

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1899)  
**Heft:** 53

**Artikel:** Menus propos  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-248682>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Charles-le-Téméraire apparaissait en face de Grandson et établissait son camp sur la hauteur, au nord de la ville. Il avait avec lui un matériel de guerre considérable, des tentes, des armures, des vêtements, de grands prix ornés d'or et de pierreries et la plus grande partie de son fameux trésor.

Le siège de Grandson commença immédiatement et bientôt les Confédérés se virent dans une position désespérée. Ils étaient trop peu nombreux pour pouvoir résister à une armée de plus de 1500 hommes. Dès le 19 février la ville fut obligée de se rendre et la garnison de se retirer dans le château. Celui-ci résista à plusieurs assauts, mais l'artillerie bourguignonne était puissante ; elle ébranla les terres, les ouvrages en sable et les remparts et, pour comble de malheur, l'indiscipline paralyssait les efforts des défenseurs.

Pendant ce temps-là, les Bernois étaient toujours à Morat, attendant les renforts espérés. Une diète réunie à Lucerne avait fixé le 23 février comme date de l'entrée en campagne. Le 24 février le contingent de l'Erguel, fort de 75 hommes, était encore à Bienne, ainsi que la bannière de Delémont avec les 100 hommes de l'évêque de Bâle, 49 de l'Ajoie et 51 de la vallée de Delémont, lorsque de Morat, Bienne fut avisée d'avoir à envoyer des troupes à Neuchâtel. Le lendemain, le maire de Bienne recevait de Morat une nouvelle lettre dans laquelle on lui faisait part de la détresse où se trouvaient les défenseurs de Grandson, et on le pria d'envoyer à Neuchâtel toutes les barques disponibles, grandes et petites, et d'écrire au contingent de Strasbourg d'accélérer sa marche puis d'attendre à Bienne la suite des événements.

De Morat, les Bernois voulurent envoyer par le lac de Neuchâtel, au secours de leurs assiégés à Grandson un corps de 400 hommes au nombre desquels étaient 20 Biannois, mais leur tentative demeura infructueuse.

(A suivre)

J. JECKER

curé de Moutier.

## Le coucher de l'enfant

En parcourant l'Algérie dans toutes ses régions, le Dr Madenf dit qu'il a été étonné de trouver très peu de maladies du nez, des oreilles et de la gorge chez les Arabes. Il a remarqué aussi que les mammifères, à part les chiens de chasse, sont rarement atteints de ces affections. Il existe certainement une cause à cette rareté chez les Arabes, les nègres, petits ou

Claude.

— Cette fois, à la ferme, la joie fut complète. On se retrouvait enfin tous ensemble.

Et cependant la demoiselle semblait bien malade. Après une longue syncope, lorsque ses paupières se rouvrirent, le regard qu'elle promena sur tous ceux qui l'entourraient parut avoir quelque chose d'inconscient, d'égaré. Avait-elle perdu la raison ?

Tout à coup elle aperçoiit, agenouillée devant elle, sa regrettée compagne. Un cri s'échappa de ses lèvres.

— Claudine !... Ah ! je te retrouve donc enfin, ma chère Claudine !

Elle l'avait reconnue, celle-là. On la vit renaître sous les marques de l'amitié qu'elles se prodiguerent.

Un instant plus tard, dans la grande salle, il ne restait plus que les hommes, y compris le

grands, et chez les mammifères, d'affections aussi fréquentes chez les Européens de tous les pays. Voici cette cause : l'Arabe fait coucher son petit enfant sur une natte avec une ou deux couvertures. Cela tient à ce que les habitants des pays chauds sont obligés de se coucher ainsi pour lutter contre la chaleur et d'éviter le lit de plume et autres lits moelleux. Il en résulte que l'enfant comme l'adulte couchés sur la dure se tiendront sur le côté et non sur le dos. La position de dos n'étant possible que dans le lit doux.

Le Dr Madenf examina alors ce qui se passe et donne cet excellent conseil dans *La jeune mère* :

Si l'enfant est couché sur le dos dit-il, si, pendant la nuit son nez secrète des mucosités, ces mucosités glisseront dans la gorge, tandis que s'il est couché sur le côté, ces mucosités resteront dans le nez et sortiront presque sans efforts par le nez. Or, de même qu'une personne atteinte d'un rhume de tête a la tête rouge, congestionnée, eczémateuse, fendillée par la présence des mucosités qui coulent de son nez de même toutes ces mucosités, lorsqu'elles tombent dans l'arrière-gorge, irritent cette région et les affections de l'oreille, dont le conduit interne s'ouvre dans cette région, se développent avec facilité : il en est de même pour cette même cause des affections de l'arrière-nez et de la gorge.

Pour éviter à vos enfants des maladies de la gorge, du nez et des oreilles, obligez-les donc à se coucher sur le côté en les habituant à des lits durs, la position que prend l'enfant lorsqu'il se couche sur le dos n'est pas du reste mauvaise seulement pour les oreilles, le nez et la gorge, elle est aussi peu favorable à la respiration. Chacun de nous a fait l'expérience suivante : pour empêcher une personne de ronfler, il suffit de la secouer légèrement. Le moindre changement de position dans la plupart des cas arrête le ronflement, parce que l'arrière-nez se trouvant obstrué en grande partie par le voile du palais que la pesanteur entraîne par suite du décubitus dorsal dans le fond de la gorge, le dormeur est obligé de respirer par la bouche et le ronflement se produit.

Il est assez de comprendre comment le ronflement est provoqué et surtout comment on peut souvent éviter de dormir la bouche ouverte.

Dans la position debout, il existe une distance assez grande entre le voile du palais (luette) et le fond de la gorge. La tête étant couchée, le voile du palais, entraîné par la pesanteur, est presque collé au fond de la gorge et laisse très peu d'espace à l'air de la respiration nasale. Au contraire, si le sujet se couche sur le côté, le voile du palais n'a théoriquement aucune tendance à aller plus en avant qu'en arrière et la respiration nasale reste la même que

sergent, qui venait d'opérer sa rentrée.

— Avance au rapport dit-il à Claude.

Et dès qu'il l'eut entendu :

— Bravo ! lui dit-il, pour ta première campagne ! Elle est d'un heureux augure quant aux subsequentes, car tu revêtiras l'uniforme à ton tour... et, par le temps présent, futur beau-frère, c'est à l'abri du drapeau que doivent se ranger tous les gens de cœur !

Le lendemain Claude fit la conduite à Jean-Marie, qui paraphrasa cette belliqueuse exhortation tant et si bien que le soir, comme on demandait au jeune gars :

— Eh bien ! que vas-tu faire ici maintenant ?

— Moi ! répondit-il, je vais me dépêcher de grandir et de m'instruire pour qu'on me trouve digne d'être soldat !

(La suite prochainement).

dans la position debout.

Il suffirait donc d'obtenir de la mère qu'elle consent à rendre peu à peu plus dure la couche de l'enfant pour voir souvent ce dernier cesser de ronfler, de dormir la bouche ouverte et conséquemment, respirer mieux en même temps qu'il prendra un développement plus rapide.

Telle est donc notre conclusion, ajoute l'honorable médecin : mères de famille, pas de tendresse inutile. Vos enfants dormiront aussi bien sur un lit dur lorsqu'ils y seront habitués que sur un lit moelleux. Vous leur conserverez une bonne santé et vous les garderez pour l'avenir du manque de sommeil que fait naître, en voyage, au régiment et partout, la privation d'un « bon lit ».

## Menus propos

*Sur l'échafaud.* — Le trop célèbre Vacher, le tueur de bergères, a payé ses crimes : il vient d'être décapité à Bourg. Quand on lui annonça le rejet de son pourvoi :

— Ça m'est égal, répondit-il. Faites de moi ce que vous voudrez. Je vais droit devant moi.

Il s'habilla avec l'aide d'un compagnon de cellule. A ce moment, il s'écria :

— Voilà Mazoyer qui se conduit comme un imbécile, il a avoué ; on le gracie et on me tue. moi qui plaide mon innocence.

L'aumônier se présente.

— Je me confesserai à Dieu, lui déclare le malheureux, j'entendrai la messe devant Dieu, j'ai la conscience tranquille, je voudrais que tous soient comme moi.

Il avait tellement la conscience tranquille que le malheureux qui faisait le fanfaron devant le prêtre, au bout de dix minutes perdait connaissance en pénétrant dans le fourgon. Après l'exécution, le corps a été conduit à l'hôpital pour l'autopsie.

Ce sera probablement la dernière fois que Deibler, le bourreau, travaillera. Son fils lui va succéder.

• M. Anatole • — c'est ainsi qu'on l'appelle dans son entourage — a trente-cinq ans. C'est un gaillard bien découplé, qui fait de la bicyclette, et a, dit-on, toutes les allures d'un gentleman. Il a fait son service militaire dans un régiment d'infanterie ; mais sa nouvelle situation, privilège rare, l'exemptera de tout service à venir. La loi française n'admet pas que le même citoyen puisse verser le sang de deux façons à la fois.

\* \* \*

*Fille ou garçon.* ? Certains ménages désirent des garçons ; d'autres préfèrent des filles, et souvent le sexe du bébé ne répond pas à ces désirs.

Or un savant autrichien, le docteur Schenk, prétend avoir découvert le moyen d'avoir à volonté bambin ou fille. Cela dépend, assure-t-il de l'alimentation de la mère.

Si la mère mange bien, on a un garçon.

Si elle manque d'appétit, comptez sur une fille.

Il faut donc se rationner lorsqu'on souhaite une héritière, et avoir recours aux apéritifs lorsqu'on tient à un héritier.

Le malheur, pour la thèse de M. Schenk, c'est qu'on ne voit pas qu'il naîsse plus de filles chez les peuples archi-sobres et plus de garçons chez les peuples gros mangeurs.

\* \* \*

*Princesse travailleuse.* — La corporation des relieurs, en Angleterre, est toute fière d'une découverte qu'elle vient de faire.

A l'exposition spéciale de reliure qui s'est tenue récemment à Londres, les plus hautes récompenses avaient été pour les ouvrages d'une certaine miss Matthews, inconnue à la corporation. Or, on a fini par savoir que la lauréate n'était autre que la princesse Victoria, seconde fille du prince de Galles. La princesse, en présence du refus de ses parents de la laisser devenir infirmière, avait secrètement appris à habiller de maroquin ou de basane les œuvres de ses contemporains.

La jeune « relieuse » n'a que vingt ans.

Son exemple est bien fait pour... relier les classes entre elles.

\* \* \*

*Le mariage au Siam.* — Il est peut-être un certain nombre de jeunes filles à marier — surtout lorsqu'elles commencent à ne plus être de toutes jeunes filles — qui aimeraient bien que la Suisse pratiquât les usages siamois.

Dans ce pays, toute femme qui atteint un certain âge sans trouver de mari peut être, si elle en exprime le désir, dûment « enregistrée » et inscrite au nombre des « jeunes filles royales » c'est-à-dire qu'elle est placée sous la garde du monarque, qui s'occupe de lui trouver un époux.

Voici comment on procède. Les Siamoises mâles qui ont commis un délit quelconque ne sont pas seulement, comme chez nous, condamnés à l'amende et à la prison ; ils sont, en outre, contraints de prendre une épouse, parmi les femmes « officielles » que le souverain protège. Si leur faute est légère, ils ont le droit de choisir. Mais, si le cas est grave, ils n'ont d'autre ressource que d'épouser la femme qui leur est administrativement imposée, et que l'on a soin alors de désigner parmi les plus hideuses ou les plus acariâtres de la corporation.

Grâce à ce système ingénieux, il n'est pas au Siam de femme, si laide et si déplaisante soit-elle, qui ne soit assurée d'avoir un mari. Reste à savoir si les unions contractées de la sorte sont heureuses. Cela peut arriver quelquefois.

\* \* \*

*Musiciens originaux.* — L'inauguration de l'Opéra-Comique à Paris met plus que jamais en vedette le monde musical, et sert de prétexte à la réédition d'histoires plus ou moins oubliées concernant messieurs les compositeurs. Cette mélodieuse corporation est peut-être celle qui comprend la plus forte proportion d'originaux.

Haydn, lorsqu'il composait, se poudrait, endossait la chemise à jabot et l'habit de gala, comme s'il devait se rendre à la cour.

Méhul, au contraire, affectait un grand débraillé. Mais il ne travaillait jamais sans un crâne, posé devant lui, sur son clavecin.

Haendel affirmait qu'il n'aurait pu trouver une phrase sans quelques bouteilles de vin vieux, placées à portée de sa main.

A Sarti, il fallait tout un décor : une grande salle obscure et voûtée, le silence de la nuit, la tremblotante lumière d'une veilleuse. Il attachait à ces puérilités une solennelle importance.

Cimarosa, bien différent, prétendait que son inspiration n'était jamais mieux fouettée que par le bruit des voix et le cliquetis d'une conversation joyeuse.

Rossini profitait de sa facilité prodigieuse pour mener de front l'art musical et l'art culinaire. Il quittait volontiers son piano pour aller préparer un plat de macaronis, son vrai triomphe, affirmait-il. On sait qu'il abandonna, jeune encore, en pleine maturité de talent et de succès, la carrière lyrique, pour se consacrer tout entier à l'art des sauces et des ragoûts.

Quant à Auber, il avait une originalité plus rare encore que toutes les précédentes. Il était modeste. L'auteur de la *Muette* ne put jamais se décider à aller voir représenter un de ses opéras. Il disait : « Si j'assistais à un seul, je n'écrirais plus une note de musique. »

## Cà et là

*Une folle qui dévore son enfant.* — Un drame effroyable s'est passé la semaine dernière à Saint Ouen (Seine).

Vers midi, plusieurs consommateurs prenaient leur repas chez un marchand de vins lorsqu'un enfant d'une dizaine d'années survint affolé, criant :

— Au secours ! maman est en train de manger mon petit frère.

Le *traiteur* et quelques clients suivirent le petit garçon qui les conduisit au deuxième étage d'une maison voisine. L'enfant poussa la porte et un spectacle horrible s'offrit à la vue des arrivants.

Assise sur une chaise près d'un berceau, une femme aux yeux hagards coupait des morceaux de chair sur le bras d'un bébé de huit mois, puiselle les dévorait à pleines dents. On se jeta sur la furie et on lui arracha l'enfant que l'on porta en toute hâte chez un médecin.

Les gendarmes, prévenus, arrêtèrent la coupable, une ivrognesse qui, sous l'empire du délice alcoolique, avait eu l'idée horrible de dévorer son bébé.

\* \* \*

*Comment on s'enrichit*  
L'origine de la fortune de Ceci' Rhodes, d'après Mark Twain et le *Signal* :

Mark Twain, dans son *Voyage autour du monde*, raconte l'anecdote suivante : Un matin de juillet 1870, le plus riche marchand de laine de Sydney (Australie) était assis dans son cabinet de travail quand on lui annonça la visite d'un inconnu de pauvre mine. Introduit le commerçant lui demande ce qu'il désire : « Je désire que vous me prêtez 400,000 livres sterling. » Stupéfaction du commerçant. « Qui donc êtes-vous, monsieur ? — Ah ! vous n'avez pas l'honneur de me connaître, je me nomme Cecil Rhodes. — Mais pourquoi désirez-vous m'emprunter cette somme ? demande le négociant surpris et intéressé par la figure intelligente du jeune inconnu. — Parce que je compte vous faire gagner en quinze jours 100,000 livres et autant pour moi. — Mais comment ? — Je veux acheter toute la laine disponible sur le marché, livrable en quinze jours. — Mais c'est fou, savez-vous à quelle somme cela peut s'élever ? — Oui, je sais, 500,000 livres sterling, peut-être même un peu plus. — Mais pourquoi faire cette spéculat

ion ? — Parce que la France a déclaré la guerre à l'Allemagne, que le prix de la laine est monté à Londres de 14 pour cent et monte encore, répond Cecil Rhodes. — Erreur, répond le négociant, voici les journaux de Londres arrivés hier soir par le plus rapide des paquebots-postes ; il a quitté Londres il y a

cinquante jours, et voyez il n'y a pas le plus petit nuage de guerre à l'horizon, et la laine est sur le marché de Londres un des articles les plus stationnaires. — Ma nouvelle à moi, répond Cecil Rhodes, date de dix jours. — Vous m'en contez, d'où la tenez-vous ? — Du ventre d'un requin. Le négociant se fâche, traite son interlocuteur de mauvais plaisant et veut le mettre à la porte. Cecil Rhodes sort tranquillement de sa poche un numéro du *Times* vieux seulement de dix jours, un agenda et un bouton de vêtement. Dans l'agenda, il est écrit : « La guerre est déclarée, je pars ce soir pour l'Allemagne offrir ma vie sur l'autel de la patrie. » Le jeune homme venait à la hâte ces restes à un pêcheur de la plage. Le commerçant convaincu fit l'affaire, et ce fut le début de la richesse de Cecil Rhodes.

Mark Twain est un humoriste ; il pourrait bien avoir quelque peu et même beaucoup inventé ; mais l'anecdote n'en est pas moins curieuse.

*La plus grande ganache de l'empire.*

Un jour Napoléon, fort mécontent à la lecture d'une dépêche de Vienne, dit à Marie-Louise :

— Votre père est une *ganache*. Marie-Louise, qui ignorait beaucoup de termes français, s'adressa au premier chambellan :

— L'empereur dit que mon père est une *ganache*, que veut dire cela ? A cette demande inattendue, le courtisan balbutia que cela voulait dire un homme sage, de poids, de bon conseil. A quelques jours de là, et la mémoire encore toute fraîche de sa nouvelle *exquisito n* Marie-Louise présida le conseil de famille. Voyant la discussion plus animée qu'elle ne voulait, elle interpellait, pour y mettre fin, M. R... qui, à ses côtés, bayait tant soit peu aux corneilles. — C'est à vous à nous mettre d'accord dans cette occasion importante, lui-dit-elle ; vous serez notre oracle, car je vous tiens pour la plus grande *ganache* de l'empire.

\* \* \*

*Entre hommes on ne s'embrasse pas.*

M. de Lamartine reçut un jour, à l'hôtel de ville, une députation de femmes du peuple, aux allures farouches, qui n'étaient pas sans analogie avec les tricoteuses de nefaste mémoire.

La bande des mégères avait envahi le cabinet de M. de Lamartine. Il se présente à elles, et leur demande ce qu'elles veulent.

— Citoyen, répond l'une d'elles, les femmes de Belleville ont tenu à l'envoyer une députation pour l'exprimer toute l'admiration que tu leur inspires. Nous sommes cinquante ici, et au nom de toutes les autres nous avons mission de t'embrasser.

Elles n'étaient pas belles, disait plus tard M. de Lamartine, en rappelant ce souvenir de sa vie politique. Se laisser embrasser, c'était dur.

Alors le poète eut une de ses inspirations comme lui seul savait en avoir. Il s'avance vers les bellevilloises, et leur dit : — Citoyennes, merci des sentiments que vous me témoignez. Mais laissez-moi vous le dire, des patriotes telles que vous ne sont pas des femmes ; elles sont des hommes. Entre hommes on ne s'embrasse pas ; on se tend la main. Et c'est ainsi que M. de Lamartine évita les cinquante accolades.