

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: [6] (1903)
Heft: 24

Artikel: Le nid D'Oiseaux
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-252999>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE NID D'OISEAUX



C'est la saison des nids. Dans les bois dont la masse se dessine confusément à l'horizon, trois fillettes, cheveux fous et pieds nus, ont découvert une nichée d'oiseaux. Et précieusement elles rapportent au village leur riche butin.

Que va-t-on faire des oisillons ? C'est ce dont semble s'enquérir la sœur aînée, d'un mouvement naturel et souple, s'accroche à l'ainée, comme pour l'empêcher de fuir avec son léger fardeau.

De vigoureuses et saines petites paysannes, des oiseaux dans un nid douillet, des fleurettes encore trempées de rosée ; — un simple paysage où mai jette sa lumière et sa joie, voilà tout ce qu'il a fallu à l'artiste, M. César Pattein, pour satisfaire nos yeux et nous faire goûter le charme de la vie rustique.

E. B