

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [6] (1903)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Les malheureux sujets d'un sultan  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-252764>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

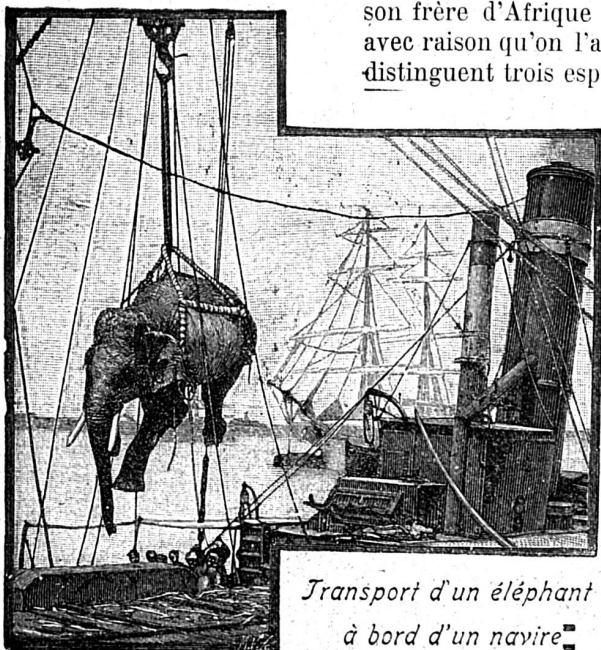
**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

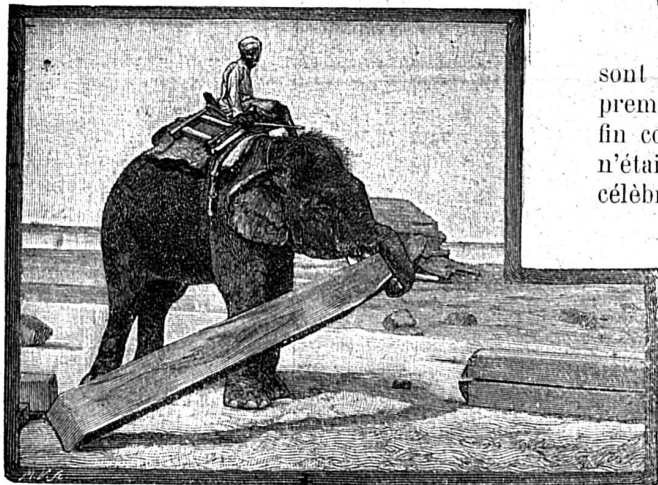
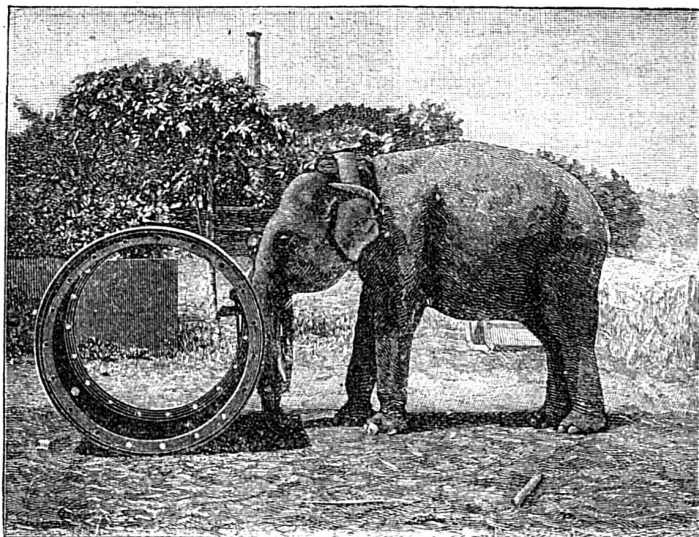
## L'éléphant indien au travail

Pour ce qui concerne son intelligence, l'éléphant indien dépasse de beaucoup son frère d'Afrique qui, par contre, a les oreilles... beaucoup plus longues. C'est avec raison qu'on l'a comparé au cheval et au chien. Les Hindous qui s'y connaissent, distinguent trois espèces très distinctes qu'ils appellent Kumiria, Dwasala et Mierga.

La meilleure est sans contredite le Kumiria. Cet éléphant a la tête puissante, le poitrail bien développé. Ses yeux



*Transport d'un éléphant  
à bord d'un navire.*



sont clairs et expriment l'intelligence et le courage. Les qualités premières sont l'obéissance, la douceur et la patience. Buffon, fin connaisseur du pachyderme, disait, que sous ce rapport, il n'était dépassé par aucun animal domestique, et Sanderson, un célèbre chasseur anglais, soutenait qu'aucun cheval ne se laissait guider avec autant de facilité par son cavalier que l'éléphant par son cornac. Nous avons dit qu'une de ses premières qualités était l'obéissance; en effet, dans les Indes l'éléphant est d'une grande utilité; il roule des tonneaux et des tuyaux, soulève et transporte des charpentes et l'armée anglaise s'en sert pour son artillerie. En liberté, l'éléphant peut vivre un siècle et demi, en domesticité il n'atteint guère que 80 ans.

## LES MALHEUREUX SUJETS D'UN SULTAN

### I. — LE MARCHAND D'EAU ABD-UL-KARIM,

Inondée de lumière, Tanger, avec ses terrasses blanches, est une ville merveilleuse. Moins merveilleuse, à la vérité, que toute autre du mystérieux Maroc, parce qu'elle est moins purement marocaine, et cependant, en un autre sens, la plus merveilleuse de toutes parce qu'étant suffisamment marocaine, c'est-à-dire barbare, elle se trouve à une portée de canon de l'Europe et d'une forteresse anglaise.

Vous rappelez-vous ce que vous lisiez, au temps de votre enfance, de la vie primitive des hommes: la période du rêve de Jacob, la robe de Joseph aux nombreuses couleurs, Abraham et ses troupeaux de brebis et de chèvres! C'est exactement et sans aucun changement dans ses moindres détails la vie au jour le jour que l'on mène à travers tout le Maroc, en vue de l'Europe du XX<sup>e</sup> siècle. Vous vous souvenez du récit de la Bible parlant du sacrifice d'Abraham, qui ne fut qu'un sacrifice de brebis et qui faillit de très près être



Le jour du Seigneur. (D'après le tableau de Walter Firlé.)