Zeitschrift: Le pays du dimanche

Herausgeber: Le pays du dimanche

Band: 3 (1900)

Heft: 137

Artikel: Les origines de la crise Chinoise

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-249985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

et communications
S'adresser
à la rédaction du

Pays du dimanche

LE PAYS

et communications
S'adresser
à la rédaction
Pays du dimanche

Porrentruy

TÉLÉPHONE

a Porrentruy

TÉLÉPHONE

DU DIMANCHE

LE PAYS 27me année

Supplément gratuit pour les abonnés au PAYS

27^{me} année

LE PAIS

Les origines de la crise Chinoise

L'Impératrice régente Sy-Tay-Heou

(Suite.)

Pour l'extérieur. Sy-Tay-Heou dut frémir en voyant Kiao-Tcheou occupé par les Allemands (1er novembre 1897), puis cédé par Koang Su (6 mars 1898); Fort-Arthur et Ta-Lien-Ouan occupé par les Russes (décembre 1897) et cédés (27 mars 1898); Koang-Tchéou-Ouan, cédé aux Français (4 avril 1898) et occupé (22 avril (1); Ouy-Hay-Ouy, occupé par les Anglais (30 mai 1898) et cédé (1er juilllet). Beaucoup d'autres abandons furent consentis aux puissances, mais Sy-Tay-Heou remarque ceci : des qu'une puissance est favorisée d'une cession, l'Angleterre exige et obtient facilement un avantage semblable, sinon même plus considérable. Au contraire, l'Angleterre est-elle la première à recevoir un privilège, les autres puissances ne peuvent arracher aucune compensation; même il suffit souvent de l'opposition britannique à une transaction pour que celle-ci devienne impossible. Citons quelques cas: un syndicat franco-belge, malgré l'opposition des Anglais, obtient, avec l'appui de la Russie, la ligne du chemin de fer Pékin à Han-Keou; aussitot un syndicat anglo-chinois se voit concéder la ligne de Hang-Keou à Koang-Tong, et un syndicat anglo-italien la ligne Pin-Tin-Tcheou à Siang-Yang qui, par le Han, af-fluent navigable pour le fleuve Bleu, double et concurrence la ligne franco-belge. L'acte le plus grave aux yeux de la douairière est peut-(1) Comme on le voit, les Français, seuls, firent po-liment précéder la cession de diplomatique et sui-vre l'occupation.

Feuilleton du Pays du Dimanche 35

Cantiques d'Yvan.

PAR

M. DU CAMFRANC

Maintenant. elle parcourait le grand salon de musique, pièce très vaste et très claire, où se tenait habituellement Yvan allongé sur sa chaise longue. Quelles belles fêtes musicales avaient été données là, sous la lumière des lampes et des lustres! Toutes les célébrités artistiques avaient défilé dans le salon de la Bocellini. Et ils étaients éteints, à jamais, les échos de l'orchestre. Au milieu du panneau principal, le portrait de Marie-Alice, signé du nom d'un peintre célèbre, semblait présider les instruments: le piano à queue d'Erard, l'orgue de

etre l'engagement pris par la Chine, vis-à-vis de l'Angleterre, le 11 février 1898, de « n'hypothéquer, donner à bail ou céder a aucune puissance aucun territoire dans la région du Yang-Tse ». M. Dubail, sans attendre, réclame le même privilège pour la France, convention du 5 avril, concernant les trois provinces Koang-Tong, Koang-Si, Yun-Nan. Malgré cet accord signé, l'Angleterre, dès le 9 juin, enlève haut la main une cession dans le Koang-Tong, en face de Hong-Kong, tandis que l'extension nécessaire de la concession française de Chang-Hay est opiniatrement refusée par les ministres anglo-progressistes, pour obéir à lord Salisbury (2). Les Russes voient des obstacles perpétuels mis par la Chine, sous !a pression de l'Angleterre, à la construction de leurs lignes ferrées du Nord, tandis qu'une foule de syndicats anglo-chinois se partagent les concessions de la plupart des mines, non pour les exploiter, mais pour empècher les rivaux de les obtenir.

Les conséquences. Sy-Tay-Heou suppute les résultats : les nouvelles mesures bouleversent brusquement les traditions séculaires et grossissent démesurément le nombre des mécontents. Les soulèvements partiels menacent de dégénérer en rébellion générale. La Chine marche à l'anarchie. L'Angleterre. ne doutant pas de la réalisation de ses désirs, expédie l'amiral C. Beresford en Orient. Il part à grand fracas comme une sorte de protecteur définitif appelé pour organiser la Chine par les Anglais et à leur profit. Patronné ostensiblement par lord Salisbury, il arrive à la fois, comme l'homme de l'empereur du parti progressiste, de l'Union des Chambres de commerce anglaises

(2) Voir Livre jaune, 1900, et le succès final de l'énergie de M. Pichon. Mais que dire de quelques autres et des bravades qu'ils ont subies sans sourciller.

Mustel, une harpe en bois doré. Iraient-ils aussi aux enchères, comme les comédiennes de la galerie, comme les jolies femmes d'antan?

Aux enchères tout cela! Tout cela jeté à la vente, car les diamants n'avaient pas suffi à combler le gouffredes prodigalités de Boleslas; de nouvelles créances avaient surgi. Le chiffre des dettes connues avait grossi de toutes celles qu'on ignorait; c'était un désastre.

Une émotion profonde, affreusement triste, étreignit la Bocellini : elle se sentait défaillir dans ce luxueux salon, où s'était passée sa vie d'artiste. Chaque œuvre d'art, les bronzes, les amphores, les vases de Sèvres, lui rappelaient un succès ; mais, succès et souvenirs étaient désormais choses du passé. Comme le triomphe avait eu peu de durée! Comme elles passent vite, les années! Il lui semblait qu'elle envoyait aux enchères, en même temps que le piano d'Erard et l'orgue de Mustel, toute sa jeunesse, tous ses triomphes, toutes ses illusions, tous ses rèves.

de la métropole et d'Extrème-Orient. Mais lord Beresford arrive trop tard. Pendant qu'il navigue, la douairière découvre le but des progressistes: supplanter la dynastie tartare par une dynastie chinoise inféodée à l'Angleterre. Les conjurés vont agir. Tsé-Hy les prévient par un nouveau coup d'Etat prompt, énergique, cruel. La Chine a marché, la terribe princesse n'a pis changé.

En face du péril, elle avait usé, contre son habitude, d'une rare temporisation. Néanmoins, un jour, dit-on, en face de Koang-Su, sottement vêtu d'habits européens, la patience lui échappe. L'empereur battu doit se retirer sous un déluge d'invectives; il rentre dans ses appartements, rageur, exaspéré, prèt à tout pourvenger son affront et rester le maître. Ses tamiliers lui conseillent un acte énergique: confiner l'impératrice en son palais, sans relations avec le dehors, pour affaires de l'Etat on même simple distraction. Au fond, les progressistes croient l'occasion propice pour leur révolution dynastique. Voilà pourquoi ils poussent Koang-Su à faire venir l'armée de Tién-Tsin, inutile contre l'impératrice, nécessaire pour renverser les Tsin. Ce fut leur perte.

L'empereur envoie son familier Lin porter au général Yuén l'ordre verbal de se rendre à Pékin avec son armée. Faute d'ordre écrit, ce Tartare refuse ses troupes, mais il consent à venir trouver Koang-Su, qui maintient son désir et dévoile ses intentions. Mème devant la colère impériale, à moins d'un décret dument muni du sceau, le général, à son tour, maintient son refus. Chassé sous une grêle d'injures, voyant l'exil ou le lacet menacer, son avenir, Yuén s'enfuit à Tién-Tsin faire ses malles. Mais d'abord il court mettre au courant de ces péripéties singulières un autre Tartare, Jong-Lou,

Oh! oui. comme elle l'avait senti bien des fois! depuis le commencement de sa maladie, quelque chose était mort dans son existence. C'était la fin d'une ère. Les rafales d'automne, qui, la-bas, dans le parc, emportaient les feuilles en tourbillons, disaient, dans leur mélancolique langage: « Adieu bel été; te voici disparu »; ainsi le prochain dépouillement des salons d'sait: Voici l'hiver de la gloire ». Malgré le feu allumé dans la cheminée, Marie-Alice frissonnait.

Elle s'était assise près d'Yvan! Le jeune homme inscrivait, sur un régistre, la longe liste des objets d'art.

Ils allaient faire venir un commissaire-priseur pour en évaluer le prix, et il semblait, à Marie-Alice qu'elle accomplissait, en écrivant à cet homme, les démarches suprèmes qui suivent une mort.

L'arrivée d'Alba vint interrompre l'inventaire, elle entrait dans le salon avec la jeunesse de son sourire, la grâce de son regard, le char-