

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 4

Artikel: Costumes italiens
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-252792>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jeune fille de Salerne

Costumes Italiens

Jeune fille de Salerne.—Une promenade de Salerne à Amalfi, en longeant la route le long de la mer, est une des jouissances les plus pures du sud de l'Italie. La contrée est magnifique, l'oranger fleurit et le laurier-rose exhale ses parfums pénétrants. Tout respire la beauté et l'allégresse. Mais ce n'est pas seulement la nature qui nous ravit, les gens eux-mêmes ne sont que le reflet de sa beauté. Les jeunes filles, dans leur costume simple et de bon goût, leurs boucles d'oreilles d'or et leur collier de corail, excitent l'admiration des nombreux étrangers.



Jeune fille de la Brianza



Jeunes filles de Cadore.—Cadore et le chef-lieu de la province de Belluno, près de Venise. Il est situé dans la charmante vallée du Piave et est célèbre comme le lieu de naissance d'un des plus grands peintres de la Renaissance : du Titien. Ici, le peuple est resté fidèle aux traditions, le costume que portent les jeunes filles est le même que portaient leurs aïeules d'il y a quelques siècles. Il est impossible de rendre les couleurs chatoyantes du tablier et du corsage ; il harmonise avec la riche nature de la terre italienne.



Jeunes filles de Cadore



Jeune fille de la Brianza.—En faisant un bond jusqu'au nord, nous arrivons, en passant par Milan, dans la contrée de la Brianza, appelée à juste titre le « jardin de la Lombardie ». Comme dans les autres provinces de l'Italie, le costume national n'a pas encore cédé le pas à la mode du jour. A côté du riche costume barriolé, les jeunes filles de la Brianza portent sur la tête une espèce de diadème de perles blanches, faisant comme une auréole autour de leur tête classique. Les habitants de la Brianza sont généralement beaux et bien bâtis.

