

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 7 (1904)  
**Heft:** 8

**Artikel:** La cotelette  
**Autor:** Char, Edmonde  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-253741>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— Quel chemin suivre pour les rejoindre?  
— Tout droit!

L'ennemi n'est pas loin. Un petit temps de trot allongé on le rattrapera. Et après cette courte halte nécessaire la troupe, munie du précieux renseignement, se met en marche.

Tout à l'heure, le village sortira de sa torpeur nocturne, et la paysanne, toute glorieuse, contera aux commères, attirées sur le seuil des portes, qu'un bel officier lui a parlé.

Ernest BEAUGUITTE.

## LA COTELETTE

M. Boileau est marchand de vin dans la rue au Lard. Tout-à-coup il voit entrer dans sa boutique, en coup de vent, son chien, un énorme bouledogue, suivi de son voisin, le boucher Dupain, dont les yeux éclatent, furibonds, dans sa figure cramoisie.

Boileau. — Qu'est-ce qu'il y a?

Dupain. — Il y a que votre sale chien m'a encore volé une côtelette!

Boileau. — Tâchez d'être poli, d'abord!

Dupain. — Poli!... avec qui?

Boileau. — Avec Médor!

Dupain. — Eh bien! mon vieux, si vous ne le tenez par l'attache, voire Médor, je vous avertis que la première fois qu'il passe devant ma boutique je lui casse le museau!

Boileau. — Non, mais je voudrais bien voir ça, par exemple!

Dupain. — Tout de suite, si vous le désirez!... Ca ne vous coûtera rien!

Boileau. — Vous n'avez qu'à y mettre des ficelles à la viande si vous ne voulez pas qu'elle se sauve!

Dupain. — De quoi, des ficelles?... Eh bien? moi je vous répète que si vous ne mettez pas une corde à votre cabot, je le saigne comme un poulet!

Boileau. — Va donc eh! marchand de faisandé!

Dupain. — Va donc, eh! empoisonneur!

Boileau. — Elle sort de chez Macquart, la viande!

Dupain. — Et toi, ton vin, il vient de chez le marchand de produits chimiques!

Boileau. — Tu dois être un bon client pour le vétinaire!

Dupain. — Et toi, tu es un habitué du Laboratoire! (A ce moment passe un gardien de la paix de son pas lent et automatique.)

L'Agent. — Allons! voyons, messieurs, pourquoi l'est-ce que vous vous disputez si violemment?

Boileau. — C'est lui!

Dupain. — C'est son chien, monsieur l'agent.

L'Agent. — Lequel des deux?

Boileau. — Il est venu m'insulter chez moi!

Dupain. — C'est son chien qui m'a volé une côtelette

L'Agent. — Il y a compensation alors.

Boileau. — Il m'a appelé empoisonneur!

Dupain. — Il m'a appelé marchand de faisandé!

L'Agent. — C'est des injures qu'on se dit comme ça, sans que ça tire à l'inconséquence.

Boileau. — On sait bien qu'il ne donne jamais le poids!

Dupain. — Eh bien! et lui: il vole un demi-selier sur un litre!

L'Agent. — Que c'est les exigences du commerce.

Boileau. — Encore si elle était fraîche sa viande!

Dupain. — Et son vin, s'il était naturel!

L'Agent. — Il ne faut pas demander, aussi des impossibilités.

Boileau. — Et puis croyez-vous peut-être que c'est du bœuf?

L'Agent. — Moi, je ne crois rien.

Boileau. — Eh bien! c'est du cheval, son bœuf!...

L'Agent. — Ah! ça c'est grave!

Dupain. — Vous croyez peut-être que c'est fait avec du raisin?...

L'Agent. — J'ai dit à votre collègue que je ne croyais rien du tout.

Dupain. — Eh bien! c'est de la mixture, son vin!

L'Agent. — De la mixture!... Oh! que c'est plus grave.

Boileau. — Il la fait venir la nuit, sa viande, pour que l'on ne sache pas ce que c'est!

Dupain. — Lui, ne fait rien venir, il prépare tout dans sa cave.

L'Agent. — Que c'est grave, que c'est très grave. Et vous êtes prématurément convaincus de ce que vous parlez?

Boileau. — Comme je vous vois.

Dupain. — Comme j'existe.

L'Agent. — Alors, venez vous expliquer chez le commissaire.

Boileau et Dupain. — Quel commissaire?

L'Agent. — De police parbleu!

Boileau. — Est-ce que j'ai parlé de commissaire?

L'Agent. — Non, mais vous avez insinué des choses très graves.

Dupain. — Et moi, est-ce que j'ai parlé de police?

L'Agent. — Non, mais vous avez nonobstant raconté des histoires à faire frémir!

Boileau. — Je ne vois pas ce que j'irai faire chez le commissaire.

Dupain. — Et moi, donc!

L'Agent. — Faire vos révélations!

Boileau et Dupain. — Quelles révélations?

L'Agent. — Ah ça! que vous se moquez de moi, alors!... Voilà une heure que vous me battez les oreilles avec vos insultations, que vous traitez de brigands, de voleurs, d'assassins, et lorsque le moment est venu d'aller vous expliquer devant la justice de votre pays, vous tournez casaque!... Qu'est-ce que c'est que des loutiques comme ceux-là!

Boileau. — Je n'ai jamais appellé monsieur Dupain de brigand!

Dupain. — Jamais je n'ai appellé monsieur Boileau assassin.

Boileau. — Je le tiens pour un parfait honnête homme.

Dupain. — C'est un brave garçon.

Boileau. — Et je lui tends la main.

Dupain. — Et je le respecte.

Boileau. — Et je lui offre un verre de blanc de derrière les fagots.

Dupain. — Ce n'est pas de refus... Je payerai ma tournée.

Boileau. — Agent, si le cœur vous en dit, il y a un verre pour vous.

L'Agent, tournant dédaigneusement les talons. — Deux girouettes.

Edmond CHAR.