

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 7 (1904)
Heft: 32

Artikel: Nouvelles à la main
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Rothorn de Brienz

Les Alpes bernoises offrent un des plus beaux panoramas alpestres, non seulement de la Suisse, mais de l'Europe. Le point de vue duquel le coup d'œil embrasse peut-être le mieux cette couronne majestueuse de cimes blanches se trouve au sommet rocheux du Rothorn de Brienz, à une altitude de 2,351 mètres au-dessus de la mer. Cette sommité est le point culminant d'un rempart qui, partant du Harder, près d'Interlaken, vient aboutir au Brunig et dont le lac de Brienz forme le fossé naturel. C'est une montagne intéressante. Non pas qu'elle appelle de loin déjà l'attention des hommes dans la vallée ; sa pointe ne s'élève que très peu au-dessus des contreforts qui l'entourent, mais dès que l'on se trouve sur son sommet, elle domine le monde.

Il semble que la nature a construit tout exprès ce belvédère, telle une loge de princes en face du grand théâtre de merveilles qu'est l'Oberland bernois, afin de permettre à l'œil humain de contempler dans toute son immensité une de ses plus magnifiques créations.

Un avantage considérable que le Rothorn de Brienz possède sur les autres belvédères célèbres c'est que, bien que droit en face des géants alpestres les plus imposants, on n'est pas trop près de ces derniers. On ne voit donc pas seulement quelques colosses rocheux et quelques glaciers, mais à droite, à gauche, tout autour l'oréen chanté admire tour à tour le Wetterhorn, le Schreckhorn, le Finsterhorn, l'Aiguille, le Moine, la Jungfrau, les Vieschörner, la Dame blanche, la Blumlisalp et l'Altels.

La couronne des Hautes-Alpes se présente dans une splendeur indescriptible.

Depuis le Vorarlberg jusqu'au lac Léman, une foule serrée de crênaux ensoleillés et au premier plan, formant le centre, le tableau des Alpes bernoises dressant leurs cimes aiguës dans le bleu firmament.

Bref, le panorama du Rothorn de Brienz, vu son caractère grandiose, est un des plus imposants dont la Suisse puisse s'enorgueillir en fait de beautés naturelles

et il n'exagère pas, le célèbre maître en science alpestre, G. Studer, lorsqu'il dit :

« La vue dont on jouit du Rothorn de Brienz est une

des plus complètes et des plus belles que je connaisse. Le regard embrasse ici un monde de rochers gigantesques s'élançant vers le ciel, de glaciers étincelants, d'eaux argentées et de plaines sans fin, dans une rare variété... »

Est-il étonnant, dès lors, que d'enthousiastes amis de la nature se sentent attirés de temps à autre par ce belvédère puissamment enchanteur et que beaucoup se laissent entraîner, même

en hiver, à escalader cette dent ?

L'été, on atteint le sommet du Rothorn le plus facilement du monde, sans aucune fatigue. Un chemin de fer à crémaillère, construit en 1890-1891, vous prend à Brienz, village situé à l'extrémité supérieure du lac du même nom, sur l'Aar, pour vous porter en une heure et quart jusqu'à l'hôtel Rothorn-Kulm (2260 mètres au-dessus de la mer).

Le trajet est des plus pittoresque ; en quittant la gare, après avoir dépassé le village, la ligne traverse le Fragbach sur un joli pont, puis la voie s'engage dans une forêt splendide sur un penchement de la montagne. Après le passage d'un tunnel, un panorama splendide s'offre au voyageur. Et c'est ainsi sur toute la ligne, une continuité de sites ravissants et sauvages, de vertes forêts, des ponts traversant des torrents tumultueux, des tunnels offrant à leur sortie des paysages admirables.

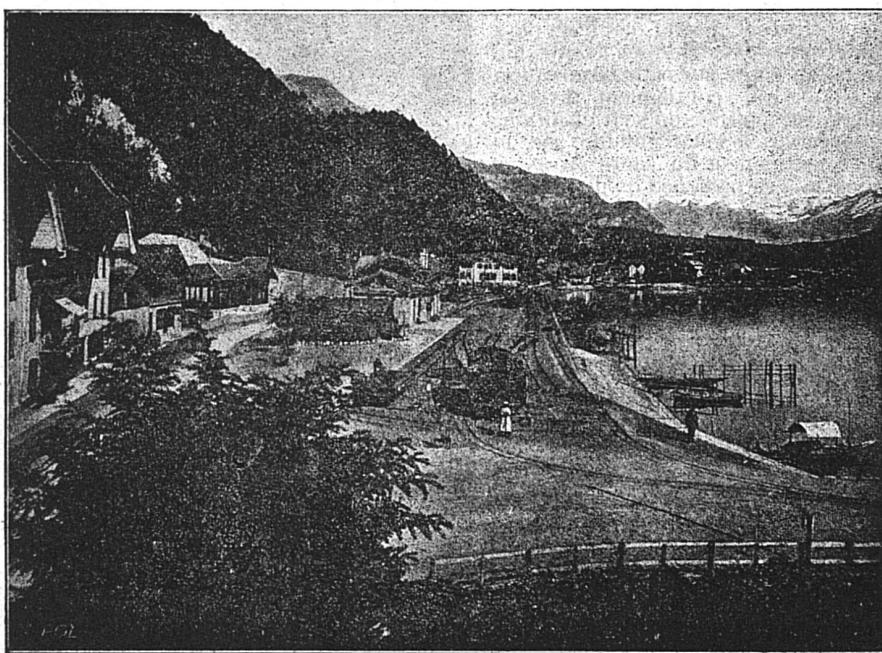
De l'hôtel Rothorn-Kulm, en dix minutes, vous atteignez facilement, par un sentier exempt de tout danger, le sommet du Rothorn, qui forme borne entre les cantons de Berne, Lucerne et Unterwald.

NOUVELLES A LA MAIN

Entre boulevardiers.

— Je vous remercie de vos conseils, mais vous savez bien que, sans argent, on ne peut rien faire.

— Erreur ! mon cher, erreur ! Sans argent, on fait... des dettes.



BRIENZ (Oberland bernois)
Point de départ du chemin de fer du Rothorn



Le tracé



Le sommet du Rothorn de Brienz (2351 m.)

Les Alpes bernoises vues depuis la terrasse de l'Hôtel Teramas