Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 5 (1902)
Heft: 225

Artikel: Cote de l'argent
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-251614

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

verte de la liqueur et à l'épaisseur de la trace d'argent sur la pierre, après que celle-ci à été essuyée avec un chiffon. Pour connaître le litre des alliages d'une façon plus exacte, il est bon de faire sur la pierre des traces avec des alliages dont la composition est connue d'avance, puis de comparer ces traces après leur avoir fait subir l'action de l'acide, avec les traces de l'objet que l'on veut essayer.

Il est à remarquer que la liqueur dont la composition a été donnée, doit se conserver dans un flacon bouché à l'émeri et qu'il convient de prendre cette liqueur avec une petite tige en verre.

Procédé pour polir l'argenterie. — Brûlez des écailles d'huîtres ou de moules, recueillez les cendres et frottez avec celles-ci la surface des objets en argent ; ils obtiendront un éclat splendide.

* * *

Conservation du beurre. — Pour conserver le beurre dans toute sa fraîcheur durant plusieurs mois, on le met dans un vase quelconque puis on remplit le vase jusqu'à submersion du beurre, d'eau à laquelle on a ajouté sept grammes d'acide tartrique et sept grammes de bicarbonate de soude par litre d'eau ; le vase est ensuite hermétiquement fermé.

Une autre façon de conserver le beurre consiste à le fondre, puis à le verser dans un intestin de bœuf préparé, qu'on a imprégné d'huile d'olive et qu'on ferme par une ligature à chaque extrémité. La manière la plus usuelle et non la moins bonne, est de le saler. Après l'avoir bien lavé à l'eau claire, on l'étend en couches minces sur un marbre ou sur une table humide ; on répand sur les couches du sel très sec et on pétrit le tout avec la main ou avec un rouleau de bois. Quand le mélange est bien fait, on le met dans des pots de grès et on recouvre encore d'une couche de sel.

* * *

Moyen d'avoir toujours du beurre frais. — On est souvent empêché, dans les petits ménages, pour consommer du beurre frais. Rien cependant de plus facile et de plus économique. Il n'y a guère de maisons où le café au lait ne forme la base du premier déjeuner. On laisse reposer quelques minutes le lait bouilli et on l'écrème. La crème est mise de côté dans un bol. Le lendemain on recommence. Au bout de trois jours, dans les ménages, qui consomment journellement un pot de lait de deux litres, on obtient une quantité de crème assez considérable pour opérer. Au moyen d'une spatule en bois on bat vivement la crème dans le bol, et en un quart d'heure environ le beurre se forme. Lorsqu'il est devenu compact, on le lave en plusieurs eaux, en continuant de le pétrir avec la spatule jusqu'à ce qu'il ait rendu tout le petit lait. On a alors un beurre excellent, d'un goût exquis, auquel la cuisson du lait n'a rien enlevé de ses mérites, et d'autant plus frais qu'on peut le confectionner tous les trois jours.

LETTRE PATOISE

Dâ le vâ

En voyain lai driere lattre de *stu que n'ape de bô* ai sembierait quasi que to les hanne saint pavou de loues fannes ai peu qu'ai n'aint pu ran ai dire en l'otâ. Ai me sembiée to de même qu'ai vai in po loin, ay yé to de même des exceptions. Voici enne hischtoire vraie, que m'a aivu racontai pai stu qu'é peurju lai gaidjeue, ai peu que prouve qu'ai l'a enco des hannes qu'aint quéque tschose ai dire, ai peu des fannes que ne sont pe tot ai fait maîtres.

Aiyé quéques annaies qu'ai y aivai à vâ in mairtschain qu'aitchetai tote soierte de veye butin, di veye feye, d'lai veye fonte, di lôton etc. In djo qu'ai se trovai dain un cabaret de D'lémont aivo in hanne de Courroux, ai vniennent à pailai des fannes, ai peu comme le mairtschain était parait é d'y même aivi que *stu que n'âpe de bô*, l'anne de Courroux y dié, ai bin moi yai enne fanne que ne gueurmoine djemais, ai peu que ne contrarie djemais, Ai bin ai vârait lai poine de voi soli dié le mairtschain. Ste veu nos faint enne gaidjure y dié l âtre mai fanne fai to djeute lai bue, te n'ai que d'y allay dire que te m'ai aitchetai note tchadiere ai peu que te l'ai veu poire to de cheute, tev oiré s'y veut contrariaiè, y gaidje in étiu neu, qu'y ne veu ran dire.

Ai bin ai vait, dié le mairtschain ; ai peu ai s'en vait to tchâ contre Courroux, ai peu trove en effet lai fanne que voirsai lai bue. Votre hanne m.ai vendu vote tschadiere y dié té, ai peu y l'ai veut poire to de cheute.

Ai bin y a to droit prâte de tieure, y l'ai vu vudie to content, ai peu vo peûte lai poire, y dié lai fanne sain faire peipe enne mine. Ai bin ma foi y ai peurju lai gaidjure dié le mairstchain que s'en allé tot capou.

IN HANNE DI VA

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 223 du *Pays du Dimanche* :

875. MÉTAGRAMME.

Grave, Grève, Grive.

876. LANGAGE FRANÇAIS

HOPE. HOP

Hope ou *Hop* est l'interjection qu'on lance aux chevaux pour activer leur allure. C'est un signal d'encouragement ; *Hope*, en anglais signifie espérance. C'est le cri universel de l'humanité en marche vers l'avenir. Qu'on enfourche un cheval ou un *dada*, impatience d'esprit ou désir de cœur, c'est toujours : *Hope !* Espoir et courage.

877. MOTS EN LOSANGE.

R
S E C
L I N O T
S I M O N I E
R E N O U V E A U
C O N V E N U
T I E N S
E A U
U

878. HOMONYME.

Aube.

Ont envoyé des *solutions partielles* : MM. Cardamine des Pommerats ; Vive l'unité catholique à Saignelégier ! Vive Mgr. Haas ! aux Pommerats ; Vive les Montaignons ! aux Cerlatez ; Le Pilier du Cercle Industriel à Neuveville ; Vive la conciliation à Porrentruy !

883 LOGOGRIPHE.

Avec neuf pieds, comme avec trois,
Fleur tu me vois ;
Six, ce que fut Dumont d'Urville ;
Quatre, nom d'époux et de ville,
Aussi trois prénoms féminins,
Je suis en-fer sur les chemins ;
Sur trois, bien rare dans la vie ;
Sur deux, utile à l'harmonie.

884. PROBLÈMES ALPHABÉTIQUES.

VOYELLES.

Compléter les mots suivants en remplaçant les * par les consonnes correspondantes et l'on obtiendra un sonnet de trois vers :

* i — * e * - * * â * e * — a * ai * —
* e — * e * * aie * * — * n — * o * é *
e, — * e — * ou * * aie * * - e * * e * —
* ai * e — * e — * ei * * eu * e — * * â
* e — * ue — * ou * ?

885. MOT CARRÉ

à recomposer.

R V A E A
L E R E I
V B I R E
O E U E O
T V N L T

886. LANGAGE FRANÇAIS.

Quelle est l'origine de cette locution :

Se moquer du tiers et du quart ?

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, *6 mai prochain.*

Publications officielles

Mises au concours

La place de cantonnier, route de Moutier-St-Joseph (4087 m.)

Traitement 640 fr. avec 5 jours de travail S'inscrire jusqu'au 5 mai au secrétariat de la préfecture de Moutier.

Convocations d'assemblées.

Breuleux. — Lundi 28 à 2 h. pour passer les comptes, voter le budget, nommer un instituteur, décider la participation de la commune à l'asile de Courtemelon, statuer sur des demandes de terrains etc...

Les bourgeois se prononceront ensuite sur diverses demandes de bourgeoisie.

Glovelier-Saulcy. — Assemblée paroissiale le 27 à 2 h. pour passer les comptes et voter le budget.

Montfaucon. — Assemblée paroissiale le 4 mai à l'issue de l'office pour nommer un membre de la commission catholique.

Roche d'Or. — Le 4 à 2 h. 1/2 pour autoriser le conseil à contracter un emprunt.

St-Imier. — Assemblée de la paroisse catholique romaine le 4 mai à 11 h. pour nommer un membre de la commission catholique.

Vermes. — Assemblée paroissiale le 27 à 11 h. pour passer les comptes et voter des aménagements à l'église.

Cote de l'argent

du 23 Avril 1902

Argent fin en grenailles. fr. 93. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent de boîtes de montres . . . fr. 95. — le kilo

Editeur-Imprimeur : G. Moritz, gérant.