

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1899)  
**Heft:** 75

**Artikel:** Publications officielles  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-248895>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lé ieugean ! Qu'ai se coigeuche, ci laimpet, s'ay n'é pe d'âtre tchese ai raicontay que des poëriës. Prend té les aibonnay di *Pays* po des savaïdges ? Q'ai iy revingneuche aivô ses sâletay de boudin, i yen veu faire ai maindgie di pu du aïncque stu qu'ai l'é tirië de sai ceruelle de fô.

Po adgedeu, i n'ay ran ai raicontay. Lai belle lattre de duemoëne peut suffire po dous N<sup>os</sup>. Ai fa di temps po digeraï di tà boudin. Ai peu, to le compliment qu'i te fay, sain te cognâre, « Fresse boudin ! » le voici : « Casse tai pieume, coïge te, o bin dis nos des tchosesque ne faint pe ai recotsay.

*Stu qu'n'd pe de bô.*

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N<sup>o</sup> 73 du *Pays du Dimanche* :

### 284. ENIGME.

Epreuve.

### 285. PROBLÈME.

Les multiples de 9.

12 345 679	×	9	=	111 111 111
—	×	18	=	222 222 222
—	×	27	=	333 333 333
—	×	36	=	444 444 444
—	×	45	=	555 555 555
—	×	54	=	666 666 666
—	×	63	=	777 777 777
—	×	72	=	888 888 888
—	×	81	=	999 999 999

### 286. LETTRES INCONNUES.

I R

ENÉE. VOLA. TERRE. RÉVÉRÉ.

Irénée. Lavoïr. Terrier. Verrerie.

TAGE. RAMER. CELLE. AGEN.

Triage. Arrimer. Cellier. Regina.

### 287. LOGOGRIPHE.

Le Tasse, tasse.

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM. Charles Dentz à Porrentruy.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM. Bouche-trous à St-Imier ; Eine Schüllerin Eugénie Voirol aux Genevez ; Joseph Grimaître à Montignez.

### 292. ENIGME.

Lecteur, je suis avec ma tête  
Souvent dangereux pour ta tête ;  
Mais ce qui fait perdre la tête,  
C'est que ma seule et simple tête  
Dit autant que mon corps sans tête,  
Ou que mon corps avec ma tête.

### 293. DOUBLE ACROSTICHE.

Remplacer les X ci-après par des lettres de manière à former les mots dont les désignations

suivent et dont les initiales forment le nom du parrain du roi Alphonse XIII et les finales le nom de l'endroit qu'il habite.

- X X X X X 1. Prière.  
X X X X X 2. Vaisseau.  
X X X X X 3. Roi de Troie.  
X X X X X 4. Ornement sacerdotal.

### 294. COQUILLES AMUSANTES.

Indiquer les coquilles renfermées dans les phrases suivantes :

N<sup>o</sup> 1. — Le bonheur est pour celui qui hait les peureux.

N<sup>o</sup> 2. — Il faut rendre les sièges à ceux qui les ont vendus.

N<sup>o</sup> 3. — Ride-toi, le ciel t'aimera.

N<sup>o</sup> 4. — Le ministère est environné de rétifs et assiéé par les dames.

### 295. MOT EN TRIANGLE.

Remplacer les X du triangle ci-après par des lettres de manière à former horizontalement et verticalement les mêmes mots dont voici les définitions :

- X X X X X X X X X 1. Médecin du seizième siècle.  
X X X X X X X X 2. — Irrégularité.  
X X X X X X X 3. — Plante odorante.  
X X X X X X 4. — Celle qui aime.  
X X X X X 5. — Pour jouer ou se diriger.  
X X X X 6. — Prophète.  
X X X 7. — Tissu.  
X X 8. — Pronom.  
X 9. — Voyelle.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 20 juin courant.

## Publications officielles.

### Convocations d'assemblées.

*Courfaivre.* — Le 11 à 3 1/2 pour voir si l'on mettra au concours la place d'instituteur de la classe moyenne.

*Rebéclevier.* — Le 11 à 2 h. pour voter divers règlements concernant l'assistance publique.

*Boncourt.* — Le 18 à 2 1/2, assemblée des propriétaires de prés pour recevoir des travaux.

*Beurnevésin.* — Le 11 à 12 1/2 pour passer les comptes.

*Courtételle.* — Le 11 à midi pour ratifier une convention et statuer sur une demande du maire.

*Charmoille.* — Le 11 à 1 h. pour passer les comptes et nommer un membre de la commission de santé.

*Courgenay.* — Le 11 à 1 h. pour passer es comptes, voir si on construira un bûcher, s'occuper d'un chemin et de la commission de santé, statuer sur un état d'extances.

*Damvant.* — Le 18 à midi pour remplacer le secrétaire, nommer un membre de la commission de santé.

*Fahy.* — Le 11 à 2 h. pour nommer le membre de la commission de santé, une commission pour la révision du règlement.

*Movelier.* — Le 11 de midi à 2 h. pour renouveler les autorités communales.

*Reclère.* — Le 11 à midi pour élire un conseiller, passer les comptes.

## Çà et là

*La cure par le rêve.* — Le Dr J.-Léonard Corning a découvert une méthode de guérison pour les personnes atteintes de maladies nerveuses et mentales : cette méthode consiste à procurer aux malades des rêves agréables. Voici comment procède le Dr Corning, dispensateur des songes heureux. Il emploie une sorte de chapeau en cuir souple qui enveloppe le crâne et les oreilles, laissant le visage seul à découvert. A la place des oreilles ont été ménagées deux oreillères métalliques, reliées par un tube en caoutchouc à un phonographe Edison. Le malade coiffe ce chapeau et s'étend sur un divan, de préférence sur le dos. Une sorte de tente l'abrite et le plonge dans une obscurité complète. Au pied du lit, un écran blanc est dressé, tandis qu'à la tête et en dehors de la tente est installé, sur un trépied, un « stéréopticien », appareil à projection dont l'objectif passe par une ouverture de la tente. Cette espèce de lanterne magique peut recevoir des vues chromatoscopiques très variées, dont les images nuancées sont projetées sur le divan, mêlant leurs teintes et leurs sujets de façon à captiver le malade. Tandis que les sensations de la vue sont ainsi éveillées, une influence du même genre est exercée sur l'ouïe par les vibrations d'un phonographe. Sous ces impressions simultanées, le malade ne tarde pas à ressentir une fatigue qui produit bientôt l'assoupissement ; et c'est précisément dans cet état de demi-veille que se forment les songes heureux évoqués par la musique et les couleurs ; bientôt, on s'endort du plus doux et du plus reposant sommeil... Mais, peut-être êtes-vous sceptique et pensez-vous que ce bizarre mode de traitement est bien capable d'amener, au lieu du calme et du soulagement de tous les maux, une surexcitation nerveuse déplorable ou une migraine véhémente ! Vous auriez tort, et l'incorrigeable légèreté de votre scepticisme vous induirait une fois de plus en erreur. M. Corning affirme que la preuve est faite. Il cite ses cas de guérison. Non seulement on dort, non seulement l'esprit se calme, mais le corps augmente de poids. Les rêves font engraisser.

\* \* \*

Une laitière apportait un matin, sa ration de lait à une cuisinière de Porrentruy qui demeura stupéfaite en voyant qu'on ne lui avait servi que de l'eau claire.

— Dites donc, laitière, mais c'est de l'eau que vous me donnez là !

La laitière se penche pour vérifier le fait et s'écrie :

— Saprستي, on a oublié d'y mettre le lait.

## Cote de l'argent

du 7 juin 1899

Argent fin en grenailles. fr. 107. — le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 109 le — kilo.

L'éditeur : Société typographique, Porrentruy.