

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 4 (1901)
Heft: 197

Artikel: L'industrie des bois
Autor: Dumesnil, Valentin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-285575>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

re un peu de tilleul et enfin, comme dernière ressource, une solution faible de bromure dissous dans de l'eau. Le sulfonal, le chloral sont de la compétence du docteur. Certaines natures ont plus besoin que d'autres du repos nocturne, mais le minimum pour tous est de six heures.

En avançant en âge quatre peuvent suffire, mais c'est peu.

Tout dans la nature est soumis à la loi du sommeil : les bêtes, les plantes qui s'affaissent la nuit et exhalent l'acide carbonique qu'elles ont absorbé le jour sous l'influence de la lumière.

L'insomnie cause l'irritation, la migraine, une chaleur anormale au creux des mains, l'obstruction de l'esprit. L'insomnie est l'ennemi de la santé. Elle devient une habitude, il faut la combattre comme la plus mortelle rivale de l'intelligence, de la beauté, de la force. Les travailleurs de la pensée dorment moins que les travailleurs manuels, mais ils ne rêvent plus, — même éveillés, — les maigres dorment moins que les gras et les tristes que les gais. C'est une conséquence de leur organisation physique et morale, mais susceptible de céder à l'éducation comme tout ce qui est humain. On s'accoutume à dormir et ce n'est pas temps perdu mais longévité gagnée. « Otez à l'homme le sommeil et l'espérance, a dit un philosophe, et il sera l'être le plus malheureux qui existe. » Les anciens l'avaient divinisé, le dieu Morphée possédait un culte et un temple. De nos jours, on le néglige beaucoup, on change l'heure normale des devoirs à lui rendre et cela nuit à la bonne harmonie de l'assimilation et de la nutrition. La nuit est faite pour dormir et le jour pour agir, seulement le monde actuel a presque renversé cet axiome : on agit à la « chandelle » et on dort au soleil. Combien d'anémis trouveraient la guérison s'ils respireraient l'air pur du matin, alors que la nature s'éveille, que les parfums s'exhalent des plantes aux premiers rayons, que l'air est léger et non encore chargé de toutes les émanations que la chaleur développera, que le travail et l'activité humaine épandront. C'est l'heure où l'esprit est net, où le cerveau reposé émet ses meilleures pensées, où les nerfs calmés vibrent harmonieusement sans surmenage et c'est cette heure de paix que les mordains sacrifient... Oh ! s'écrient les grincheux, la matinée à Paris ! entre les boîtes à ordures et les chariots de détritus ! — Vous dites vrai, gens de facile alarme, mais dans mon prochain article sur l'exercice, je vous indiquerai la panacée...

RENÉE D'ANJOU.

L'industrie des bois

La Société anonyme, Parquerterie et Scieries de Bassecourt (Suisse).

Le bois n'a rien perdu de son importance économique, bien que, depuis un certain nombre d'années, le métal l'ait partiellement remplacé dans les constructions. Les statisticiens ont calculé, en effet, que la consommation de toute la surface du globe a augmenté de moitié depuis quarante ans.

Grâce au perfectionnement et au développement des moyens de transport, on a pu envoyer à de très grandes distances des bois qui jusqu'alors, ne servaient qu'à la

consommation locale. En ce qui concerne la fabrication, partout des scieries s'établissent, et, particulièrement pour les travaux en bois ouverts, la tonnellerie, la parquerterie, la machine remplace la main d'œuvre. Il est d'ailleurs un fait certain, c'est que le travail mécanique appliqué à la grande menuiserie donne presque toujours 50 pour cent de plus de valeur sur le travail à la main comme usure, résistance et tenacité.

Ces réflexions nous sont inspirées par la visite que nous avons faite, il y a quelque temps, à l'Exposition Cantonale Vaudoise de Vevey, où nous avons étudié en particulier la section affectée aux travaux et aux fournitures des bâtiments. Cette industrie y était représentée notamment par la Société anonyme Parquerterie et Scieries de Bassecourt (Suisse), entreprise avantageusement connue depuis quelques années par sa spécialité de travail du bois.

Cette Société fut établie le 1^{er} juin 1895 sous sa raison sociale actuelle ; ses fondateurs se proposaient d'assurer le développement de l'industrie des bois en Suisse tout en formant des ateliers susceptibles de rendre service à la cause ouvrière.

L'usine qui fut construite — et que nous avons eu l'occasion de visiter récemment — comprend deux parties bien distinctes ; la parquerterie et les scieries, actionnées par une force hydraulique de 70 chevaux et 2 turbines.

Les ateliers de la parquerterie, entièrement neufs, ont été spécialement aménagés en vue de donner le maximum des conditions hygiéniques exigibles dans un établissement industriel. Le chauffage central y est assuré en hiver par la chaudière des deux grands séchoirs installés à proximité. Les machines qui y fonctionnent sont du dernier système perfectionné de la maison Kirchner et Cie de Leipzig, et permettent de produire annuellement quarante mille mètres carrés de parquets.

Les bois entrant dans l'établissement sont débités, selon l'usage auquel on les destine, dans les scieries où travaillent des scies multiples, scies circulaires, découpeuse, machines à raboter, crêter, râner. Préalablement à ces opérations les bois en grumes sont logés dans de vastes chantiers et dans de grandes remises où ils séchent convenablement.

La grande spécialité de l'entreprise consiste dans la fabrication des parquets simples, des parquets de luxe, des lames de sapin, des socles, des moulures ainsi que dans la livraison des planches brutes et bois de charpente en sapin ou en chêne.

L'organisation de la Société est des mieux comprises. L'ensemble des opérations est examiné par un Conseil d'administration ; la surveillance des travaux est confiée à un directeur. Enfin, il existe des agences dans toutes les grandes villes de Suisse : Genève, Lausanne, Berne, Fribourg, Bâle, Zurich, Biel, Neuchâtel. Par sa position géographique l'usine est d'ailleurs merveilleusement placée pour la livraison en France de ses parquets et ses transactions dans notre pays lui sont facilitées par des représentants établis sur la ligne de Delle-Belfort-Besançon.

Il convient d'ajouter que depuis sa fondation la maison s'est acquis une renommée sans cesse grandissante pour la bonne fabrication et la bonne pose de ses parquets. Les mérites de ses travaux sont reconnus par tous les entrepreneurs et architectes et tout récemment encore M. le professeur Hans Auer, architecte du Parlement de

Berne, délivrait à la Société l'attestation suivante que nous sommes heureux de pouvoir reproduire.

« Berne, le 31 mai 1901.

« Par la présente, je certifie que le parquet comme le posage que vous avez fourni au nouveau palais du Parlement à Berne a été exécuté à notre entière satisfaction ».

Les jurys ont également consacré la valeur de la maison et parmi les dernières distinctions obtenues, nous pouvons signaler une médaille d'argent à l'Exposition de Thoune en 1899 et une médaille d'argent à l'Exposition Cantonale Vaudoise de Vevey (1901).

VALENTIN DUMESNIL.

Ça et là

Le trésor d'Etat américain s'élève actuellement à la respectable somme de 496 millions de dollars en or monayé, qui est déposé en particulier à la trésorerie principale de Washington, en partie dans les sous-trésoreries. (Celle de New-York, par exemple détient pour l'instant une somme de 170, millions de dollars.

Des précautions extraordinaires ont été prises pour mettre ces immenses richesses à l'abri des voleurs : C'est ainsi qu'à Washington « la chambre de l'or » a été établie dans les sous-sols de la trésorerie principale. C'est un cube long de 75 pieds anglais, large de 20 et haut de 12, entouré de deux murs épais de 12 pieds, lesquels sont formés d'énormes blocs de granit unis par du ciment. L'intervalle qui règne entre ces deux murs est exactement rempli de boulet en acier chromé sur lesquels viendraient s'ébrécher les instruments dont les malfaiteurs auraient pu se servir pour percer le premier mur. On accède à la « chambre de l'or » par deux portes en acier durci, pesant chacune 120 tonnes, munies de serrures « à temps » (c'est-à-dire ne pouvant s'ouvrir qu'à une heure, une minute et une seconde déterminées) et d'un dispositif électrique de sûreté communiquant par des sonneries avec tous les postes de police de la ville.

* * *

Pour voir tante Angèle :

Un petit bambin de cinq ans arrivait l'autre jour à la gare Saint-Lazare à Paris et comme on lui demandait son billet, il répondit simplement :

— Je vais chez ma tante Angèle. J'ai eu le premier prix de géographie. Je veux le lui montrer.

Conduit au commissariat de police, le petit bonhomme refusa de donner aucune explication ; mais grâce à une fiche placée dans le volume qu'il tenait précieusement sous le bras, on retrouva son nom et son pays d'origine.

Il s'appelle François Barthélémy et habite Trier. Il ne connaît d'ailleurs pas l'adresse de sa tante Angèle, mais comme on avait promis de le conduire auprès d'elle s'il avait un prix, et, bien qu'il eût le premier prix de géographie, on ne lui avait pas tenu parole, il avait décidé de partir seul.

On a réexpédié à Trier le pauvre mioche qui répétait en pleurant :