

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** [6] (1903)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Coin de la ménagère  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-252906>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COIN DE LA MÉNAGÈRE

**Carnet de la ménagère :** *Les Roux.* — Une ménagère a toujours, conservés dans des pots, des roux qui lui sont très utiles pour les sauces.

**Roux blond.** — Dans une poêle, on met du beurre et de la farine en remuant sans cesse avec une cuiller de bois, jusqu'à ce que le mélange ait pris une teinte blonde.

**Roux brun.** — Se prépare de la même manière, mais on laisse cuire plus longtemps, toujours en remuant.

**Cirages pour revers de bottes.** — Il existe un grand nombre de formules. Voici une des plus simples :

Lait aigri 1000 gr., crème de tartre 50 gr., acide oxalique 25 gr., alun 25 gr., eau 1000 gr., os de sèche en poudre 25 gr., acide oxalique 24 gr., potée d'étain 24 grammes.

**Pour enlever les taches sur le drap.** — Mouiller l'endroit de la tache, le recouvrir de magnésie en poudre et frotter avec le doigt pendant une minute ou deux, laisser sécher et enlever ensuite la magnésie avec une brosse ; la tache disparaîtra en même temps.

## FAITS DIVERS

**Procédé à employer pour rendre de suite habitable une maison nouvellement construite.** — Ce qui rend une maison neuve inhéitable, ce sont les mauvaises exhalaisons du mortier. Pour remédier à cet inconvénient on place dans chaque pièce des vases de salpêtre sur lesquels on a versé un peu de vitriol, et on ferme portes et fenêtres. Les vapeurs qui se dégagent tueront les mauvaises exhalaisons du mortier. On rouvrira portes et fenêtres pour laisser échapper les vapeurs, et lorsqu'on aura répété cette opération quatre ou cinq fois, la maison sera assainie.

**La création de la femme :** (*Légende hindoue*). — A l'origine des temps, Twashtri créa le monde. Mais quand il voulut créer la femme, il considéra qu'il avait épuisé dans l'homme tous les matériaux disponibles, il ne restait aucun élément solide. Alors Twashtri s'abima dans une réflexion profonde.

Il en sortit pour procéder comme suit : il prit la rondeur de la lune et l'ondulation du serpent, l'enlacement des plantes grimpantes et le tremblement du gazon, la sveltesse du roseau et le velouté de la fleur, et la légèreté des feuilles, et le regard du chevreuil, et la gaieté folle du rayon de soleil, et les pleurs des nuages, et l'inconstance du vent, et la timidité du lièvre, et la vanité du paon, et la douceur du duvet qui garnit la gorge des moineaux, et la dureté du diamant, et le goût sucré du miel, et la cruauté du tigre, et la chaleur du feu, et la froideur de la neige, et le caractère du geai, et le roucoulement de la tourterelle. Il mêla toutes ces choses et forma la femme. Puis il en fit présent à l'homme, en lui disant : Voilà ta compagne !

Pas galants, les Hindous !

## PENSÉES

« J'aime par dessus tout la vérité... De toutes les tortures qui peuvent m'atteindre, celle que je redoute le plus est le reproche de ma conscience. »

Pierre VAUX.

« Tu supportes des injustices; console-toi : le malheur est d'en commettre. »

DEMOCRITÉ.

Notre éducation première décide souvent de toute notre vie, par réaction : ses principes mêmes nous fournissent nos armes contre elles.

## LE MOT POUR RIRE

**Du danger de parler trop haut.**



— Ha ! ha ! ha ! que c'est rigolo, cette blague-là !... Et dire qu'il y a des gens qui trouvent les farces stupides. Moi, j'adore ça, et plus elles sont inattendues, plus je trouve ça drôle.



!!!...

### Un Oubli.

**Le concierge.** — Madame n'est pas là ?

**La bonne.** — Non, elle est sortie.

**Le concierge.** — Je viens pour le terme, voici la quittance.

**La bonne.** — Je regrette, mais madame a oublié de sortir de l'argent pour vous payer.

**Le concierge.** — Comment savez-vous qu'elle a oublié ?

**La bonne.** — C'est elle-même qui l'a dit en s'en allant.

### La raison bien simple

**L'oncle.** — Pourquoi as-tu pleuré, mon garçon ?

**Gaston.** — C'est parce que mon frère a des vacances et que moi je n'en ai pas.

**L'oncle.** — Et pourquoi cela ?

**Gaston.** — C'est parce que je ne vais pas encore à l'école.

Editeur-Imprimeur : G. Moritz,  
Gérant de la Société typographique, à Porrentruy.