

Jeune fille de Salerne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le pays du dimanche**

Band (Jahr): **[6] (1903)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-252793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Jeune fille de Salerne

Costumes Italiens

Jeune fille de Salerne.—Une promenade de Salerne à Amalfi, en longeant la route le long de la mer, est une des jouissances les plus pures du sud de l'Italie. La contrée est magnifique, l'oranger fleurit et le laurier-rose exhale ses parfums pénétrants. Tout respire la beauté et l'allégresse. Mais ce n'est pas seulement la nature qui nous ravit, les gens eux-mêmes ne sont que le reflet de sa beauté. Les jeunes filles, dans leur costume simple et de bon goût, leurs boucles d'oreilles d'or et leur collier de corail, excitent l'admiration des nombreux étrangers.



Jeune fille de la Brianza



Jeunes filles de Cadore

Jeunes filles de Cadore.—Cadore est le chef-lieu de la province de Belluno, près de Venise. Il est situé dans la charmante vallée du Pieve et est célèbre comme le lieu de naissance d'un des plus grands peintres de la Renaissance : du Titien. Ici, le peuple est resté fidèle aux traditions, le costume que portent les jeunes filles est le même que portaient leurs aïeules d'il y a quelques siècles. Il est impossible de rendre les couleurs chatoyantes du tablier et du corsage ; il harmonise avec la riche nature de la terre italienne.

Jeune fille de la Brianza.—En faisant un bond jusqu'au nord, nous arrivons, en passant par Milan, dans la contrée de la Brianza, appelée à juste titre le « jardin de la Lombardie ». Comme dans les autres provinces de l'Italie, le costume national n'a pas encore cédé le pas à la mode du jour. À côté du riche costume barriolé, les jeunes filles de la Brianza portent sur la tête une espèce de diadème de perles blanches, faisant comme une auréole autour de leur tête classique. Les habitants de la Brianza sont généralement beaux et bien bâties.