

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1899)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Récréations du dimanche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-248673>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 50  
du *Pays du Dimanche* :

### 192. ACROSTICHE.

T I D O  
E M I R  
A R A I  
V A T R E  
N A I N T  
L R O T

### 193. RÉBUS GRAPHIQUE.

G A si E G 7 six tas d'L  
J'ai assiégé cette citadelle.

### 194. LETTRES INCONNUES.

E et T

Noir. Pire. Rime. Bon.  
Orient. Epître. Métier. Beton.  
Mari. Traire. Lacs. Rire.  
Maître. Retraite. Castel. Reître.

### 195. MOT EN TRIANGLE.

O R T O L A N  
R A I S I N  
T I R E T  
O S E R  
L I T  
A N

Ont envoyé des solutions partielles : MM.  
In tchantou di Bon An ai Movelier ; L<sup>re</sup> P. à  
la Tour-de-Trême (Fribourg) ; Stu de lai pu belle  
de Couedjemaiche ; E. H. Gnenot au Landeron ;  
Léon Chatelain les Bois ; Quatre amateurs di  
Brulot ai Boncoë ; l'ami d'un fribourgeois à Bon-  
court : Voici le bon An qu'à veni ai Boncoë ;  
Saunier Emile à Damvant ; Babely telie Ma  
maïvu ai Daimvant ; Un poulet de Basse-court ;  
Cés que ne sompes bés et cés que ne sompes  
belles ai Boncoë ; I n'ai pe aïvu mes étrennes ai  
Boncoë ; Tras belles chu un veille calendric ai  
Boncoë ; Le marquis de Morchwyler ; Un ami des  
Sylvestre à Boncourt ; Vergiss mein nicht à Bon-  
court ; Un qu'aime lai musique, main que ne  
djueppe ai Beunvejin ; Les dones pu peutes di  
velaidge ai Boncoë.

### 200. MOT EN CROIX.

Remplacer les X ci-dessous par les lettres sui-  
vantes de manière à former en croix les noms  
d'un poète italien et d'une ville d'Orient qui fut  
autrefois très célèbre :

a, a, c, e, e, j, l, m, r, s, s, t, u.

```

      X
      X
      X
  X X X X X
      X
      X
      X
      X
      X
  
```

### 201. MÉTAGRAMME.

Sur mes cinq pieds, décoiffé, recoiffé,  
Autrement dit, chef quatre fois changé,  
Vous trouverez ici, lectrices fines,  
Deux qualités qui sont bien féminines,  
Puis un pays célèbre en Orient,  
Enfin de la raison le trouble et le tourment.

## 202. CHARADE.

Mon tout partage mon dernier.  
Dans la musique est mon premier.

### 203. MOT CARRÉ SYLLABIQUE.

Remplacer les X ci-après par des lettres de  
manière à former horizontalement et verticale-  
ment, les mots dont voici les désignations :

XX XX XXX 1° — Eminence.  
XX XXX XXX 2° — Pâtisserie.  
XXX XXX XXX 3° — Lunette d'approche.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi  
soir, 10 janvier 1899.

## Cote de l'argent

Du 28 décembre 1898

Argent fin en grenailles . . fr. 105. —  
le kilo.

## Ça et là

Dans un grand restaurant de Paris où l'on  
écorche le client « dans les grands prix », un  
Anglais attablé demande l'addition ; on la lui  
apporte et il lit tout d'abord :

« Couvert, 1 franc 25. »  
— Aoh ! fait-il, ça était pas cher du tout.  
Et, flegmatiquement, il fourre l'argenterie  
dans sa poche.

\*\*\*

Portre-montre remontoir. — L'objet  
dont il s'agit a la forme d'un balancier d'hor-  
loge à tige de bois. La place de la lentille est  
occupée par un porte-montre élégant garni en  
velours ; sur la tige qui est large et prismati-  
que, règne une rainure longitudinale occupée  
par une bande de caoutchouc ; et l'instrument  
est terminé par un anneau de suspension.

## Bons mots

Les enfants terribles.  
M. Bob à sa première le-  
çon de géographie.

— Qu'est-ce donc que  
cela ? lui demande le pro-  
fesseur en plaçant son doigt  
sur la carte.

— Ça m'sieu, c'est un  
ongle sale.

\*\*\*

On parle des prochains  
mariages de la saison :

— On se marie beaucoup  
cette année, remarque une  
femme.

— Oui, fait Guibollard  
négligemment, les hommes  
surtout.

\*\*\*

— Je vous fait demander,  
dit le propriétaire à l'em-  
ployé de la compagnie gaz-  
zière, parce que ces tuyaux  
sont crevés et que beaucoup  
de gaz se perd.

— Mais point du tout,  
Monsieur, le gaz ne se perd  
pas, vous le trouverez sur  
la note, à la fin du mois.

En appuyant solidement sur le caoutchouc la  
couronne de la pièce à remonter, les cannelu-  
res du bouton moleté pénètrent dans la ma-  
tière et, si l'on mène alors rapidement la mon-  
tre d'un bout à l'autre de la bande élastique, la  
couronne prend un mouvement de rotation qui  
dépasse la vitesse qu'on lui imprime ordinaire-  
ment à la main. Le remontage s'effectue donc  
très rapidement.

L'instrument (breveté en Allemagne et dans  
d'autres Etats) est d'origine allemande ; il a été  
décrit et représenté dans la *Deutsche Uhr-  
macher Zeitung*, et l'inventeur est M. K. Leu.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

Cœuve. — Le 1<sup>er</sup> janvier à 11 h. pour re-  
nouveler les autorités communales.

Undervelier. — Le 1<sup>er</sup> janvier à midi pour  
donner connaissance des règlements communaux,  
voter le budget, décider si l'on révisera les ré-  
glement d'organisation etc.

Rebeuvelier. — Le 1<sup>er</sup> après vêpres pour  
procéder à des adjudications.

Vermes-Rebeuvelier. — Assemblée pa-  
roissiale le 8 après les service divin pour re-  
nouveler les autorités, se prononcer sur la ces-  
sion d'un coin de terre appartenant au cimetière.

Breuleux. — Le 7 à 2 1/2 pour renouve-  
ler les autorités, s'occuper du téléphone, etc.

## Petite poste

M. T. instituteur Cœuve. — Merci pour  
votre lettre patoise, qui paraît dans le numéro  
d'aujourd'hui. Nous nous recommandons à vo-  
tre bienveillance pour d'autres.

L'éditeur : Société Typographique, Porrentruy

## Nouvel-An.



Alice : « Chère maman, quel bonheur j'éprouve en ce beau  
jour en venant te souhaiter une bonne et heureuse nouvelle an-  
née ! Je te remercie également, de tout cœur, bonne ma-  
man, pour les jolis cadeaux que tu m'as donnés ».

La mère. « Je suis vivement touchée de ton bon cœur. Alice !  
Mais pourquoi, ta sœur Gertrude, n'est-elle pas venue avec toi  
pour me présenter aussi ses vœux et souhaits ? »

Alice. « Mais, maman ! ne la vois-tu pas ? La voilà qui se  
prépare à te réciter un petit compliment. »

La mère. « C'est curieux, je ne la vois pas ! Où se tient-  
elle ? »