

Zeitschrift: Le pays du dimanche

Herausgeber: Le pays du dimanche

Band: [8] (1905)

Heft: 9

Artikel: Le monument de Sainte-Beuve

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-255083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trente ans, et sans savoir que son père était un fiefé coquin. Je n'ai pas voulu me remarier.

Quant à Jack Alesko, dans le courant de l'année qui suivit mon mariage, il trépassa à l'hôpital de San-Francisco, des suites d'une attaque de *delirium tremens*.

Maintenant, dites-moi ce que vous pensez de ma conduite. Auriez-vous agi comme moi, c'est-à-dire épousé,

quand même, la fille d'un malfaiteur ?

— Mon cher, je ne puis vous répondre ainsi... de but en blanc. Question de sentiment et de milieu... évidemment, j'y réfléchirai ; mais ce dont je dois immédiatement convenir, c'est que votre cas ne fut pas banal.

Albert VALLOT.

Le Monument de Sainte-Beuve à Lausanne

Il y a eu, récemment, cent ans qu'est né Charles-Augustin Sainte-Beuve.

A Boulogne-sur-Mer (France), ville natale du célèbre critique ; à Liège (Belgique), où il professa un cours sur Chateaubriand ; à Lausanne, enfin, où il fit, pendant l'hiver 1837-1838, son cours sur Port-Royal, origine du fameux ouvrage qui porte ce titre, cet anniversaire a été rappelé, ici, par des conférences littéraires, ailleurs — comme à Lausanne — par l'inauguration de plaques commémoratives.

Le 10 octobre 1904, sur l'initiative de MM. Jean Bonnard et Charles Burrier, professeurs à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, un comité s'était constitué pour donner suite à une idée émise par M. Léon Séché, directeur des *Annales Romantiques*, à Paris, et biographe de Sainte-Beuve, de rappeler, par un modeste monument, le séjour de Sainte-Beuve à Lausanne et son cours sur Port-Royal. Une souscription fut ouverte. Elle rencontra auprès du public intellectuel lausannois le meilleur accueil. De hautes notabilités littéraires de Paris, plusieurs accadémiciens, s'y intéressèrent aussi. Le sculpteur, M. Raphaël Lugeon, fut chargé de l'exécution de ce monument.

Ce monument consiste en une plaque de marbre gris, d'un style très sobre, en rapport avec celui de l'antique bâtiment académique, sur la façade duquel elle a été apposée. Elle porte l'inscription suivante :

SAINTE-BEUVRE A PROFESSÉ A NOTRE ACADEMIE, DE 1837 A 1838,



Plaque commémorative inaugurée récemment à Lausanne rappelant le cours sur Port-Royal que le célèbre critique Sainte-Beuve donna à Lausanne

SON COURS SUR PORT-ROYAL, ORIGINE DU CÉLÈBRE OUVRAIGE QU'IL PUBLIA AVEC CETTE DÉDICACE :

„ A MES AUDITEURS DE LAUSANNE, PENSÉ ET FORMÉ SOUS LEURS YEUX, CE LIVRE LEUR APPARTIENT „

A CE SOUVENIR, L'ÉTAT, LA VILLE DE LAUSANNE, L'UNIVERSITÉ, LA SOCIÉTÉ ACADEMIQUE, LES ADMIRATEURS DE L'ILLUSTRE ÉCRIVAIN, ONT CONSACRÉ CE MONUMENT. 23 déc. 1904.

A l'angle supérieur gauche se trouve le médaillon en bronze de Sainte-Beuve, d'après d'Avid d'Angers.



ECHOS



Le rire et la santé

Le rire est une excellente chose. Chaque fois que nous nous laissons aller à cet étrange geste qui n'appartient qu'à l'homme, parmi les multiples créatures du monde, nous procurons le plus grand bien à notre corps. En effet, il n'y a pas une partie de notre être, pas un petit vaisseau qui ne reçoive une goutte de sang dans la circonvolution d'un bon éclat de rire. Le principe de la vie va renouveler ainsi toute notre chair, la circulation plus rapide impressionne tous les organes. C'est pourquoi il faut rire et de bon cœur ; c'est allonger notre existence que d'accorder ce stimulant à notre vitalité.

Curieuse particularité au Japon

Les voyageurs visitant le Japon ne manquent pas d'être impressionnés par l'absence d'animaux dans les paysages. On n'y voit ni vaches, ni moutons, ni porcs, ni chèvres, ni mules, ni ânes. A peine existe-t-il, là-bas, quelques

chevaux pour les étrangers et quelques chiens. Les autres animaux domestiques sont inconnus. Dans les rues, les charrettes sont poussées par des coolies. Les voitures de plaisir, ou pousse-pousse, sont aussi trainées par des hommes. Le Japon possède toutefois des animaux sauvages, on y trouve en particulier des ours d'une énorme grosseur.

L'arbitrage entre les peuples

Les partisans de l'arbitrage ont raison de ne pas désespérer.

Les arguments les plus formidables viennent à leur aide.

Depuis 100 ans, la guerre n'a pas moins coûté que 300 milliards et elle a semé sur les champs de bataille plus de 15 millions de cadavres.

Entre 1854 et 1866, elle a englouti notamment 49 milliards et 1,850,000 hommes. Enfin, à l'heure actuelle, l'Europe, qui a 4,000,000 d'hommes sous les armes, dépense chaque année, pour les entretenir, au moins 7 milliards.