

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 3 (1900)  
**Heft:** 121

**Artikel:** Récréations du dimanche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-249843>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tobre 1897, le lendemain de leur mariage. Leur itinéraire est le suivant : Amériques du Nord et du Sud, Irlande, Angleterre, Ecosse, Belgique, nord de l'Allemagne, Russie et retour, Bavière, Autriche France, Italie, Espagne, Portugal, Afrique du Nord, Turquie, Arabie, Perse, Indes anglaises, Chine, Japon, Australie, îles Vancouver et retour à San-Francisco.

Nos deux globe-trotters réalisent cet exploit à la suite d'un défi que leur a lancé le célèbre Jean-Louis Fonteyn, un nègre australien, déttenant jusqu'ici le record de la marche pédestre à longue distance. L'enjeu est de 375.000 fr. Chacun des concurrents doit couvrir à pied, en cinq ans, la circonférence du globe terrestre, soit 35.000 milles anglais. Naturellement les traversées en mer ne comptent pas dans ce calcul. Les intrépides voyageurs ont accompli, jusqu'à présent, 23.000 milles anglais. Ils sont arrivés hier à Strasbourg, venant d'Autriche, et comptent y faire deux conférences l'une en français et l'autre en allemand, sur le voyage qu'ils ont entrepris.

M. et Mme O'Malley sont partis de San-Francisco sans un sou en poche : ils ne viennent, dit-on, que du produit de la vente de photographies et des conférences qu'ils donnent en route.

On ajoute qu'ils ont sur leur concurrent une avance considérable.

\* \* \*

**Vocabulaire boer.** — Pour bien comprendre et suivre à distance les péripéties d'une guerre, il est indispensable de connaître, approximativement du moins, les dispositions du terrain où évoluent les forces en présence.

Nous donnons ci-dessous, d'après le *Journal*, un petit vocabulaire boer qui permettra à nos lecteurs de se rendre compte des dispositions topographiques du théâtre de la guerre.

Un *spruit* (Dornspruit, Bronkhorstspruit) est une petite rivière ou ruisseau.

*Modder* (Modder River, Modder Spruit) signifie marais.

Un *doorn* est un bois d'arbres et d'arbustes épineux (Doorn-Kop).

Un *kop* ou *kopje* est un monticule, un coteau plus ou moins abrupt (Lombard-Kop, Luipaard-Kop, Spion-Kop).

Un *pan* est une vallée, une plaine en forme de poêle (Graspan, Kraaipan).

*Laagte* (Elandslaagte) veut dire plaine, vallée ; *vlei* et *dal* (Jacobsdal) signifient également vallée.

*Nek poort, nouwte* (Nicholson-Nek, Nauwpoort) signifient passe, étroit sentier dans les montagnes et entre deux coteaux. *Nauwe* veut dire étroit.

*Berg* signifie montagne (Stormberg : montagne des tempêtes).

*Riet* veut dire roseau (Rietfontein).

Un *kloof* (Grobler's-Kloof) est un ravin.

Un *klip* (Klipfontein) est un rocher escarpé.

Un *drift* est un passage à gué (Botha-Drift).

Un *bosch* (Houtbosch) un bois, un *Aar* (De Aar) est un cours d'eau souterrain, une veine. Un *fontein* est un petit ruisseau (Spritfontein, Blaemfontein).

*Gras* signifie herbe, prairie (Graspan) ; *nest*, nid (Honignestkloof, ravin des nids de miel).

Les noms pittoresques ne manquent pas : *Elandslaagte* veut dire : plaine des élans ; *Drauwdrop*, goutte de rosée. Ensuite il y a les noms à tendance moralisatrice : *Twist*-

*niet* : Ne vous disputez pas ; *Helpmekar* : Entr'aidez-vous.

## LETTER PATOISE

*Dâ lai Montaigne,*

An dit que les fannes sont tutes baidgelles, qu'elles se ne saint teni de djasai : i en couégnâ enne que son hanne é taivu bin paivu, de n'en pu aivoi in mot.

Tot les djoués, Madelon qu'ai s'apelait, allait dains le bôs ; le soi en rentrain ai l'ainnait bin que sai Madeleine i racontet les aiffaires di djoué. In soi qu'ai l'était mä virië, tchain sai fanne vié djasai, ai s'i dié : « couaise te ! te veu aivoi mä en lai langue ; te dis aidé ! — Ah ! ce n'a que colî, dié lai Madeleine, pou me voiri i ne dirai pu ran. — Oh ! pou enne seconde, i dié son veyat. — Eh bin ! te vouairé ».

Tchain ai l'eu mairandai, ai demandé se les bouëbes étint rentrai : lai Madeleine ne dié ran. « Bourique de bourique, veu te répondre ? — Muatte, E te botai lai cruche ? » — encoué ran. « Bourique de bourique ! dait-é poul'engrénie. » Su coh ai boit enne bouenne goutte, pou aivoi le couéraigde de teni tête cment sai fanne. Coli allé douës trouës hours.... aidé ran. Ai l'aimcence de vudié les airmères, les tiraïns, les caïchons, tot botai san des dessus. Ai se musai : su soci, elle veut dire. Lai Madeleine serrait encoué pu les lèvres..... Ai bisquait, ai feumait, ai l'avait pu mä que sai fanne. Ai s'avise de raiyai-sai dös le jé ; elle se décida di demandai co qu'el aivai perdu. « I tchic tai langue dié son veyat ». Das don, ai ne y é pu djemais dit qu'elle djasait trop, mains el était décida di de tot revouéchai, de mouenai lairdge.... Ai ne saivait pu qué truc troval, po lai refaire ai djasai. Voili cment ai ne fait pon être mule aivoi les mullets.

*Enne Montaignate.*

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 119 du *Pays du Dimanche* :

### 467. ENIGME.

Prunelle.

### 468. LETTRES INCONNUES.

LOIS.	CRAN.	CASTEES.	BOURSE.
B	E	R	G
Blois.	Nérac.	Castres.	Bourges.

MURS.	SARA.	TESSIN.	ANE.
E	R	A	C
Seurur.	Argis.	Saintes.	Caen.

### 469. MOT CARRÉ.

•	T E N T E
•	E T U I S
•	N U I T S
•	T I T R E
•	E S S E X

### 470. ANAGRAMME.

Genre. Gêner. Green. Régne. Nège.

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM. Ave, à Corban.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM. Cécilia au Noirmont ; Berthe Boichat, Les Bois.

### 475. ENIGME.

Sans vivre je fais vivre et suis aimé de tous, D'aucun amour pourtant je ne suis susceptible ; Je suis utile au sage et contente les fous ; Je corromps les esprits et suis incorruptible.

## 476. RÉBUS GRAPHIQUE.

G e 124 d Faure ve ~~mo~~ nir o bonheur.  
mont

## 477. PSEUDONYMES.

LORD R'HONE.

Quel est l'écrivain contemporain qui avait adopté pour pseudonyme le nom de *Lord R'honne* ?

## 478. MÉTAGRAMME.

Si vous savez mon chef changer,  
A votre gré je serai bien des choses,  
D'abord marque de jeu ; puis animal léger ;  
Je deviens tour à tour, dans mes métamorphoses,  
Ce qu'au lever du jour  
Le mitron sort du four ;  
Celui qui doit sur cette terre  
Avoir l'aumône pour prière ;  
Enfin si vous changez encor,  
Je suis la maison de Médror.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 8 mai prochain.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

**Breuleux.** — Lundi le 30 avril à 3 h. pour nommer un instituteur, décider la construction de rigoles, s'occuper de demandes de terrains et de la construction d'une halle de gymnastique.

**Beurnevésain.** — Le 29 à midi pour prendre une décision concernant une maison, et le partage des fonds des pauvres, ratifier la décision du conseil concernant le château.

**Courcharon.** — Le 29 à 2 h. 1/2 pour passer les comptes des écoles et des pauvres, ratifier la décision du conseil concernant l'orphelinat du château et le partage des fonds des pauvres.

**Fontenais.** — Le 29 de 10 h. 1/2 à 2 heures pour nommer une institutrice à Villars et un conseiller communal.

**Montenol.** — Le 29 à 2 h. pour décider le partage des fonds des pauvres, ratifier une décision du conseil concernant le château et émettre des vœux relativement à la révision du décret du 26 février 1898.

**Roche d'or.** — Le 29 à 2 h. 1/2 pour passer les comptes, nommer le préposé à la tenue des registres du domicile etc..

**Alle.** — Le 29 à 3 h. pour ratifier la décision du conseil communal concernant le château, ratifier le partage des fonds des pauvres et voter des règlements.

**Montignez.** — Le 29 à 3 h. pour passer les comptes, amodier des cantons et décider les chemins à réparer.

**Rebeuvelier.** — Le 6 mai de 11 à 2 h. pour nommer un maire.

**Vellerat.** — Le 29 à 1 h. pour passer les comptes, décider une augmentation de traitement et l'achat de parcelles de terrain.

**Vernes.** — Assemblée paroissiale le 6 mai pour passer les comptes.

## Côte de l'argent

du 25 avril 1900.

Argent fin en grenailles. fr. 105. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 107. — le kilo.

L'édition : Société typographique de Porrentruy.