Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 24

Artikel: Nouvelles à la main
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-253005

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

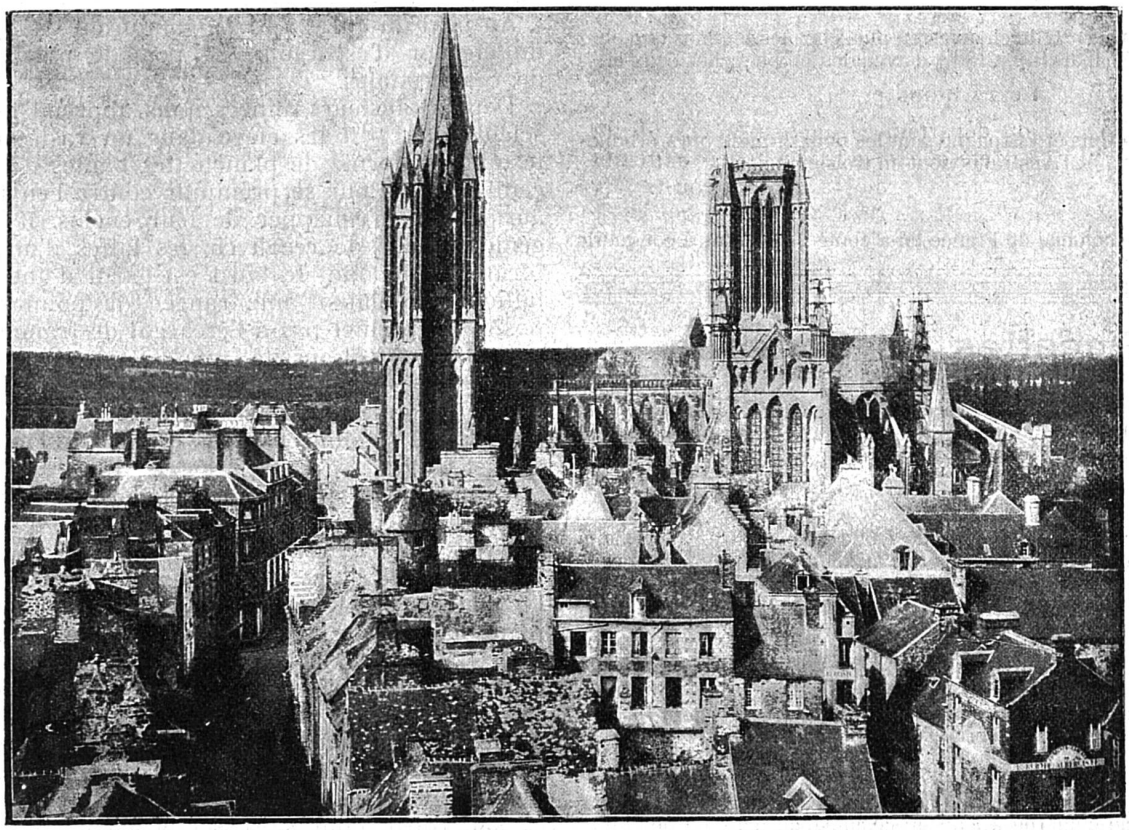
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La cathédrale de Coutances à vol d'oiseau



On vient de trouver, en réparant la cathédrale de Coutances (Manche), le corps d'un prélat qui porte un nom célèbre, Charles-François Loménie de Brienne.

Le corps du prélat, enterré dans la cathédrale depuis près de deux cents ans, n'était nullement altéré. Seule, la barbe avait fort grandi.

Nouvelles à la main

— Catherine, je vous avais défendu de vous servir d'argenterie pour faire la cuisine et voilà que vous tournez le roux avec une cuiller d'argent.

— Madame... elle était sale.

* * *

Sur le perron de la Bourse.

— Vous connaissez ce monsieur qui vient de passer devant nous ?

— Beaucoup ; aussi je ne le salue pas.

— C'est donc pour cela qu'en vous apercevant il a détourné la tête ?

— Ah ! s'il n'avait jamais détourné que cela !

* * *

En police correctionnelle.

Le président, au prévenu :

— Vous avez déjà été condamné huit fois pour vol.

Le prévenu :

— Oui, monsieur le président, mais je ferai remarquer au tribunal que c'était en province.

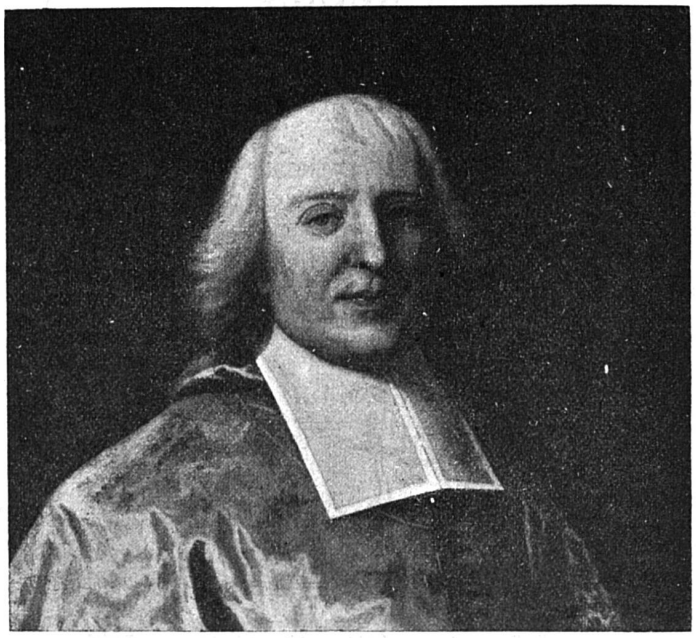
* * *

Boireau, en visite chez Balandard, admire un magnifique chien de chasse que possède ce dernier.

— C'est une bête de race, dit-il, je suis sûr qu'il doit bien rapporter.

— Surtout des puces ! interrompt Mme Balandard, d'un ton rogue.

Bossuet, évêque de Meaux



Le sculpteur Ernest Dubois vient de terminer le monument qu'on doit dresser prochainement sur une des places de Meaux, à la mémoire de Bossuet, qui fut évêque de cette ville

Nous donnons ici le portrait de Bossuet, l'un des plus éloquents, sinon le plus éloquent, des orateurs de la chaire sous Louis XIV.

Bossuet (Jacques-Bénigne), né en 1627, mourut en 1704. Avant d'être évêque de Meaux, il était évêque de Condom, dans le Gers Il fut aussi précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV