux, très argenté ; la jupe ronde, cerclée de plis religieuse, semblant attendre, appeler... la crinoline ! le corsage aux manches courtes et plates, drapé d'un fichu de mousseline de soie très Marie-Antoinette.

Pour accompagner ces diverses toilettes, beaucoup d'opulentes amazones sur les chapeaux très hauts, de dentelles ombrageant les souples capelines, de fleurs piquant les toques verticalement juchées sur le chignon frisé. Plumes de couleur, soit enroulées autour de la paille, soit en panaches par-dessus les bords relevés ; voile de blonde ou de Chantilly, roses très naturelles qu'un croirait à peine débarquées de quelque bourriche nîçoise.

Pour joindre l'exemple à la théorie, voici trois délicieuses toilettes :

Figure 1. Toilette de garden-party, en pékin noir et blanc ; manches et jupe volantées d'Alençon ; revers et parements de satin blanc ; ceinture en taffetas cerise ; capeline de riz avec deux grosses roses en chou, devant.

Ce modèle peut être très joliment reproduit en linon rayé et ajouré, garni de broderie anglaise au lieu d'Alençon ; c'est moins chaud pour l'été, moins fragile aussi que la soie et quand



Toilette de Garden-Party. (Fig. 1.)

même les jours les plus chauds, en coton rouge, tout simplement, ce sera léger, pas salissant du tout, et très bon marché.

Voici, figure 3, un élégant tailleur que, suivant les circonstances auxquelles vous le destinez, chères lectrices, vous pourrez reproduire en toile blanche ou bise ou, comme le donne notre gravure, en « drap moutarde ». Le boléro est court, avec motifs de drap découpés et brodés ; straps en drap plus foncé au boléro et à la jupe ; ceinture de daim mordoré



Elégant tailleur. (Fig. 3.)

ce sera défraîchi, un bon savonnage et un coup de fer lui rendront sa fraîcheur.

D'ailleurs cette saison la lingerie triomphe ; jamais on n'avait tant porté la batiste, le linon, et même tous les modestes tissus de coton blanc.

La figure 2 : « Sur la plage », est moins fragile que la précédente ; c'est une toilette de drap « rouge ancien » dont la nuance solide défie l'air salin, le soleil d'été et même les averses trop fréquentes parfois pendant les vacances. Le corsage forme deux draperies croisées de côté sur un gilet de piqué blanc ; chemisette de dentelle ; manche courte et bouffante, complétée par un long gant de fil ; jupe plissée plat, à empiècement terminé en tablier, motifs de broderie ou de dentelle incrustée dans le bas ; petit chapeau de paille rouge, relevé sur le côté et garni d'une aigrette noire.

Cette robe peut aussi se faire, pour toujours mettre,



Sur la plage. (Fig. 2.)

ou de toute autre nuance, celle de l'ensemble ; plateau Louis XVI en crin moutarde avec aigrette et bouillonnés de côté ; chemisette de batiste, genre chemisier, dont l'encolure haute et souple est maintenue par une armature de plume ; bottines de daim gris et gants de Suède de la nuance de la toilette.

Frou-Frou.

La ruine est proche pour celui qui gagne au jeu.

— Qui s'enfuit, on le suit.