

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 3 (1900)
Heft: 127

Artikel: Cote de l'argent
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-249901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Restée seule avec lui, un rayon de joie farouche éclaira son visage lorsqu'à pas comptés elle s'approcha du lit. Elle tenait donc enfin sa vengeance et rien ne pourrait la lui ravis !

La tête sur l'oreiller dans un état voisin du coma, le souffle haletant, l'officier n'avait nulle perception de ce qui se passait autour de lui.

Avec une lenteur calculée, madame Mercier releva la double couverture et, sur la blancheur des draps, se détacha en relief la poitrine du blessé. Il ne s'agissait plus maintenant que d'ôter l'appareil.

Au moment où, résolument, elle avançait la main droite, son œil rencontra le grand Christ d'ivoire appendu au fond de l'alcôve.

La vue seule du Divin Crucifié lui rendit soudain sa lucidité d'esprit. La Chrétienne entre vit la vraie lumière et comprit la scélératesse du procédé. Une complète révolution s'opéra dans son être et la conscience de son acte coupable lui apparut nette et claire.

Eclatant en sanglots, elle s'affaissa repentante sur le tapis :

— Pardonnez-moi ; Dieu tout puissant, pardonnez-moi... J'ai péché par la pensée et sans la salutaire intervention de votre glorieux Fils, mon âme serait actuellement souillée d'un horrible forfait... Ayez pour moi, Seigneur, les mains pleines d'indulgence et ne m'accablez pas de votre colère... Cette terrible épreuve rentrait sans doute dans vos desseins cachés... Soumise désormais à votre volonté, daignez abaisser vos regards miséricordieux sur la tête courbée de votre servante...

Le lendemain matin, le chirurgien trouva la baronne Mercier au chevet du blessé. Sœur de charité incomparable, elle assista à l'extraction du second projectile, et durant toute sa maladie, elle prodigua ses soins à l'officier.

Deux mois plus tard, la veille de son départ du château, très faible encore mais en pleine convalescence, le lieutenant se présenta au salon et tendant à la baronne un portefeuille :

— Je vous dois la vie, madame, et les mots me manquent pour vous en exprimer toute ma reconnaissance... Croyez-le cependant, elle sera éternelle, car je n'ignore rien de votre noble abnégation... Hélas ! pour les combattants, la guerre a parfois de cruelles nécessités... Elle frappe en aveugle, et les meilleurs ne sauraient se soustraire à ses coups... Avant de vous quitter, Madame, et cela pour toujours, permettez-moi d'implorer votre pardon et veuillez reprendre cet objet, trop longtemps demeuré entre mes mains.

Et, très ému, une larme au coin de l'œil, le bavarois s'inclina respectueusement devant la veuve et prit congé.

HENRI DATIN.

Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 125 du *Pays du Dimanche* :

491. CHARADE.

Socrate (Socrate).

492. RÉBUS GRAPHIQUE.

Aimez Dieu et ne faites point de mal.

493. CURIOSITÉ.

Musique.

La romance du rosier.

Je l'ai planté, je l'ai vu naître,
Ce beau rosier où les oiseaux,
Au matin, près de ma fenêtre,
Viennent chanter sous les rameaux.

Les paroles de cette romance sont de De Leyre et la musique de Jean-Jacques Rousseau.

494. MOT CARRÉ SYLLABIQUE.

PER G A M E
G A R O N N E
M E N E L A S

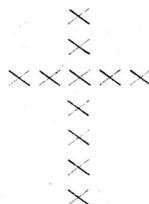
Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM. Lukas craignant l'état de siège à Kiev ; Lubin, et son condisciple Eh ! 1000 Job Hé ! Le Juif-Errant à St Imier ; Pausanias à Genève ; Le vétéran de la Courtine.

499. LOGOGRIPHE.

Je cache mes défauts autant que je le puis,
Avec un air trompeur j'aborde tout le monde.
Je déplaît aussitôt que l'on sait qui je suis.
De moi l'on peut extraire, et la liste est féconde,
Un être qu'à la foire on voit sur les tréteaux ;
Ce qu'un soldat porteaux retraires aux flambeaux ;
Ce que fait un mère à l'enfant qu'elle adore ;
Le nom qu'en l'embrassant elle lui donne encore ;
Un être dont le pauvre est toujours envieux ;
Un ornement porté par maint religieux ;
Un saint ; un des produits quel l'abeille nous donne ;
Ce qu'un nocher redoute ; un mets ; un fruit d'autre [tomme] ;
Une île qui d'hier appartient aux Anglais ;
Ce que j'accorde ici. Maintenant je me tais.

500. MOTS EN CROIX.

a, a, e, i, u, d, d, p, p, r, s.



501. COQUILLES AMUSANTES.

D'un trait de la satire, en bons sots si fertile,
Le Français, ce matin, ferma le vaudeville.

501. MOTS EN TRIANGLE.

X X X X X X X	1. Avec la littérature et l'art.
X X X X X X	2. Instrument de chimie.
X X X X X	3. Reflet du prisme.
X X X X	4. Mot latin : Par le glaive.
X X X	5. Synonyme de nuage.
X X	6. Pronom.
X	7. Voyelle.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 19 courant.

Publications officielles.

Convocations d'assemblées.

Courgenay. — Le 10 à 1 heure pour statuer sur une requête concernant le cimetière, s'occuper d'une parcelle de terrain, d'une demande de Auguste Boueule et ratifier la vente d'un châtel.

Chevenez. — Le 10 à midi pour passer les comptes et partager le fonds des pauvres.

Damphreux-Cœuve. — Assemblée paroissiale le 10 à 7 h. 1/2 pour passer les comptes.

Montmelon. — Le 10 à 2 h. pour passer les comptes, nommer un conseiller et voter le règlement d'organisation.

St-Ursanne. — Le 10 à 10 h. pour passer les comptes, adopter un règlement de police locale, voter un crédit et s'occuper de la mise au concours de place d'instituteur.

Bons mots

X.... poète décadent, est un peu en retard avec son tailleur.

— Je ne puis rien vous donner ce mois-ci, lui disait-il hier.

— Mais c'est précisément ce que vous m'avez déjà répondu le mois dernier.

— Eh bien ! vous avez vu que j'ai tenu parole.

* * *

Au cours de géographie :

— Où est située la Nouvelle-Calédonie ?

— En Océan.

— Et quel est la route qui y mène ?

— La cour d'assises.

Côte de l'argent

du 6 juin 1900.

Argent fin en grenailles. fr. 105. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 107. — le kilo.

L'éditeur : Société typographique de Porrentruy.

Abattoirs de la municipalité de Porrentruy

Etat du bétail abattu pendant le mois de mai 1900.

Noms des bouchers	Chevaux	Bœufs	Vaches	Génisses	Taureaux	Veaux	Porcs	Moutons	Chèvres	Chaussage	Recettes
Buchwalder	—	4	—	2	—	24	15	11	—	—	119 —
Courbat	—	5	3	—	—	24	10	8	—	—	120 —
Oser	—	2	1	1	—	12	9	5	—	—	69 —
Grimler Th.	—	4	1	4	—	32	20	10	—	—	161 —
Grédy P.	—	1	1	—	—	10	8	4	—	—	49 —
Pinaton E.	—	5	3	—	—	30	18	8	—	—	145 —
Woillat Gust.	—	3	—	1	—	16	14	4	—	—	84 —
Scherrer E.	—	1	1	2	—	16	12	7	—	—	83 —
<i>Particularies</i>											
Désbœufs	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	14 —
Golbain	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2 —
Andregg	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	7 —
Total	—	25	13	10	—	164	107	57	—	—	853 —