

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 7 (1904)  
**Heft:** 48

**Artikel:** Ce qu'il faut savoir  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-254199>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

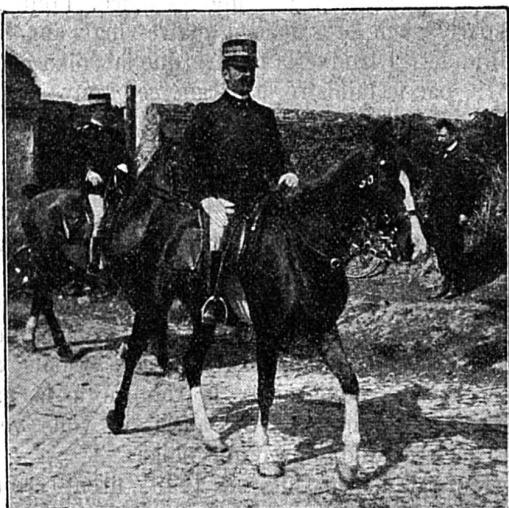
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA COUR DU ROI D'ITALIE



Le roi Victor-Emmanuel III revenant de la revue

royal, sur le modèle de Versailles, par Emmanuel-Philibert. Ce château de Racconigi était le séjour favori de Charles-Albert. Négligé par Emmanuel II et par Humbert, le jeune roi en a fait sa résidence préférée et c'est là que le couple royal y passe généralement la plus grande partie de l'été. Huit jours déjà avant la délivrance de la reine, le village de Racconigi avait été pris d'assaut par de nombreux journalistes venus de toutes les parties de l'Italie, de l'étranger même, et qui, en attendant l'heureux événement, ne faisaient grâce d'aucun détail à leurs lecteurs sur la vie intime du roi et de la reine.

Cette naissance a causé une joie immense à la famille royale d'Italie et au peuple italien qui, spécialement dans le Piémont, est resté très attaché à la famille de Savoie.

Le roi d'Italie a épousé Hélène de Monténégro au mois d'octobre 1896. Ce mariage, chose rare dans les familles royales, fut surtout un mariage d'inclination et, plus que cela, un mariage d'amour. De cette union naquit, à Rome, le 1<sup>er</sup> juin 1901, la princesse Yolande et, le 19 novembre 1902, également à Rome, est née la princesse Mafalda. Ce sont ces deux enfants royaux que représente la gravure. Bien que le couple royal fût encore jeune, l'opinion publique commençait à s'inquiéter. A défaut d'héritier

Les vœux de l'Italie ont été exaucés : c'est le jeudi 16 septembre, à 10 heures du soir, que la reine d'Italie a donné naissance à un fils. Le nouveau prince a reçu le nom d'Humbert, Prince de Piémont. Beaucoup de libéraux tenaient à ce que le nouvel héritier s'appelât Prince de Rome, mais le roi désirant ne pas faire pièce au Vatican a préféré donner à son fils le nom d'Humbert, nom douloureusement illustré par le régicide et qui est resté cher au peuple italien. Pie X s'est montré très satisfait de la résolution du roi et s'est publiquement félicité du tact qu'a montré Victor-Emmanuel III

en cette circonstance.

Le château royal de Racconigi est situé dans la province de Cuneo, à quelques lieues de Turin. Avant de devenir, vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, un lieu de plaisir, il fut d'abord un couvent de femmes puis une forteresse flanquée de nombreuses tourelles. Il fut transformé en château



Le château royal de Racconigi



La reine Hélène avec ses deux filles

direct de Victor-Emmanuel III, la couronne serait passée à Emmanuel-Philibert de Savoie, duc d'Aoste, cousin germain du roi, lequel est marié à la princesse Hélène d'Orléans. Heureusement que la venue d'un héritier a réalisé pleinement les vœux de la nation italienne.

Tout un monde de rêves et d'espérances plane sur ce frêle berceau. Cette naissance, si ardemment désirée et si longuement attendue se produit sous une conjonction d'astres excessivement favorable. L'Italie se trouve dans une période de relèvement inconnu jusqu'ici. Ses amis, si nombreux dans le monde, saluent cette prospérité avec satisfaction. A l'intérieur, elle jouit, grâce au monarque libéral et populaire qui la dirige, d'une paix et d'une liberté relative que bien des pays lui envient. A l'extérieur, une politique habile et clairvoyante a su maintenir les anciennes alliances assurant la paix de l'Europe, et renouer de vieilles amitiés qui lui attirent les sympathies universelles. Tout ce que l'on peut souhaiter, c'est que le prince Humbert de Piémont réalise et confirme toutes les espérances et toutes les promesses qu'une bonne fée vient de déposer sur son berceau.

Espérons que l'avenir ne démentira pas ces espérances et en apportera de nouvelles.

G.

### CE QU'IL FAUT SAVOIR

— Les canaris de race allemande sont réputés dans le monde entier par la puissance de leur gosier.

On en cite un qui a pu tenir une roulade durant une minute et quart, avec vingt changements de notes au cours de cette performance.

— On conserve précieusement dans une mosquée du village de Hazratboul, sur le lac Dhoul, dans le pays de Cachemire, un poil de la barbe du prophète. Ce précieux reste est enfermé dans un minuscule flacon de cristal à bouchon d'or et présenté six fois par an à la piété des fidèles. De grandes fêtes ont alors lieu en l'honneur de la relique que les grands fervents musulmans accourent révéler en foule de toutes les parties de l'Islam.