

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [6] (1903)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Nos illustrations  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-253296>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

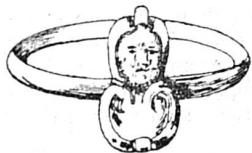
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bagues portent parfois encore un cachet mais qui nous sert si peu.

Dans l'antiquité, l'anneau fut le symbole de l'éternité, symbole qui lui fut conservé par le christianisme.

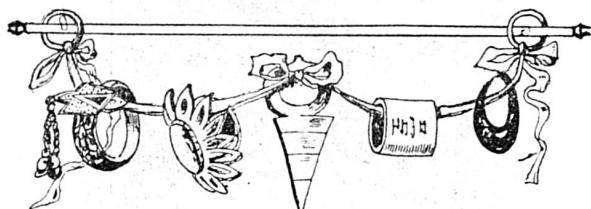


Anneau épiscopal  
XIII<sup>e</sup> siècle

Les papes portent un anneau dit *anneau du pécheur*, dont la plaque est ornée du buste de saint Pierre et du nom du pape régnant; il est confié au cardinal camerlingue et sert à sceller les brevets et les bulles, il est brisé à la mort du titulaire. La ville de Rome en offre un autre à son successeur. Un autre anneau papal, très ancien, représente saint Pierre dans une barque et tenant les clefs.

Depuis le Ve siècle, les hauts dignitaires de l'Eglise reçoivent du pape un anneau garni d'un saphir. Les archevêques et évêques portent aussi un anneau en signe d'union mystique avec l'Eglise.

Ces dernières figures nous montrent différentes bagues; les deux premières sont indiennes, dont l'une d'homme et l'autre de femme; la suivante est perse;



Bagues : indiennes (homme et femme); perse, chinoise et celte

l'avant-dernière, qui se compose d'un rouleau d'or avec inscription, est chinoise; enfin la dernière est la représentation d'un anneau celte en bronze.

De ce dernier à ceux que l'on porte de nos jours, bien des formes ont passé, la mode seule est restée, mais il faut convenir que si la main d'un homme est trop souvent efféminée par ces parures, combien de grâce et de charme donne à une délicate main de femme, la présence de bagues finement travaillées.

Rose Bon.

## Nos Illustrations

### Grandeur éphémère

L'automne a bléchi sous la rude bise et les tempêtes menaçantes annonçant l'arrivée de l'hiver avec son grand linceul blanc, ses tourmentes, son froid aigu et son grand calme qui semble vouloir faire de la nature une chose morte.

L'hiver est là, prés, champs et forêts sont recouverts d'un tendre tapis de neige. Malgré sa rigueur, il est aimé et fêté par la jeunesse du village, car se « glisser », patiner, et se batailler à coups de boules de neige, ne sont-ce pas là des plaisirs difficilement comparables?

Et il y a aussi des artistes, des sculpteurs parmi ces enfants!

Quand le soleil de midi fond légèrement la neige, la rend molle et attachante, vite de grosses boules sont roulées et à force d'efforts et de peine, entassées prodigieusement. Une tête d'homme est modelée, pourvue de nez, de bouche et d'yeux; des bras sont confectionnés et en signe de domination, le bonhomme de neige reçoit un balai qu'il étreint magistralement.

Cependant, ce sont les oppresseurs qui règnent le moins longtemps. Une chaude journée, un soleil quelque peu ardent pour la saison et... la force et la splendeur en sont réduites à une flaque d'eau.

### Ravello : vue de la côte au Cap d'Orso

Une excursion au golfe de Salerne peut être considérée comme une véritable jouissance. Les montagnes les plus curieusement formées, recouvertes d'un splendide tapis de vignes rampantes, se reflètent dans la mer bleue d'une façon féerique. Les couronnes imposantes des chênes toujours verts, et le gris des oliviers contrastent d'une manière ravissante avec ces collines verdoyantes. Des bosquets de myrtes et de grenadiers éclatants s'entremêlent aux jardins d'orangers et de citronniers.

Une promenade le long de la route qui serpente au-dessus de la mer, découvre à chaque pas, pour ainsi dire, de nouveaux paysages incomparables à l'œil du voyageur. Quelle splendide situation Amalfi! Et combien jolie une échappée dans les montagnes! Le sentier se perd dans de superbes forêts, tandis que les sommets sont dénudés et stériles. Par-ci, par-là, une vieille tour en ruines ou un château délabré, un ancien reste du temps des Sarrasins, semble encore vouloir raconter à la contrée qu'il surplombe l'histoire de sa domination passée. Au-dessus de Ravello, par exemple, sur un point de vue splendide d'où l'on aperçoit la plage jusqu'au cap d'Orso, se rencontrent encore de ces témoins en ruines d'un âge de gloire et de splendeur. Le plus beau et le plus intéressant de ces monuments historiques est un château mauresque, entouré de jardins splendides, riches de fleurs et de plantes exotiques, jouissant d'une vue incomparable sur la côte fertile de Majori jusqu'au cap d'Orso. Ce château est la propriété d'une riche anglaise.

### Paysans des environs de Ségovie

Les costumes espagnols présentent, dans toute la péninsule, une certaine uniformité. Ils se caractérisent par une culotte courte et collante, une veste étroite et courte également, un grand manteau sans manches et un chapeau à larges bords à fond pointu. La diversion par contre, est grande dans les détails. Il faut, pour trouver encore le vieil et fier Espagnol, parcourir la Castille et les villes de Burgos, Ségovie, Cuenca, etc. La fierté et la sévérité de caractère des habitants se refléchit dans ces vieux palais patriciens, flanqués de tours et dans les splendides églises. Ce caractère ne se fait pas seulement valoir dans ces édifices, mais aussi dans le costume national, comme il nous apparaît dans les villages montagnards de la Sierra Guadarama et dans les environs de Ségovie. Voyons par exemple le paysan castillan, avec son costume richement garni de cordons, de rubans multicolores, de boutons brillants et de broderies, ou la paysanne avec sa coiffe étincelante, son foulard et sa robe éclatante, aux vives couleurs.

Le pauvre Basque nous fait l'effet d'un misérable mendiant à côté du fier paysan de la plaine castillane.

### De la vallée du Rhône à Chamonix en tramway électrique

Le désir, depuis longtemps exprimé par les touristes, de se rendre de la vallée du Rhône à Chamonix sans avoir besoin de faire un long et coûteux détour par Genève, va enfin être réalisé. La construction de la ligne électrique de la vallée du Rhône à Chamonix a été commencée et pourra être mise en exploitation en 1905 selon toutes prévisions.

Le point de départ de la ligne est Martigny, dans le Bas-Valais, d'où elle descend sur Vernayaz, aux environs du Pissevache, de la Dent-du-Midi et les célèbres gorges du Trient. Après avoir passé ces dernières, elle escalade en majestueux zigzags la paroi de rocher d'une hauteur de 500 mètres, puis atteint bientôt par une vallée fort élevée, la frontière de la Savoie. Son point culminant est le col des Montets, à 1445 mètres d'altitude, déjà sur territoire français. Le tramway nous descend de là, dans la vallée de Chamonix, dans laquelle le plus grand des géants alpestres envoie ses glaciers qui s'écoulent en fleuves étincelants jusqu'au fond du val. Le glacier d'Argentière et la colossale Mer de Glace resplendissent d'un éclat féerique depuis le chemin de fer et semblent saluer son arrivée.

La ligne atteindra enfin Chamonix où elle se ralliera avec le chemin de fer également électrique de la vallée de l'Arve.