

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1899)  
**Heft:** 55

**Artikel:** Ça et là  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-248704>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mois, un litre de tisane de cél'ri savoir : un verre à jeun, le reste aux repas ; recommencer le traitement chaque année.

Ajoutons qu'un de nos vieux praticiens suisses, M. le docteur Zimmer, de Lausanne, qui n'a pas fait faire fortune aux apothicaires, donne la recette suivante :

Un homme ou une femme, dans la force de l'âge, peut se débarrasser en peu de temps des rhumatismes les plus rebelles, en buvant trois fois par jour vingt gouttes d'essence de térébenthine clarifiée ; on diminue la dose pour une personne âgée ou de complexion délicate.

On préconise aussi le remède suivant : ayez la constance de prendre tous les matins, à jeun, un bol d'une infusion faite avec six feuilles de cassis fraîches, c'est-à-dire de l'année. On les ait infuser pendant cinq minutes dans l'eau bouillante, on sucre à son goût.

\*\*\*

**Contre les névralgies.** Puisque nous en sommes aux maladies, encore un mot sur une autre aussi douloureuse. Pour combattre les névralgies on peut essayer de faire deux ou trois fois par jour des applications du mélange suivant sur le trajet du nerf douloureux : Menthol et guajacol un gramme de chaque : alcool 48 gr. Ces applications se font au moyen de tampons d'ouate imbibés du liquide.

\*\*\*

**Nettoyage des carafes.** — On a déjà indiqué plusieurs moyens. En voici un que nous avons mis en pratique toujours avec succès.

Les carafes dans lesquelles séjourne habituellement de l'eau sont marquées intérieurement au bout d'un certain temps, de cercles blanchâtres dus à des dépôts calcaires. Un simple rinçage, si énergiquement qu'il soit, ne parvient pas à les faire partir. Quelques gouttes d'esprit de sel ajoutées à l'eau de lavage, plus ou moins suivant l'épaisseur des incrustations, suffisent pour rendre au cristal toute sa pureté. L'esprit de sel est un produit bon marché qu'on trouve dans toutes les drogueries.

\*\*\*

**Contre les verrues.** — Nous avons déjà parlé dans le temps de l'emploi du bichromate, la *Nature* d'aujourd'hui indique une formule un peu modifiée avec solution plus concentrée. Voici :

Badigeonner légèrement, une fois par jour, les verrues avec une solution saturée de bichromate de potasse. On jette dans un verre d'eau bouillante des cristaux de bichromate jusqu'à refus de dissolution. Par refroidissement une partie du sel précipite, c'est-à-dire redevient solide ; la solution décantée est alors à saturation. On emploie à froid et en quelques jours, on voit la verrue se flétrir, sécher et tomber.

\*\*\*

**Comment savoir si une étoffe est de pure laine, ou mélangée de coton.** — Nous voilà en route pour le printemps ; c'est l'une des principales époques où les ménagères — et aussi un peu chacun de nous — se préoccupent du renouvellement du vestiaire, des ameublements, etc.

Grande est la consommation des tissus de laine. — Veut-on pourvoir les apprécier, au point de vue de leur qualité réelle ?

Il n'y a que ceci à faire : — Effiler un morceau carré d'étoffe de 3 à 4 centimètres ; brûler chaque brin, isolément, à la flamme d'une bougie.

Les fils de laine produiront un charbon spongieux, boursoufflé, rendant la combustion difficile et laissant une cendre relativement abondante, une odeur caractéristique de corne brûlée. — Le coton, au contraire, brûle avec une flamme vive, sans résidu appréciable après combustion complète.

\*\*\*

**Eau à détacher.** — En a-t-on assez donné de ces recettes pour enlever les taches ! En voici une qu'on a dit excellente et le *Pays du Dimanche* la communique aux ménagères, ses aimables lectrices, car il est d'une sage prévoyance de pouvoir toujours disposer, au moment même où l'on en a besoin, de chaque eau détersive dont l'emploi soit efficace pour enlever immédiatement les taches de graisse ou d'huile auxquelles, quelques précautions qu'on y mette, il est difficile de se soustraire absolument.

Prenez :

Eau tiède. . . . .	800 grammes
Savon blanc. . . . .	25 —
Soude d'Alicante. . . .	30 —
Fiel de bœuf. . . . .	30 —

Essence de lavande, quelques gouttes.

Faites fondre dans l'eau le savon et la soude ; ajoutez-y le fiel de bœuf et l'huile essentielle de lavande. Passez le tout, par expression, au travers d'un linge.

On met quelques gouttes de cette eau sur les taches, on frotte celles-ci avec une brosse ou un tampon ; puis on lave à l'eau chaude. Les taches on disparaît.

## LETTRE PATOISE

*En cès que tchran in hanne.*

I étot tot d'p'ai moi, in djoé dlai semaine pessaie A coinat di foinnat, d'aivo enne boenne filaie. I m'aimusô tot seul, ai refûti des pommates Ai musai en tote souetche, è chuto ès baichates.

I tchaipié di touba, i emprenié mai pipe, I boyé enne bouenne gotte d'aivo d'lindoéye ès [tripes

Aipré, i m'etendé dechu mon canapé En musaint en mai blonde ; i étot bin, non pé ?

« Queurdie ! qui m'dio bâlement, qu'ai dait faire [bon mairiai S'échadaie pré di fûe, côte sai fanne bin sietai, S'embraissie pai ptés cos, djôtai c'ment des af- [fnats

Dain lai tchaimbre bin tchâde, bottai di bo à [foinat

En s'dévé lestement aichtot que vint lai sanne En sioucîe lai tchaidelle, et en s'couteche vé sai [fanne.

En se botte ai proÿie, en fait des signes de croux Et peu tiaint ça fini, en s'endoué tes les doux.

Lai fanne sâte di yé, tiaint l'pou s'botte ai railaie Elle rite en lai tieugenne po faire le dédjun- [naie.

Ai peu tiaint tot à prâs, elle révoÿie son hanne Qu'aïqmenge de se piaindre, d'aivoi fait jin pté [sanne.

Tot à pras côte lu, posai chu enne selle, Ses soulaies, sai tiulatte, ses tchâsses et ses bre- [tellsse.

Ai n'é qu'ai poire à bont, et ai nâ piepe con- [tent

Po lu tot a preudju. ai tchié de totes les sans

Lai fanne ne dit ran, fait c'quelle peut poyi. [piaire

Main d'aivô ces malriès hannes, j'en n'en srait djmai prou faire. En a tot de maime bin, aichtot qu'en à mairiai : c'a donnaïde que bintot ai fâ oyin railai.

Tiaint l'occasion sré li, oui, aichtot qu'i porai I n'vêp pe mainquai mon cô : i m'en vèu me [mairiai Poèche qu'i aime mes aiges, et qui sero cheu [bin ; D'trovaï mes doux soulais cirié tot les maitins. »

Voili c'qui me pensô in de ces derriès sois, Sietai lespiès à tchâ, di temps qu'tchoyait lai noÿ. Da don, i rôle païtcho po trovaï enne fanne, Main aichtot qu'elles m'aint vu, elles ne voé- [rint pu d'hanne.

S'ai y en ai que yégeant c'qui vint de raicontaï Et que saïrin d'aicoué d'aivô moi, dse mairiai, Elles n'aint que de m'enviè youte photographie Dains lai ptéte capitale di pays des mallies.

*In vèye bouebe qu'à sôle d'être tot de pè lu.*

## Çà et là

**Statistique épistolaire.**

Les facteurs sont sur les dents, et ce ne sont pas seulement les cartes, mais les lettres, qui se multiplient subitement à ce moment de l'année.

Il résulte, d'un essai sommaire de statistique, que le nombre des lettres qui s'échangent dans le monde s'élève à près d'un milliard par jour.

Beaucoup de gens n'écrivent pas ; mais beaucoup d'autres, surtout les gens d'affaires, écrivent chaque jour de nombreuses lettres.

Autre statistique, concernant les langues employées dans ces correspondances :

Sur cent lettres écrites dans une langue européenne, trente sont écrites en anglais, dix-huit en russe, quinze en allemand, onze en français, neuf en espagnol, sept en italien, trois en portugais. Les autres langues se partagent le reste.

Les Anglais sont les Européens qui écrivent le plus ; les Russes et les Espagnols, ceux qui écrivent le moins. Le Français se tient dans une bonne moyenne.

\*\*\*

**Assurance américaine.** — Il vient de se créer une « Compagnie d'assurance sur les montres », qui fonctionne à New-York et y obtient un très grand succès.

Moyennant 2 dollars (10 francs) par année, la montre du souscripteur est assurée contre tout accident — sauf vol, bien entendu ! — jusqu'à concurrence de 10 dollars de frais de réparations.

En cas d'accident sur la voie publique (écrasement, congestion, rupture d'anévrisme), il suffit à l'agent qui relève la victime de téléphoner le numéro de la montre aux bureaux de la compagnie ; si ce numéro figure sur ces listes, elle envoie immédiatement une voiture d'ambulance qui transporte à domicile la montre... et l'assure.

\*\*\*

**Pour la bouche.** — Il n'est bruit à Londres que d'un extraordinaire souper qu'un clubman des plus connus vient d'offrir à une quarantaine de ses amis.

Montant de la note : 75, 000 francs. Nous n'avons pas le menu ; mais on donne tout de même quelques détails.

Au milieu de la table était installée une fontaine d'où coulait de l'eau de Cologne.

L'entremets sucré consistait en une couronne de feuilles de roses confites. C'est même

pour cela qu'on a baptisé ce souper le « souper des roses ».

Est-ce bien bon, et un plat de roses confites vaut-il un plat de bons haricots ? C'est ce qui nous semble douteux.

Mais l'essentiel était de jeter l'argent par les fenêtres et de faire bien voir qu'on le jetait. Comme cela fait du bien aux ouvriers qui regardent et aux pauvres gens qui pleurent !

## Bons mots

— Bob, quel âge a le fiancé de ta sœur ?  
— Je ne sais pas.  
— Est-il jeune ?  
— Je crois bien... il n'a pas encore de cheveux !

\*\*\*

*Payé en monnaie de singe.* — L'anecdote suivante nous vient du Japon. Un noble, ayant mangé toute sa fortune, choisit sa chambre près d'un restaurant en vogue, afin qu'il put au moins respirer l'odeur des viandes et des plats qu'il ne pouvait plus se payer.

Le propriétaire du restaurant ayant eu vent de l'affaire, lui fit présenter une note de deux yen cinquante sen pour les odeurs inhalées pendant le mois. Le noble n'en fut pas interdit. Au contraire, il présenta une boîte dans laquelle il avait eu l'habitude de mettre son argent, — la secoua violemment aux oreilles du restaurateur en disant : « Puisque vous me taxez pour l'odeur de votre viande, je vous paye avec le son de mon argent. »

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 53 du *Pays du Dimanche* :

### 204. CHARADE.

Cerf-volant.

### 205. LOGOGRIPHE.

Monstre-montre.

### 206. ACROSTICHE.

ERNE  
RAGE  
NOYER  
ANON  
ASIS  
TILE  
OYAL  
AIRE

### 207. ENIGME.

Deux têtes.

Ont envoyé des solutions partielles : MM.

Jules à Zoug ; Blonde et Brune à Boncourt ; L. P. à la Tour-de-Tréme (Fribourg) ; Mapi à Bassecourt ; Mon préféré, place des Bannelats à Porrentruy ; Jean qui rit, Jean qui grogne à Boncourt ; Une brune qui est oubliée à Damvant ; Denken Sie an mich à Boncourt ; Bande joyeuse à Damvant ; In yeye, choulat, que n'ape encoïé ché ai Cerneux-Veuil ; Une blonde qui regarda passer du bois le long de la rivière à Soubey.

### 212. CHARADE.

L'un se chante, l'autre se sème  
Au chef, le tout, fait mal extrême.

### 213. RÉBUS GRAPHIQUE.



### 214. ENIGME.

Ta ménagère m'apprécie,  
Je suis utile à ton foyer ;  
Mais je suis précieux surtout en industrie  
Grâce à l'activité que je sais déployer.  
Je suis une cinglante offense  
Qui fait monter le rouge au front,  
Et je dispose à la vengeance  
Car je suis toujours un affront.

### 215. MOT EN TRIANGLE.

Remplacez les X du triangle ci-dessous par les lettres de manière à former horizontalement et verticalement les mêmes mots dont les désignations suivent :

X X X X X X X	1. — Séjour des élus.
X X X X X X	2. — Héros de roman.
X X X X X	3. — Racines.
X X X X	4. — Ville d'Arabie.
X X X	5. — Locution enfantine.
X X	7. — Canton.
X	8. — Tête de Serbie.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 31 janvier 1899.

## Avis industriels et commerciaux

*Indications de provenance.* — Il arrive fréquemment que des fabricants d'horlogerie reçoivent, de l'étranger, la demande d'indiquer sur cadrans ou cuvettes le nom d'une localité qui n'est pas celle où ils ont leur domicile.

Il convient de rappeler qu'en tenant compte de ce désir de leur acheteur, les fabricants suisses commettraient une contravention à la « Loi fédérale concernant la protection des marques de fabrique et de commerce, des indications de provenance et des mentions et récompenses industrielles ». Voir cette loi aux articles 18, 19 et 20.

*Trempe des outils en acier.* — Voici un procédé de trempe des outils en acier, qui donne paraît-il, de très bons résultats.

Dans un récipient d'une certaine capacité, on mélange intimement quatre parties de résine et deux parties d'huile de baleine, et on y incorpore ensuite une partie de suif chaud. On introduit dans cette masse les corps à tremper après les avoir portés, préalablement, à la température du rouge cerise, et on les y laisse jusqu'à complet refroidissement ; on les remet ensuite sans les essayer dans un feu tempéré, à la manière ordinaire.

Si l'on brise des barres trempées de cette façon, on constate que la trempe est plus profonde et plus égale qu'avec tout autre procédé et que l'acier est moins cassant.

## Publications officielles.

### Mise au concours

*La place de cantonnier sur la route Soubey-St-Ursanne (traitement 780 fr.).* Se faire inscrire jusqu'au 23 janvier au secrétariat de la préfecture de Saignelégier.

### Convocations d'assemblées.

*Bassecourt.* — Le 22 pour statuer sur plusieurs demandes, décider des réparations de chemins, une prise d'actions au Moutier-Soleure etc.

*Bressaucourt.* — Le 22 à midi pour statuer sur une liste de dégrèvements.

*Chevenez.* — Le 22 à 11 1/2 h. pour voter le budget, adjuger la prise des taupes.

*Fahy.* — Le 22 à 2 h. 1/2 pour décider une vente de terrain.

*Porrentruy.* — Assemblée paroissiale le 22 à 10 h. 1/2 pour nommer le président, le vice-président des assemblées et un conseiller, s'occuper d'une cloche.

*Roche-d'Or.* — Le jeudi 26 à 2 h. pour adjuger un pâturage et décider des réparations à un chemin.

*Seleute.* — Le 22 à 2 h. pour arrêter le budget.

*Saulcy.* — Le 22 à 3 heures pour nommer la commission d'école, voir si l'on mettra l'école inférieure au concours.

*St-Brais 2me section.* — Le jeudi 26 à 9 h. pour voter un règlement sur les chemins.

*St-Ursanne.* — Le 22 à 10 1/2 h. pour passer les comptes des écoles et des pauvres discuter le budget.

*Courrendlin.* — Le 29 de 10 à 2 h. pour renouveler les autorités.

*Cornol.* — Le 29 à 1 h. pour voter le budget et décider si l'on prendra un taupier.

*Muriaux.* — Le jeudi 26 à 2 h. pour décider l'admission d'un nouveau bourgeois, s'occuper de la vente des gaubes.

*Tramelan-dessus.* — Le 28 à 6 h. pour passer les comptes, arrêter le budget, nommer les autorités etc.

Assemblée bourgeoise le 28 à 4 h. pour rendre les comptes.

### Cote de l'argent

Du 18 janvier 1899

Argent fin en grenailles fr. 105. 50 le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres fr. 107. 80 le kilo.

L'éditeur : Société Typographique, Porrentruy