

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 3 (1900)  
**Heft:** 123

**Artikel:** Poignée de recettes  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-249859>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

femme l'aborde mystérieusement :

— Bonjour, Monsieur l'abbé.  
— Bonjour, Madame...  
— Pardon, si je vous arrête... Vous allez, peut-être, chez Laribois ?  
— Oui, Madame.  
— C'était ce que je me disais... Vous savez, il est très mal !  
— Je sais.  
— Et alors, sa femme a réfléchi... Il vaut mieux ne pas parler du petit Nicois...  
— !!!  
— Oui... parce que le petit Nicois va à l'école des Frères... et alors, vous comprenez ?...  
— ???  
— Si... ça aurait trop l'air d'un coup monté !...  
(sic) Nous avons cherché autre chose qui soit moins *souteux* que ça... Voici... Parait que vous faites bâtir un patronage ?...  
— Oui...  
— Eh bien !... vous viendrez, comme qui dirait pour demander des renseignements sur le ciment romain... Comme ça...  
— C'est tout ?  
— Oui... ah ! surtout parlez pas de la chaux hydraulique, il ne peut pas la sentir...  
— Bien... c'est entendu !  
— Vous savez, Monsieur l'abbé, il est bien plus mal !... Je crois qu'il n'y a pas un instant à perdre !!!

\* \* \*

Le vicaire est enfin arrivé au n° 27... Il sonne... Son cœur bat quelque peu ; car elle est si redoutable sa mission, à lui, de refaire en quelques secondes toute une vie d'indifférence, et, peut-être, d'impiété !... Et puis, va-t-il se souvenir de toutes ces histoires de ciment et de chaux hydraulique ?...

Mais on entr'ouvre la porte. C'est la femme Laribois... Très haut, tout en faisant un signe d'intelligence, elle s'écrie :

— Bonjour, Monsieur le curé !... Qu'est-ce que vous voulez, Monsieur le curé ?

— Madame... va pour dire l'abbé... c'est pour...

Mais déjà une voix — celle du malade — arrive du fond de la chambre, distinctement :

— Le curé ?... Ah ! enfin, depuis le temps !... c'est pas malheureux !... pouvait pas venir me voir plus tôt, ce b... de feignant-là ?...

JEAN DES TOURELLES.

## Les œuvres catholiques à l'exposition

Le comité pour la participation des Oeuvres catholiques à l'Exposition universelle de 1900 organise, avec la haute approbation de S. Em. le cardinal archevêque de Paris, pour la durée de

instinct merveilleux, par un goût impeccable, par une admirable nature, elle faisait des trouvailles qui donnaient à son chant une personnalité remarquable.

Elle passait d'un ton à l'autre, mettant en valeur des modulations inattendues, essayant des effets nouveaux, comme pour se rendre compte de toutes les ressources que lui offrait sa voix.

Yvan, Alba et Mme de Guinto composaient l'auditoire. Alba aimait la musique ; puis elle était si heureuse de voir s'animer d'un sourire le pâle visage d'Yvan. Elle admirait l'héroïsme du pauvre infirme, héroïsme qui ne se répandait pas en paroles. Comme il se l'était juré, Yvan souffrait sans se plaindre ; mais, dans sa vie de prisonnier, constamment allongé sur une chaise longue, qu'elle lui était douce la présence d'Alba !

(La suite prochainement.)

l'Exposition, une permanence de renseignements. Elle est située, 7, rue Coëtlogon, quartier Saint-Sulpice.

Les catholiques suisses comme ceux de France ou des autres pays trouveront à cette permanence, d'une façon générale, toutes les indications qui pourront leur être utiles pour leur permettre de se rendre compte du mouvement religieux, soit dans l'Exposition elle-même, soit dans Paris et ses environs.

D'une façon plus spéciale, ils seront notamment renseignés :

1° Sur la date et le lieu des principales cérémonies religieuses qui seront célébrées dans les paroisses, pèlerinages et sanctuaires ;

2° Sur les heures des offices dans les principales églises (spécialement celles qui avoisinent l'Exposition) ;

3° Sur l'indication des confesseurs parlant les diverses langues étrangères ;

4° Il leur sera fourni des renseignements et documents détaillés pour visiter avec fruit les principales classes de l'Exposition auxquelles ont participé les œuvres catholiques ;

5° Les renseignements sur la date, l'horaire et le programme des divers congrès intéressant les catholiques et qui doivent se tenir tant dans l'intérieur même de l'Exposition qu'en dehors d'elle ;

6° Les renseignements et documents nécessaires pour visiter et étudier en détail les œuvres et institutions diverses catholiques de Paris et de ses environs ;

7° Enfin les indications de fournisseurs, pensions et hôtels recommandés, ainsi que des organisations d'un caractère plus spécial, telles que le Home catholique international de la jeune fille.

A cette permanence de renseignements sera annexé un salon de lecture et de correspondance où l'on trouvera les principaux journaux quotidiens ; on y pourra consulter un grand nombre de revues catholiques françaises ou étrangères et des documents multiples sur la plupart des œuvres d'éducation, de charité, de solidarité, de mutualité et d'assistance.

Cette permanence est ouverte à partir du 1<sup>er</sup> mai : le matin de 8 h. 1/2 à 11 h. 1/2 ; l'après-midi de 1 h. 1/2 à 6 heures.

Elle est située au fond de la cour de la maison, 7, rue Coëtlogon, au premier à gauche.

Elle est fermée les dimanches et jours fériés.

## Poignée de recettes

La chevelure chez les enfants est sujette à plus d'une maladie : la pelade surtout est à éviter. Quel remède suivre ?

Enduire, tous les soirs, le cuir chevelu d'une pommade soufrée au dixième et contenant un peu d'acide salicylique ; le lendemain matin, tout le cuir chevelu est lavé et savonné avec un savon d'acide salicylique, puis frictionné avec une brosse douce, imbibée d'une solution alcoolique contenant une petite proportion de sublimé à 1 ou 2 %.

Ce traitement, appliqué sur la totalité du cuir chevelu, a pour but d'empêcher des ensemencements nouveaux de la maladie et de combattre la raréfaction générale de la chevelure si souvent existante.

Quant au traitement de la plaque elle-même, l'auteur emploie des badigeonnages avec une solution alcoolique de sublimé à 1 et même à 2 %, avec addition d'un dixième d'acide acétique.

**Poudre dentifrice alcaline.** — Puisque j'en suis aux bonnes recettes, je donnerai encore celle-ci pour les dents.

Carbonate de chaux pulvérisé . . . . . 20 gr.  
Quinquina rouge pulvérisé . . . . . 12 »  
Magnésie calcinée . . . . . 15 »  
Essence de menthe ou vanille . . . . . qq. gouttes.

Le mauvais état des dents est la plupart du temps cause de la fétidité de l'haleine si désagréable à ses voisins.

Indépendamment du traitement approprié destiné à faire disparaître la cause de l'odeur fétide, on peut avoir recours aux gargarismes suivants :

1° Cinq à huit gouttes d'une solution à 1 % de permanganate de potasse.

2° Quelques gouttes du mélange :

Saccharine . . . . . 1 gramme.  
Acide salicylique . . . . . 4 »  
Bicarbonat de soude . . . . . 1 »  
Alcool . . . . . 200 »

Ou encore aux préparations suivantes :

3° Décoction de fleur de camomille . . . . . 300 grammes.  
Glycérine . . . . . 80 »  
Eau chlorée . . . . . 15 »

4° Infus. de feuilles de sauge 250 grammes.  
Glycérine . . . . . 30 »

Teinture de myrrhe . . . . . 12 »  
de lavande . . . . . 12 »

Liqueur de Labarraque . . . . . 30 »

Voici bientôt l'époque des chaleurs, si redoutée des chevaux à cause du tourment des mouches.

Pour empêcher les mouches de s'introduire dans les oreilles du cheval, un éleveur m'assure qu'il faut simplement tous les 6 à 8 jours imprégner un fin vase d'huile de cade et en laisser tomber une ou deux gouttes dans l'oreille.

**Les fourmis.** — Autre insecte désagréable : Comment les expulser ces importunes qui s'attaquent souvent à nos meilleurs arbres ?

On éloignera les fourmis en déposant un citron pourri dans l'endroit où ces insectes se trouvent. L'eau dans laquelle on a fait bouillir des écrevisses a aussi la propriété de déplaire aux fourmis.

Pour les éloigner des arbres fruitiers, on donne au tronc une couche circulaire de quelques centimètres de largeur d'huile de chanvre mélangée à la suie de cheminée.

**Pour enlever les taches de graisse.** — Le moyen le plus simple, pour la laine ou pour la soie, est d'y appliquer un fer chaud, après avoir mis sur la tache un papier gris ou brun assez épais, que l'on change de place au fur et à mesure qu'il est sali de graisse ; on frotte ensuite la tache avec un linge fin et elle disparaît promptement. Pour le velours, on prend de l'essence de citron rectifiée : on imbibé un peu de coton et on le pose légèrement sur la tache sans abaisser les soies, et l'on recommence cinq ou six fois de suite. La tache disparaîtra, et vous brosserez votre velours comme à l'ordinaire. Il est indispensable de découdre la doublure des effets tachés avant d'employer les moyens que je viens d'indiquer.

**Pour arrêter le hoquet.** — Buvez un verre d'eau à grande gorgée, la compression exercée par le liquide sur les parois du pharynx peut réussir à faire cesser le spasme.

Un autre moyen consiste à croquer du sucre. L'action de croquer, la salivation et les mouvements de déglutition peuvent étouffer le hoquet.

**Gercures aux lèvres.** — Trempez vos lèvres le plus longtemps possible dans un verre

d'eau tiède. et, après les avoir essuyées avec un linge doux et chaud, enduisez-les de céral, de pomnade camphrée ou de glycérine.

## LETTRE PATOISE

*Dà lai Côte de mai.*

Voici enne véye tchainson sur l'air du tra la la, qu'i ai trovai l'âtre djo tchu lai route de Bourregnon :

1.

In hanne qu'avaît ma foi, to pré de cinquante ans,  
Commençait de veni gris, qu'el était temps  
De sondgié à mairiaidje et de se rétropay ;  
Po trovai des baichattes tot-ai-fait dicheposais  
Sur l'air du tra la la la... etc.

2.

El aviaît des étius, de lai tière, in bé tchéta,  
Aichebin ce feut po lu in tot moindre embarras  
De trovai des baichattes tot-ai-fait dicheposais  
Po yi bayie lai main, po allai se mairiai.  
Sur l'air du tra... etc.

3.

Le tchoix yi fesait mâ entre douës vaves chutot  
Son tiuë se pairtailgeait qu'el en venié quasi fô.  
Enne était encoë in po voidge, l'âtre in po bin  
[maivure]  
Mains douës boënnes coyates po yi bèyië des al-  
[lures].  
Sur l'air du tra...

4.

Ces douës vaves aivintlo tchoix, badinint, l'airan-  
[dgint]  
En iote conveniaince, tot en le caressaint  
Sai véve ai tot moment yi tirait de son pois  
Po qu'ai sèt comme lé, qu'n'en aviaî palépe in noi.  
Sur l'air du tra...

5.

Laidjuëne bin à contrère, tos les grissaicaidgeait  
Po faire motrai moins véye son dj li bin ainmai  
Ai tirenent taint les douës, des biains, des gris,  
[des nois]  
Que note pore aimoureux se trové tot sains poi !  
Sur l'air du tra...

6.

Tiaînt note hanne feut palai, el en feut to capot.  
Ai comprangné en pië qu'an yi aviaît djuë in to.  
Aidû ! Merci, mes belles, que m'aint chi bin tonju  
Aivo tot vos caresses, i ai pu diaingnië que preju.  
Sur l'air du tra...

*Stu que n'd pe de bôs.*

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 121  
d' *Pays du Dimanche* :

### 475. ENIGME.

L'argent.

### 476. RÉBUS GRAPHIQUE.

J'ai surmonté nombre d'efforts pour parvenir  
au bonheur.

### 477. PSEUDONYME.

LORD R'HOONE.

Honoré de Balzac.

*L'hoone* est l'anagramme d'*Honoré*.

Après la publication de ses premiers romans,  
signés de ce Pseudonyme, Honoré de Balzac  
adopta celui de *Horace de Saint-Aubin* jusqu'en  
1829, époque à laquelle il fit paraître *Le Der-  
nier Chouan*, premier ouvrage portant le nom  
de l'auteur de la *Comédie humaine*.

### 478. MÉTAGRAMME.

Fiche. Biche. Miche. Riche. Niche.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM.  
Lukas le Slave ; Lubin préparant sa Mat. ; Une  
Suisseuse à Socolka.

### 483. CONTRAIRES.

Les *Contraires* des mots suivants formeront  
par leurs initiales le commencement d'un Pro-  
verbe :

*Obscur.* — *Aimer.* — *Souvenir.* — *Fou.* —  
*Sortir.* — *Bavard.* — *Parler.* — *Commencer.* —  
*Professeur.* — *Jour.* — *Hier.* — *Discorde.* —  
*Prodigalité.*

### 484. SYNONYMES.

Les *Synonymes* des mots suivants formeront,  
par leurs initiales la fin du Proverbe :

*Acteur.* — *Affreux.* — *Commandement.* —  
*Isolé.* — *Symbole.* — *Promptitude.* — *Fonction.* —  
*Rêve.* — *Apathie.* — *Fantôme.* — *Glucive.* —  
*Supporter.*

### 485. MOTS EN TRIANGLE.

X X X X X X X	1. —	Singerie.
X X X X X X	2. —	Chant des oiseaux.
X X X X X	3. —	Gravure.
X X X X	4. —	Roi de Noël.
X X X	5. —	Nombre des années.
X X	6. —	Adjectif.
X	7. —	Voyelle.

### 486. SURPRISE.

LA GALETTE.

On donne à cinq enfants une galette carrée. Il  
s'agit, en quatre coups de couteau en ligne droite,  
de partager la galette en neuf morceaux, tels  
qu'en les unissant ils forment cinq carrés égaux

Envoyer les solutions jusqu'au mardi  
soir, 22 courant.

## Ça et là

Fantaisie macabre, mais remarquable par son  
caractère de nouveauté.

La scène se passe à Connorsville, dans les  
Etats-Unis, naturellement, et l'héroïne est une  
pianiste, miss Mary Tata, dont le talent était très  
apprécié de ses compatriotes.

Cette jeune artiste, phthisique au dernier de-  
gré, se sentant mourir, exprima ses dernières  
volontés, qui consistaient en ceci : que durant  
la cérémonie funèbre son corps serait placé sur

son piano, devant le clavier duquel un de ses  
confrères prendrait place et accompagnerait les  
prières sur l'instrument.

Cela est déjà assez fantaisiste. Mais ce n'est  
pas tout. Pour obéir complètement aux désirs  
de la défunte, la cérémonie terminée, on enleva  
toutes les cordes du piano, on le vida, et dans  
la caisse harmonique, transformée en bière, on  
dépota le corps qui fut inhumé de cette façon.

*Une locomotive géante.* — La Société al-  
sacienne de Belfort construit actuellement une  
locomotive qui n'a pas sa pareille en Europe.  
Elle mesure 20 mètres de longueur ; la Compa-  
gnie du chemin de fer du Nord la fera figurer  
à l'Exposition. Cette machine géante possède  
cinq essieux. Elle est suivie d'un tender pou-  
vant prendre 6000 kilos de houille et 20 mètres  
cubes d'eau. Une seconde locomotive de ce type  
assurera avec une vitesse inconnue jusqu'à pré-  
sent, le service du train-éclair entre Paris et  
Calais.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

*Delémont.* — Le 13 à 10 h. pour décider  
l'acquisition d'une source et voter les crédits  
nécessaires, passer les comptes.

*Fontenais.* — Assemblée paroissiale à 2 h.  
pour approuver le règlement d'imposition.

*Fahy.* — Le 13 à 2 h. pour décider si l'on  
accordera un traitement à la sage-femme, passer  
les comptes etc...

*Peuchappatte.* — Le lundi 14 à 1 h. pour  
passer les comptes, discuter du partage des fonds  
des pauvres etc...

*Moutier.* — Assemblée bourgeoise le mer-  
credi 16 à 7 h. du soir pour passer les comp-  
tes, élire un conseiller, s'occuper de ventes de  
terrain etc...

*Saignelegier-Pommerats.* — Assemblée  
paroissiale le 20 mai après l'office pour passer  
les comptes et s'occuper de la question diocé-  
saine.

## Cote de l'argent

du 9 mai 1900.

Argent fin en grenailles. fr. 105. 50 le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base  
pour le calcul des titres de l'argent des  
boîtes de montres . . . fr. 107. 59 le kilo.

L'éditeur : Société typographique de Porrentruy.

## Exposition universelle.



TOURISTE ANGLAIS A L'EXPOSITION

— Volez-vous indiquer à moà le ferme  
boer ?

— Elle ne vous intéressera pas, il n'y a  
pas d'or !

## Bons mots

A l'arrivée d'une grande  
gare de Paris. Un décroiteur  
à un provincial qui débar-  
que :

— Cirer, m'sieu ? Quatre  
sous.

— Jamais de la vie.  
— Deux sous ?  
— Non !  
— Pour rien, alors ?  
— Allez-y, si ça vous  
amuse.

Le décroiteur cire et fi-  
gnole le pied droit, puis, lâ-  
chant la brosse :

— Maintenant, pour cirer  
l'autre, c'est six sous.