Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 5 (1902)
Heft: 231

Artikel: Cote de l'argent
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-251672

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

côté, dit le jeune homme qui descendit sans bruit.

— Elle est bien bonne celle-là ! murmura le commis-voyageur.

Après quelques minutes d'arrêt, le train reprit sa marche.

Les voyageurs regardaient le gros monsieur qui dormait toujours et souriaient finement.

— Qu'est-ce qu'il va dire le monsieur ? demanda Gaëtan.

— Son père lui fit signe de se taire.

Le gros monsieur se réveilla, il s'étira ; ses compagnons se mordaient les lèvres pour ne pas rire.

Tout à coup il s'aperçut de la disparition de sa sacoche ; il chercha sous la banquette, sur le filet.

— Ma sacoche, dit-il, j'avais une sacoche.

Les voyageurs se regardaient, ayant grand'peine à rester sérieux.

— C'est singulier, reprit le gros monsieur, on me l'a prise !

Il jeta un regard soupçonneux sur ses compagnons.

— Pardon, messieurs, dit-il, vous n'auriez pas vu ma sacoche ?

Silence général.

La vieille fille ne pouvant se contenir, éclata de rire ; son exemple gagna tous les voyageurs. Ils riaient, ils se tordaient sur la banquette.

— Le pauvre monsieur, le pauvre monsieur, murmurait Mme Filandreau.

— Non ! elle est trop bonne celle-là ! bégayait le commis-voyageur entre deux éclats de rire.

— A la fin, me direz-vous qui est-ce qui a pris ma sacoche ? s'écria le gros monsieur en colère.

— Ne vous fâchez pas, monsieur, dit M. Filandreau ; c'est une plaisanterie, une simple plaisanterie.

— Une plaisanterie? je la trouve mauvaise !

— Rassurez-vous, reprit M. Filandreau, votre sacoche n'est pas loin ; c'est votre neveu qui l'a prise.

— Mon neveu ? Je ne comprends pas.

Le fonctionnaire prit la parole.

— Oui, ce jeune homme qui était en face de vous.

— Un jeune homme charmant, ajouta la vieille fille.

— Votre neveu, dit le fonctionnaire.

— Mon neveu ? reprit le gros monsieur, abasourdi, je n'en ai pas !

Il y a quinze mille francs dans ma sacoche ; où est-elle ?

— Le jeune homme est dans le compartiment d'à côté, dit le commis-voyageur, il va vous la rendre au prochain arrêt.

De plus en plus abasourdi, le gros monsieur regardait ses compagnons :

— Mon neveu... me la rendre, dit-il.

Comprenant enfin qu'il était volé.

— Tas d'imbéciles ! s'écria-t-il, vous n'avez pas vu que c'était un filou !

Eugène FOURRIER.

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 229 du *Pays du Dimanche* :

872. CHARADE.

Cor + don = Cordon.

873. PROBLÈMES ALPHABÉTIQUES.

CONSONNES.

Quelle métamorphose insigne,
Tu fais un singulier oiseau :
Hier, tu me semblais un cygne,
Aujourd'hui te voilà corbeau.

Cette épigramme de Martial est relative à la teinture des cheveux.

874. COQUILLES AMUSANTES.

Pour mériter son cœur, pour plaire à ses beaux [yeux,
J'ai fait la guerre aux rois, je l'aurais faite aux [dieux.

La Rochefoucaud, l'auteur des *Maximes*, écrivit ce distique sur un Portrait de la duchesse de Longueville.

Ces vers se trouvent dans *Alcynonée*, de Duryer.

875. DOUBLE ACROSTICHE.

J	UI	F
O	DE	R
I	LI	O
N	OV	I
V	OU	S
I	BI	S
L	IM	A
L	EU	R
E	CO	T

Ont envoyé des *solutions complètes* : M. Le Pilier du Cercle Industriel à Neuveville.

Ont envoyé des *solutions partielles* : MM. Mésange à Courgenay ; Pinson aux Bois ; Vive la paix au Transvaal ! à Berne ; Muguet et pervenche à Boncourt ; Bergeronnette à Courtedoux ; Myosotis à Porrentruy.

880. CHARADE FANTAISISTE.

— Un mot que notre langue à celle de Virgile
Emprunte ; il nous sert bien par sa brièveté.
— Il faut dans son emploi de la sobriété.
C'est là, je le crois bien, un conseil très utile :
Il ne regarde en rien pourtant notre santé.
— Son œil par-dessus tous est, dit-on vigilant.
— Tu connais mon entier, ô physicien savant,
Et résoudre en tout point ce facile problème
Sera pour ton esprit l'affaire d'un instant.

881. PROBLÈMES POINTÉS.

Reconstruire la pensée suivante en remplaçant les * par les lettres qu'elles remplacent :
O* n'*** **m**s *i b*** q*'*n *e p*i**e *t*e *i**x, *i *i m** q*'o* *e p**ss* *t** p*s.

882. MOTS EN LOSANGE.

X
X X X
X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X
X X X
X

1. Un, bien décrit, souvent trésor inestimable.
2. Promotoire.
3. A l'enfant n'est point désagréable.
4. Un acteur ambulant qui va de ville en ville. [De ci de là, jouant saynète et vaudeville
5. Tableau devant lesquels l'œil ravi s'extasie. [Ouvrant horizons tels que l'âme en est saisie.
6. Avec le liseron ont quelques ressemblances.
7. Non loin de Sisteron, chef-lieu d'importance.
8. Bon quartier d'ananas dont on dira merveille.
9. De rigueur à Madras s'entrevoit à Marseille.

883. CURIOSITÉS.

LA FERRONNIÈRE.

D'où vient le nom de *Ferronnière* donné à une parure ?

☛ Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, *17 Juin prochain.*

Publications officielles

Convocations d'assemblées.

Assemblée des actionnaires du Glovelier-Saignelégier au buffet de la gare à Glovelier le 21 juin à 2 h. pour entendre le rapport de gestion, approuver les comptes, réviser l'art. 21 des statuts, nommer les censeurs.

Boncourt. — Le 15 à 12 h. 1/2 pour passer les comptes.

Bourrignon. — Assemblée bourgeoise le 8 à 2 h. pour nommer un conseiller et prendre connaissance des soumissions pour réparations à la scierie.

Courtemaiche-Bure-Courchavon. — Assemblée paroissiale le 15 à 2 h. à Bure pour voter les réparations à faire à la toiture de l'église de Bure.

Fahy. — Le 15 à 2 h. pour passer les comptes et décider si la place de l'institutrice sera mise au concours.

Réclère. — Le 15 juin à 12 1/2 h. pour décider si l'on veut construire une annexe à la maison d'école.

Ça et là

L'affaire Humbert ne supprime pas les gogos. La race est éternelle et il suffira d'annoncer la présence d'un héritage quelque part, ou de millions enfouis dans la mer, dans un coffre ou sous des ruines, pour ramener les doux actionnaires.

Il y a trente ans, avant les Crawford, ce furent les Galions de Vigo qui entraînèrent la foule. On ne repêcha jamais qu'un vieux panier.

Puis ce fut le soi-disant trésor de Toussaint-Louverture qui suscita les appétits. Une société se fonda, annonçant que le célèbre Toussaint avait caché 160 millions dans un trou et avait fusillé les enfouisseurs pour qu'ils ne pussent rien dire.

Il y avait quelque chose de profond dans cette affaire ; c'était le trou, et les actionnaires y versèrent pas mal d'argent. En fait de Toussaint, on ne trouva jamais le trou, et on ne fit jamais l'ouverture.

Précédemment il y avait eu le trésor de Jugurtha, le trésor de Troyes... le trésor de Carthage.

J'en propose deux autres, celui d'Alaric et celui d'Attila qui, tous deux, furent enfouis dans des endroits mystérieux, avec des richesses incalculables, et tous leurs serviteurs. Ces derniers seraient peut être un peu détériorés; mais c'est bien le diable si, après avoir dépensé deux ou trois cents millions, on ne mettait pas la main sur une pièce de cent sous, ce qui serait toujours cela de plus que dans le coffre de Mme Humbert.

Cote de l'argent

du 4 Juin 1902.

Argent fin en grenailles. fr. 92. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent de boîtes de montres . . . fr. 94. — le kilo.

G. Moritz, gérant. Editeur-Imprimeur.