

**Zeitschrift:** Le pays du dimanche  
**Herausgeber:** Le pays du dimanche  
**Band:** 2 (1899)  
**Heft:** 63

**Artikel:** Récréations du dimanche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-248786>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vent que la bourrasque n'est pas loin, qu'elle va éclater brusquement.

Il en est de même du *pétrel* qui, lui, est un oiseau de malheur pour les marins. Ils ne le voient guère, en effet, qu'à l'heure du danger. Il devine le mauvais temps proche, il sort, il vole au ras des flots. Ce qu'il attend, lui, ce sont des cadavres.

Les oiseaux, dans les campagnes, ont aussi la prescience des changements atmosphériques. Si l'on pouvait observer, avant le mauvais temps ceux qui sont en liberté par les bois, on verrait que presque tous cessent leurs chants, n'ont plus que des cris intermittents qui sont un peu comme des plaintes; que le rouge-gorge se tient pour pousser ses cris parmi les buissons les plus bas, presque à ras de terre.

On n'a qu'à considérer les pensionnaires de la basse-cour. Les poules et les oies vont et viennent, essaient d'ouvrir leurs ailes qu'elles referment bientôt; les poules groupent leurs poussins autour d'elles, les cachent sous leurs ailes ainsi que pour les abriter. La pintade se perche.

Il est encore une remarque que l'on peut faire avec les poules, lorsque la pluie tombe. Il faut pour cela les examiner au début de cette pluie. Si, à ce moment, elles restent où elles sont, continuent à picorer, sans avoir l'air de prêter attention au mauvais temps, on peut être sûr que celui-ci durera. Mais si, au contraire, aussitôt que la pluie commence à tomber, on voit des poules filer, aller se mettre à l'abri dans le poulailler ou sous les hangars, les auvents, on reverra vite le ciel clair, et la pluie ne durera pas. C'est là une expérience facile.

Dans les champs, si l'on connaît un nid de pies, on pourra encore faire une observation assez singulière. Parfois, un seul des oiseaux quitte le nid, mais parfois le père et la mère s'en vont ensemble. Dans le premier cas, la pluie est proche; dans le second, on peut espérer le beau temps.

Les signes de beau temps sont naturellement contraires aux signes de mauvais.

C'est ainsi qu'au lieu de raser la terre, les martinets et les hirondelles volent très haut, traversent l'espace en tous sens, et rapidement avec de petits cris joyeux. Le rouge-gorge et beaucoup d'autres petits oiseaux, au lieu de se réfugier dans les buissons ou sur la terre, volent sur les plus hautes cimes d'arbres et y chantent joyeusement. Il en est de même des alouettes qui montent à perte de vue et manifestent leur allégresse.

Les autres animaux, eux aussi, plus ou moins évidemment, ressentent les variations de l'atmosphère précédant les changements de temps.

Les crapauds se promènent-ils sur les routes le soir? C'est signe de pluie.

La reinette grimpe-t-elle sur les arbres? Signe de beau temps.

Une araignée est en train de tisser sa toile. On la voit tout à coup interrompre son travail, se réfugier dans un coin. Elle sent le mauvais temps. Elle ne reprendra ce travail que lorsqu'il vaudra faire beau.

Les abeilles renseignent également.

Qu'on remarque une ruche le matin. Si les abeilles en sortent et vont au loin butiner sur les fleurs, on peut être assuré qu'il fera beau la journée. Mais, si, au contraire, les abeilles tournent autour de la ruche comme hésitantes, rentrent ou restent dans le voisinage, c'est qu'une perturbation atmosphérique est à prévoir. Elles ne se trompent jamais, paraît-il. Même par un temps nuageux, si on les voit partir et qu'on aille en voyage ce jour-là, on peut prendre sa canne sans crainte et non son parapluie.

En observant les plantes, on fera aussi d'uti-

les remarques. L'alisier, qui est vert en temps ordinaire, devient comme blanc lorsque la pluie menace. Cela tient à ce que les feuilles se retournent très sensiblement.

La plupart des fleurs à l'approche du mauvais temps se ferment. Leur odeur devient plus forte, plus énervante.

Une immortelle qu'on traversera d'une épingle et qu'on fixera au mur deviendra un véritable baromètre. La fleur s'ouvrira lorsqu'il vaudra faire beau et se refermera pour la pluie.

De même qu'une pomme de pin qu'on attachera par une ficelle à un clou planté dans un volet.

Observons le ciel. En hiver, lorsqu'il est bleu, que les étoiles étincellent comme des clous d'or, c'est un beau temps froid et sec qui s'annonce et qui sera durable. Mais si l'on voit ce ciel devenir peu à peu comme blanchâtre et les étoiles pâlir, se ternir, il faut se défier.

Le soleil et la lune aussi donnent lieu à des remarques.

Le soleil couchant, dans un horizon de nuages rouges, annonce du vent; dans des nuages noirs, la pluie.

La lune, entourée d'un grand cercle, est un signe de pluie presque infallible. Plus le cercle est net et loin et plus la pluie est proche. affirme un dicton que j'ai vu souvent se justifier.

Au renouvellement de la lune, si, trois ou quatre jours après, celle-ci reste très brillante, dans un beau ciel clair, de beaux jours sont en perspective. Mais il n'en est plus de même si l'on s'aperçoit que les contours du croissant ne sont pas parfaitement nets, si les cornes viennent à pâlir, à s'éteindre. Lune rouge est grave aussi.

Pendant tout le premier quartier, si l'on vient à remarquer des taches noires sur la surface du disque lunaire, on peut prédire du mauvais temps.

Innombrables, on le voit, sont les sujets d'observation qui peuvent servir à prédire le temps à venir. Evidemment, tous n'ont pas la même valeur, mais de tous on peut tirer parti.

Paul ROUGET.

## A des parents inconsolables

Hier tout était soleil, allégresse, espérance;

Hier le ciel était clair et beau;

Aujourd'hui..., sans regard, broyés par la souffrance,

Vous pleurez auprès d'un tombeau.

Car Dieu vous l'a repris, ce fils de vos tendresses,  
Pour le mettre au rang des élus;

Vous le cherchez en vain: à vos douces caresses,  
Hélas! il ne répond plus.

Je revois cette scène, oh! combien déchirante!

Où ce cher fils vous appelait,

Où votre bouche, à vous, sur sa bouche expirante  
Avec un grand cri se collait.

Elle allait s'élançant, dans un adieu suprême,

Comme un captif qui prend l'essor,

Pour aller recevoir l'immortel diadème,  
Cette jeune âme aux ailes d'or.

Elle entendait là-haut d'ineffables louanges,

De tendres invitations;

Joyeux, au devant d'elle accouraient les saints anges

Avec des acclamations.

Mais vous, vous demeuriez, immobiles, stupides,  
Le cœur percé de part en part.  
En face de ce lit et de ces traits rigides,  
Ne pouvant croire au grand départ

Pleurez, Dieu compatit à vos larmes amères,  
Il comprend de telles douleurs;  
Comme il a, de sa main, pétri le cœur des mères  
Il sait ce qu'il contient de pleurs.

Bien que tout saigne en vous, même en cette nuit sombre,

Gardez-vous de désespérer:  
Le corps qu'on enfouit, c'est le vaisseau qui sombre,  
Mais l'âme, elle, au port vient d'entrer.

La mort n'est, après tout, qu'un sommeil et qu'un songe:

Le grain qu'on sème est-il perdu?  
L'impie l'a dit: moi, je réponds: Mensonge!  
Votre fils vous sera rendu.

Comme la tendre fleur que l'hiver a flétrie  
Et qui retrouve ses appas,  
Il vous attend là-haut, au sein de la patrie:  
Dieu l'a promis, Dieu ne ment pas.

Quand on quitte la terre avec l'onction sainte,  
Marqué du signe de la croix,  
Au tribunal suprême on comparait sans crainte:  
L'amour revendique ses droits.

Et la Vierge Marie accompagne sans doute  
Son fidèle et bon serviteur,  
A l'instant décisif que toute âme redoute,  
Dans les bras du Dieu Rédempteur.

O royale livrée! ô béniscopulaire!  
O sauvegarde du chrétien!  
Aux regards du grand sage il ne saurait déplaire,  
Ayant sa Mère pour soutien.

Non, ne regrettez pas, parents le sacrifice  
Qui rend votre fils bien heureux,  
Maintenant qu'à jamais il a le bénéfice  
D'un abandon si douloureux!

De Dieu, pensez-y bien, la sagesse est sans bornes,

Pour elle il n'est point de secrets:  
Ah! si nous pouvions voir..., relevant nos fronts  
[mornes],  
Nous adorerions ses décrets.

Le monde est une mer si féconde en naufrages,  
Tant d'écueils hérissent les flots,  
Que celui qui s'en va, devant les orages,  
Veut des chants, et non des sanglots.

Pensiez-vous le bercer et toujours et sans trêve,  
Comme autrefois sur vos genoux!  
Vous voyiez l'avenir tel qu'on le voit en rêve,  
Mais l'avenir n'est pas à nous.

Vous ignorez, parents, ce qu'eût été la vie  
De votre fils tant regretté:  
Il eût pu succomber sous les coups de l'envie  
Ou le poids de l'adversité.

Au lieu de son bonheur il faudra le rejoindre  
Par le chemin qu'il a suivi,  
L'obéissance à Dieu qui daigne vous enjoindre  
D'y marcher tous deux à l'envi.

Préparez dès ce jour le revoir plein de charmes!  
Chrétiens, réveillez votre foi!  
Hâtez-vous de venir, en essuyant vos larmes,  
Vous joindre au céleste convoi!

Mars 1899.

A. S.

## Récréations du dimanche

Solutions aux questions posées dans le N° 61  
du *Pays du Dimanche*:

## 236. ÉNIGME.

La nuit.

## 237. ACROSTICHE.

T ro P  
A rm E  
R on I  
L oi N  
A ta J  
A ga R  
U m E

## 238. CHARADE.

Mois-son (moisson).

## 239. MOTS EN CROIX.

P  
R O S E  
E  
S  
I  
E

Ont envoyé des *Solutions complètes* : MM.  
Césarine et son frère Joseph au Noirmont ; G. de Viné à Bâle ; Jos. André à Beurnevésin ; Mimosà à Lucerne ; La nièce et la tante Charlotte au Noirmont ; Charles Dentz à Porrentruy ; Lai compagnie des philosophes en train d'inventer le mouvement perpétuel à Beurnevésin ; Joyeuse hirondelle et mésange boîteuse à Porrentruy.

Ont envoyé des *Solutions partielles* : MM.  
Les deux Léon à Boncourt ; Petite blonde et gentille brune à Bon-cours ; Pâquerette printanière à Boncourt ; In mulet que n'a pe euco gris à Movelier : Un oiseau qui ne siffle pas, Place des Bannelats à Porrentruy ; Deux qui ont passé les grisons ; Trois joueurs de yass ; Maga et Guète à Porrentruy ; Pinson mes amours à Undervelier ; Sigisbé a Courrendlin ; En fumant des cigarettes à Montfaucon ; Divers à Buix ; Retour du bonheur à Boncourt ; Fauvette blonde et brune hirondelle à Boncourt ; Primevère et ses amis à Boncourt.

## 244. ÉNIGME.

Trouver cinq villes formant ensemble le nombre 14 ?

## 245. SURPRISE.

Un avocat et ses deux filles, un médecin, sa femme et sa belle-sœur, prennent quatre tickets de chemin de fer.

Comment se fait-il que le préposé au contrôle des billets les laisse tous passer ?

## 246. MOT EN TRIANGLE.

Remplacer les X ci-dessous par des lettres de manière à former horizontalement et verticalement les mêmes mots dont voici les désignations :

X X X X X X X 1. — Prénom masculin.  
X X X X X X 2. — Montagne d'Espagne.  
X X X X X 3. — Type de Molière.  
X X X X 4. — Vaut mieux que jamais.  
X X X 5. — Poème lyrique.  
X X 6. — Note de musique.  
X 7. — Queue de comète.

## 247. CHARADE.

L'éclat de mon premier par mon second s'efface ;

Volontiers de mon tout chacun se débarrasse.

Envoyer les solutions jusqu'au mardi soir, 21 mars 1899.

## Publications officielles.

**Cavalerie.** — Les cavaliers bernois sont avertis que les amortissements pour 1898 peuvent être touchés dès aujourd'hui aux recettes de district respectives.

**Taxe militaire.** La commission de taxation se réunira à *St-Ursanne* pour les localités environnantes le vendredi 31 mars — à *Saignelégier* le mardi 4 avril — au *Noirmont* le mercredi 5 avril — à *Moutier* le vendredi 7 — à *Delémont* les 8, 10, 11 et 12 avril, chaque jour dès neuf heures du matin.

A *Porrentruy* les 13 et 14 avril pour la ville ; le samedi 15 pour les sections de Chevenez, Fahy, Réclère et Dampheux ; le lundi 17 pour les sections de Courtemaiche, Boncourt et Beurnevésin le mardi 18 pour les sections de Miécourt et Courgenay.

## Convocations d'assemblées.

**Bonfol.** Assemblée des propriétaires le 19 mars à 2 h. pour nommer le taupier.

**Courgenay.** — Le 19 à 1 h. pour discuter et voter un règlement pour les installations d'eau à domicile, nommer la commission des chemins.

**Courrendlin.** — Assemblée bourgeoise le 26 à 12 h. pour s'occuper des bergeries et de demandes de terrains, discuter la construction d'un chemin, etc.

— Assemblée paroissiale le 26 à l'issue du service divin pour passer les comptes et voter le budget.

**Develier.** — Le 19 à 2 h. pour prendre connaissance des comptes et les approuver, statuer sur une réclamation.

**Movelier.** — Le 19 à midi pour passer les comptes et nommer un berger.

**Pleigne.** — Le 19 assemblée paroissiale pour renouveler les autorités, passer les comptes, fixer les taux des impositions.

**Sceut.** — Le samedi 25 à 9 h. du matin pour passer les comptes, arrêter le budget, adjuger la réfection d'un four etc.

**Charmoille.** Le 26 mars pour autoriser le conseil à ester en justice.

**Delémont.** — Le 26 à 9 h. au théâtre pour nommer un vice-président et deux conseillers. Le scrutin sera ouvert de 9 heures à midi.

**Delémont-Soyhières.** Election de l'officier d'état-civil et du suppléant le 26 mars au théâtre.

## Cote de l'argent

du 15 Mars 1899

Argent fin en grenailles. fr. 105. 50 le kilo.

Argent fin laminé, devant servir de base pour le calcul des titres de l'argent des boîtes de montres . . . fr. 107. 50 le kilo.

## Çà et là

Étymologies présidentelles en France.  
Le *Gaulois* a recherché l'étymologie des noms de nos sept présidents de la République.

Thiers vient de Théodore, qui veut dire lui-même « don de Dieu ».

Mac-Mahon signifie fils de l'ours.

Grévy, chagriner, tourmenter.

Carnot, corpulent.

Perier, poirier.

Faure, ouvrier.

Loubet, louveteau, chien, diable...

Une étymologie qui vous donne à choisir entre chien et loup, c'est déjà embarrassant. mais c'est surtout ce « diable » qui est inquiétant.

L'éditeur : Société typographique, Porrentruy.

## Bons mots

— Est-ce que vous vous apercevez aussi de la dureté du temps ?

— Je crois bien. Voilà quinze jours que je cherche à emprunter un franc, un franc seulement, et il n'y a par moyen.

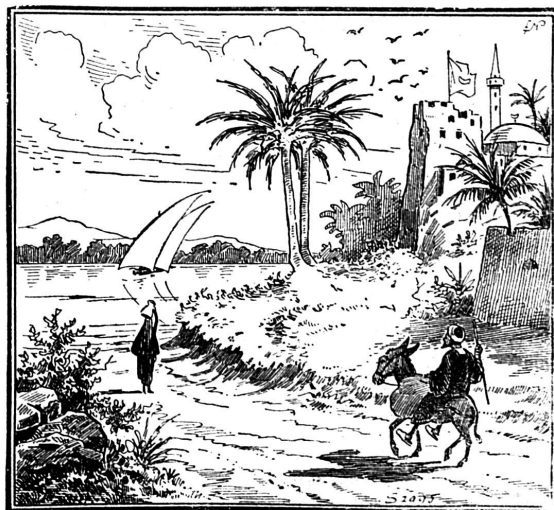
\*\*\*

Avocat en descendant d'un fiacre. — Combien prenez-vous ?

Cocher. — Un franc cinquante s. v. p.

— Cela est raisonnable ; j'ai vu tout de suite à qui j'avais affaire.

— Moi aussi. Il est bien connu que vous m'intéressiez un procès si je demandais davantage.



Où est l'autruche ?